

Nom : .....

Date : .....

# La formation des mots

## Unités 2 à 4

**1 \*** Complète les phrases avec des mots composés. La classe grammaticale des mots qui forment le mot composé est indiquée entre parenthèses.

- Léo est tombé parce que Jason lui a fait un ..... → (verbe + nom masculin)
- Novembre est l'..... mois de l'année. → (préposition + adjectif)
- Il n'y a pas de ..... aux VTT ; c'est pourquoi nous sommes si sales !  
→ (verbe + nom féminin)
- Le ..... de notre voiture est cassé : nous avons reçu un gros gravillon.  
→ (verbe + nom féminin)

**2 \*\*** Écris le mot qui correspond à chaque définition. Entoure son préfixe.

- Faire perdre le courage à quelqu'un, c'est le .....
- Donner du courage à quelqu'un, c'est l'.....
- Des objets de trois couleurs sont des objets .....
- Un produit qui n'a pas d'odeur est .....

**3 \*\*\*** Souligne tous les mots dérivés construits avec un préfixe. Entoure les préfixes.

Hier, la maîtresse nous a donné une liste de dix mots inconnus. Elle nous a demandé d'en chercher le sens dans un dictionnaire. Quatre élèves ne l'ont pas fait. La maîtresse mécontente leur a redonné cinq autres mots à chercher. Elle a dit que c'était anormal de ne pas faire ses devoirs, elle ne veut pas d'élèves désobéissants et paresseux.

**4 \*\*** Écris le mot qui correspond à chaque définition. Entoure son suffixe.

- Un vélo que l'on peut plier est un vélo .....
- Un sportif qui patine sur la glace est un ..... et il fait du .....
- Une femme qui tient une pharmacie est une .....
- Le nom qui désigne le fait d'être étroit est l'.....

**5 \*\*\*** Souligne les douze mots dérivés construits avec un suffixe. Entoure les suffixes.

La semaine dernière, nous sommes allés voir un imitateur. Il a présenté des imitations de chanteurs et de chanteuses, de comédiens célèbres et de personnages connus. Le public a très souvent montré son contentement par ses applaudissements. Il faut dire que l'habileté de l'artiste, sa facilité à imiter les voix étaient extraordinaires. Mes parents ont acheté un enregistrement vidéo. Ainsi, nous pourrions revoir ces numéros.

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## Le sens des mots – Unités 5 à 9

Un tsar avait trois fils : Piotr le grand, Vassili le moyen et Ivan le plus jeune. Ces princes n'étaient pas son unique richesse. Il possédait aussi la vaste Russie, avec tous ses habitants. Il possédait surtout un jardin qui dépassait en splendeur les jardins les plus féériques du monde, grâce à un arbre, un seul : un pommier qui produisait des fruits d'or massif. Oui, oui... d'or massif !

Ce tsar, puissant, fortuné, aurait dû se sentir le plus heureux des hommes, n'est-ce pas ? Eh bien non ! Depuis quelque temps, un maraudeur s'introduisait dans son verger et lui volait ses pommes.

Le malfaiteur se riait des sentinelles, et, chaque jour, à son réveil, le tsar demandait avec empressement :

– Alors ?

La réponse tombait, toujours la même, sinistre :

– Le voleur est encore passé, majesté !

Le tsar bondissait de son lit, se précipitait à la fenêtre et entraînait dans une grande colère.

– Qui ? enrageait-il. Qui ?... Comment a-t-il fait ?... Quand je l'attraperai, je... je...

En attendant, le chapardeur restait insaisissable.

Jacques Cassabois, *L'oiseau de feu. Sept contes de Russie*, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2008.

**1** \* Récris ces groupes de mots en remplaçant les mots en gras par des synonymes.

a. son **unique** richesse : \_\_\_\_\_

b. la **vaste** Russie : \_\_\_\_\_

c. un pommier qui **produisait** des fruits d'or massif : \_\_\_\_\_

d. le malfaiteur **se riait** des sentinelles : \_\_\_\_\_

e. quand je **l'attraperai** : \_\_\_\_\_

**2** \*\* Relève, dans le texte, les trois synonymes du mot *voleur*.

\_\_\_\_\_

**3** \* Récris cette phrase en remplaçant les mots en gras par des synonymes.

Un homme **fortuné** est un homme qui a de la **fortune**.

\_\_\_\_\_

**4** \*\* Récris cette phrase en remplaçant les mots en gras par des mots de sens contraire.

Ce tsar, **puissant**, **fortuné**, aurait dû se sentir le plus **heureux** des hommes.

\_\_\_\_\_

**5** \* Indique le terme générique (TG) et le mot particulier (MP) dans chaque paire de mots.

arbre ( \_\_\_\_\_ ) / pommier ( \_\_\_\_\_ ) – or ( \_\_\_\_\_ ) / métal ( \_\_\_\_\_ )

pomme ( \_\_\_\_\_ ) / fruit ( \_\_\_\_\_ ) – terrain ( \_\_\_\_\_ ) / verger ( \_\_\_\_\_ )

**6 \*\*** Entoure le terme générique dans chaque série.

Puis ajoute un mot particulier.

a. Asie • Afrique • Europe • Océanie • continent • \_\_\_\_\_

b. oiseau • autruche • colibri • toucan • caille • \_\_\_\_\_

c. grondement • bruit • fracas • brouhaha • cri • \_\_\_\_\_

**7 \*\*** Écris, à côté de chaque mot, s'il est :

– d'un niveau courant (C) ;

– d'un niveau soutenu (S) ;

– d'un niveau familier (F).

a. la colère : \_\_\_\_\_ • la fureur : \_\_\_\_\_ • la rogne : \_\_\_\_\_

b. une ondée : \_\_\_\_\_ • de la flotte : \_\_\_\_\_ • une averse : \_\_\_\_\_

c. super : \_\_\_\_\_ • féérique : \_\_\_\_\_ • merveilleux : \_\_\_\_\_

**8 \*\*** Entoure la bonne réponse.

Dans la phrase « La réponse tombait », le verbe *tomber* est employé :

a. au sens propre ou b. au sens figuré.

• Écris une phrase dans laquelle le verbe *tomber* sera employé dans l'autre sens.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9 \*\*** Quel est le sens du mot *réveil* dans le texte (p. 105) ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Écris une phrase dans laquelle ce mot aura un sens différent.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10 \*\*\*** Indique comment chaque mot est formé.

Puis rédige une définition pour chacun.

a. Malfaiteur → composition : \_\_\_\_\_

→ définition : \_\_\_\_\_

b. Féérique → composition : \_\_\_\_\_

→ définition : \_\_\_\_\_

c. Insaisissable → composition : \_\_\_\_\_

→ définition : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_