

Quelles lettres pour écrire les sons [ã], [ẽ], [õ] ?

→ Manuel, p. 172-173

Programme

Connaissances et compétences associées

– Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : étude de l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.

Objectifs

- Connaître les différentes graphies des sons [ã], [ẽ] et [õ].
- Savoir que pour écrire [ã], [ẽ] ou [õ] devant *m, b* ou *p*, on remplace le *n* par *m*.

Informations théoriques

La leçon est consacrée aux voyelles nasales : [ã], [ẽ] et [õ].

● Les graphèmes de [ã] se répartissent ainsi : **an** : 44 % d'occurrence ; **en** : 47 %. La graphie **aon** se rencontre dans trois noms : *faon, taon, paon*.

Devant les lettres *m, b* et *p*, *an* ou *en* s'écrivent avec un *m* au lieu d'un *n*. Il est donc difficile de choisir entre *an* ou *en*. On peut faire remarquer que de nombreux verbes commençant par [ã] s'écrivent avec *en* ou *em*. Il est important aussi de montrer aux élèves que quand ils savent écrire un mot contenant [ã], le mot de la même famille s'écrira avec la même graphie de [ã].

● Les graphèmes de [ẽ] se répartissent ainsi : *in* et *im* : 50 % d'occurrence, *ain* : 21 %, *en* : 23 % (surtout après *i*, comme *chien*) ; les graphies *un, ein, yn* ou *ym* sont peu fréquentes. Il n'a pas été fait de distinction de prononciation entre *in* de *lapin* et *un* de *chacun*.

Devant *m, b, p*, le *n* de la graphie de [ẽ] est remplacé par *m* ; les mots *faim* et *parfum* s'écrivent avec un *m*.

Le préfixe *in-* ou *im-* peut s'ajouter à des adjectifs pour en signifier le contraire. (L'unité 7 est consacrée aux mots formés avec ce préfixe.)

On attire l'attention sur le risque de confusion entre *ien* et *ein* et on montre que, dans certains mots terminés par *in, ain, ien*, on retrouve le *in, ain* ou *ien* dans leur féminin ou dans un dérivé : *lapin/lapine, vilain/vilaine, magicien/magicienne*.

● Le phonème [õ] s'écrit *on*. Le *n* est remplacé par un *m* devant *b* ou *p*. Il y a des exceptions : *bonbon, bonbonne, bonbonnière, embonpoint*.

Mise en œuvre

Consacrer trois séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Séance 3 : étape C et exercices.

Étape A Le son [ã]

Demander aux élèves de lire silencieusement le court texte puis le faire lire par un élève. Faire constater qu'à l'oral, on entend [ã] dans plusieurs mots. S'assurer que les élèves l'entendent bien dans les différents mots concernés.

Réaliser l'activité 1. Constater qu'en fin de mot, le son [ã] peut être suivi d'une consonne muette. Indiquer qu'il est difficile de savoir quelle graphie de [ã] utiliser dans un mot. Indiquer que de nombreux verbes commençant par [ã] s'écrivent

avec *en* ou *em*. Vérifier par une recherche dans le dictionnaire. Montrer aux élèves que, quand ils savent écrire un mot contenant [ã], le mot de la même famille s'écrira avec la même graphie de [ã]. Faire écrire, en s'aidant du texte, *romancier, aventurier, centaine*.

Réaliser l'activité 2 pour revoir la règle de *m* devant *m, b, p*. Réaliser l'activité 3 en faisant écrire *taon, faon* et *paon*.

Différenciation

Aux élèves qui le peuvent, demander d'écrire un mot de la famille de *roman* (*romanesque*), océan (*océanique*) et constater que le *a* de la graphie de [ã] se retrouve dans le dérivé. Faire écrire ainsi *artisan* (*artisanat*), *plan* (*planifier*), *volcan* (*volcanique*), *paysan* (au féminin : *paysanne*). Les autres élèves réalisent l'exercice 1.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quelles sont les différentes graphies du son [ã] ?*

Étape B Le son [ẽ]

Demander aux élèves de lire silencieusement le court texte puis le faire lire par un élève. Faire constater qu'à l'oral, on entend [ẽ] dans plusieurs mots. S'assurer que les élèves l'entendent bien dans les différents mots concernés.

Réaliser l'activité 4. Constater que la graphie la plus fréquente est *in*. Indiquer qu'il est difficile de savoir dans un mot quelle graphie de [ẽ] utiliser. Préciser que, en début de mot, on écrit toujours *in* sauf dans *ainsi* ; vérifier dans le dictionnaire. Attirer l'attention des élèves sur la possible confusion entre *ein* et *ien*. Bien montrer que c'est *en* qui transcrit [ẽ]. Quand on entend [jẽ], on entend [j] puis [ẽ], on écrit donc *i* qui transcrit [j] puis *en* qui transcrit [ẽ]. Faire écrire : *rien, un rein, tien, le teint*. Montrer aux élèves que quand ils savent écrire un mot contenant [ẽ], un mot de la même famille s'écrira avec la même graphie de [ẽ]. Faire écrire *peinture, peindre*. Réaliser l'activité 5 pour revoir la règle de *m* devant *m, b, p*. Réaliser l'activité 6.

Différenciation

Pendant que des élèves réalisent l'exercice 3, demander aux autres d'observer les mots suivants : *faim/famine, jardin/jardiner, parfum/parfumer, bain/balnéaire, gain/gagner* et constater que, dans le dérivé de ces mots, on retrouve le *a* ou le *i* de la graphie *ain* ou *in*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance: *Quelles sont les différentes graphies du son [ɛ̃] ?*

Étape C Le son [ɔ̃]

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Faire constater qu'à l'oral on entend [ɔ̃] dans plusieurs mots. Réaliser l'activité 7.

Différenciation

Pour les élèves qui en ont besoin, demander d'écrire dans deux colonnes différentes, suivant que l'on entend [ɔ̃] ou [ɑ̃] (indiquer les lettres muettes) : *bon, banc, sang, son, lent, long, rang, rond, plan, plomb blanc, blond, pan, pont...*

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 et 2 : écrire [ɑ̃].

1 a. emporter, tambour – b. printemps, embellir – c. sensible, changements, température – d. violente tempête, branches – e. dépensé autant d'argent – f. changé, lampe, chambre.

2 a. panser – b. dense – c. sent – d. plants – e. tant.

Étape B

→ Exercices 3, 4, 5 et 6 : écrire [ɛ̃] ou [jɛ̃].

3 a. médecin, infirmier – b. pintades, dindons, grimpeur, raisin – c. imprimer, dessin – d. imbattable – e. inquiet, imprévu – f. timbres, chemin.

4 ein → un rein – un frein – atteindre – dépeindre – éteint – plein – une feinte – une ceinture – **ien** → bientôt – combien – le sien – un collégien – un Martien – un lien – le magicien – rien – un pharmacien.

5 a. Damien, comédien, chirurgien – b. gardien, éteindre – c. teindre, ceinture – d. geindre, bien – e. repeindre, ancien – f. teintures.

6 a. vilain – b. lycéen – c. bassin – d. américain – e. cousin.

Étape C

→ Exercice 7 : écrire [ɔ̃]. – Exercices 8 et 9 : écrire [ɑ̃], [ɛ̃] et [ɔ̃].

7 a. son blouson marron, longtemps – b. Conservez, sombre – c. mignon garçon, trompette – d. l'ombre, pont – e. sont nombreux, complet.

8 Entourer en vert : demander – enfoncer – entendre – sentir – mélanger – trembler – rendre – souvent – silence – ancien – manger – argent – ruban – campagne.

Entourer en bleu : chacun – grimper – atteindre – lointain – brun – distinguer – ancien – vingt.

Entourer en noir : enfoncer – conjugaison – vigneron – ombre.

9 a. un étang – b. un examen / un concours – c. l'hirondelle – d. une récompense – e. le franc.

J'écris Suggestion : Des parents se promènent dans un jardin. La maman porte un pantalon marron. Leur petite fille court après un ballon. Son frère plonge dans le bassin.

Les rôles de la lettre s

→ Manuel, p. 174-175

Programme

Connaissances et compétences associées

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale et l'orthographe grammaticale.

Objectifs

- Connaître les sons que transcrit la lettre s selon sa position.
- Savoir écrire des mots se terminant par la lettre s muette.
- Comprendre le rôle lexical de la lettre s muette à la fin d'un mot et l'utiliser dans ce rôle.

Informations théoriques

Dans cette unité, on s'intéresse au rôle phonologique de la lettre s (elle transcrit des sons) et à son rôle lexical (elle fait partie intégrante d'un mot et traduit un lien visuel direct avec le féminin et les dérivés).

Son rôle grammatical (marque de nombre, flexions verbales) est abordé dans la leçon d'orthographe sur les marques du pluriel des noms et des adjectifs page 186 du manuel et dans les leçons « Autour du verbe ».

La lettre s transcrit le son [s] ou le son [z]. Placée entre deux voyelles, elle traduit [z]; si elle est doublée, elle traduit [s]. Devant un e ou un i, la lettre s peut être suivie d'un c : *ascenseur, descendre, scène, scénario, ascension, adolescent, discerner, convalescent, science, piscine, discipline, conscience, scier, scintiller, susciter, osciller, plébiscite...*

À la fin d'un mot, la lettre s peut être muette. Elle marque un lien avec le féminin (*gros/grosse, gris/grise*) ou avec la famille de mots (*tapis/tapissier, pays/paysage*). La connaissance de ce lien peut permettre aux élèves de ne pas oublier la lettre s muette à la fin d'un mot.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. **Séance 2** : étape B et exercices.

Étape A Les sons de la lettre s

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Poser quelques questions de compréhension : *Où se trouve le paysage décrit dans le texte ? À quelle saison se déroule l'histoire ?* Expliquer les mots *coloniser, cotonneux, coiffées*.

Réaliser les activités 1 et 2. Ensuite faire écrire : *poisson, poison, dessert, désert, coussin, cousin*.

Réaliser l'activité 3 et faire écrire les mots suivants : *ascenseur, ascension, sciences, scientifique, fasciner, fascination*.

Différenciation

Faire écrire par les élèves qui en ont besoin les mots suivants en faisant rappeler, pour chaque mot, pourquoi le s est ou n'est pas doublé : *raison, crise, trahison, brosse, mission, secousse*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment peut se prononcer la lettre s ? Pourquoi cette lettre est-elle doublée dans certains mots ?*

Étape B La lettre s muette

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser les activités 4 et 5. Faire lire les adjectifs suivants puis écrire leur masculin : *précise, grise, grasse, basse*. Faire écrire un nom dérivé des verbes suivants : *tasser, passer, tapisser, aviser, refuser*.

On pourra faire remarquer que le s muet à la fin de *bossuées* et *saisons* est la marque du pluriel.

Différenciation

Accompagner ceux qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 10.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. Expliquer le rôle de la lettre s muette à la fin de l'adjectif *gris* et du nom *tapis*. Citer d'autres exemples.

Pour conclure, lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices

Étape A

→ **Exercice 1** : distinguer [s] et [z]. – **Exercices 2 à 8** : écrire des mots contenant s ou ss.

1 [s] : renverser – récompense – stylo – message – surface – cuisse.

[z] : résonner – prison – phrase – ciseaux – déposer – cloison

2 plusieurs – fossé – désert – hasard – boisson – désordre – ardoise – grossier – tasse – besoin – promesse – passé.

3 a. crise – b. basse – c. rosse – d. casse.

4 essayer ; un essai ; un essaiage – l'espoir ; inespéré ; espérer ; l'espérance – réserver ; un réservoir ; la réserve – presser ; la pression ; un presseur – la science ; la conscience ; consciencieux.

5 a. cuise – b. lisse – c. trésor – d. coussins – e. sens.

6 a. une saison – b. les chaussures – c. mars – d. sortir – e. la maîtresse.

7 **Suggestions** : a. trousse – b. fraise – c. danse – d. dessert – e. cousine.

- 8 1. un escalier – 2. une fusée – 3. un hérisson.

Étape B

→ Exercice 9 : identifier la lettre *s* muette. – Exercices 10, 11 et 12 : écrire des mots en utilisant le rôle lexical de la lettre *s*.

- 9 a. dos – b. chamois – c. sournois.

10 précis – gras – un intrus – épais – assis – un Niçois – français – un ours – inclus.

11 embarrasser – fracasser – proposer – engraisser – mépriser – refuser – rabaisser – abuser – tapisser.

- 12 a. une peinture chinoise – b. une viande grasse – c. une fille niaise.

J'écris Avec les élèves, établir une liste de plats de chaque catégorie : salade de cresson, asperges mayonnaise, escargots, pamplemousse au sucre, saumon fumé – cuisse de poulet, escalope de veau, saucisses grillées – légumes de saison, salsifis, salade cuite – munster, bleu de Bresse, petit suisse – ananas au sirop – tarte aux cerises ou aux fraises – pâtisserie au miel.

Les rôles de la lettre x

→ Manuel, p. 176-177

Programme

Connaissances et compétences associées

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale et l'orthographe grammaticale grâce à des activités (observations, classements).

Objectifs

- Connaître les sons que transcrit la lettre x.
- Savoir écrire des mots se terminant par la lettre x muette.
- Comprendre le rôle lexical de la lettre x muette à la fin d'un mot et l'utiliser dans ce rôle.

Informations théoriques

Dans cette séquence, on s'intéresse au rôle phonologique de la lettre x (elle transcrit des sons) et à son rôle lexical (elle fait partie intégrante d'un mot et traduit un lien visuel indirect avec le féminin et les dérivés). Son rôle grammatical (marque de nombre, flexions verbales) est abordé dans la leçon d'orthographe sur les marques du pluriel des noms et des adjectifs page 186 du manuel et dans les leçons « Autour du verbe ». La lettre x transcrit les sons [ks] (*taxi, thorax*), les sons [gz] (*examen, exercice*), le son [s] dans quelques mots (*dix, six, soixante, coccyx*) ou le son [z] dans quelques mots (*sixième, deuxième, dixième*). À la fin d'un mot, la lettre x est le plus souvent muette. Elle marque un lien indirect avec le féminin (*heureux/heureuse, roux/rousse, doux/douce*) ou avec la famille de mots (*paix/paisible, toux/tousser, courroux/courroucé*). On parle de lien indirect puisque la graphie x n'est pas conservée; elle alterne avec s, ss ou c. Avec les élèves, on aborde ce lien indirect à travers les adjectifs terminés par *eux*.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Les sons de la lettre x

Demander aux élèves de lire silencieusement les trois petits textes puis les faire lire par un élève. Réaliser l'activité 1. Compléter les colonnes avec les mots suivants : *exercice, six, dix, exclamation, exemple, oxygène, deuxième, dixième*. Faire écrire *excellent, exceptionnel, excès* et faire constater qu'il ne faut pas oublier le c après le x.

Différenciation

Accompagner ceux qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 1.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. À l'aide d'exemples, indiquer comment peut se prononcer la lettre x.

Étape B La lettre x muette

Demander aux élèves de lire silencieusement les mots puis les faire lire par un élève. Réaliser les deux activités. Attirer l'attention sur la manière d'écrire [s] dans le féminin des adjectifs de la liste e. Faire écrire au masculin les adjectifs : *heureuse, précieuse, affreuse*.

Différenciation

Ceux qui le peuvent écrivent un mot dérivé de chacun des mots suivants : *une croix, un époux, la paix, la toux, un creux, un choix*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. Citer des noms au singulier terminés par x. Faire écrire au féminin des adjectifs se terminant par *eux*. Puis lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : distinguer [ks] et [gz]. – Exercices 2 à 5 : écrire des mots contenant x transcrivant [ks] ou [gz].

- 1 [ks] → taxe – exploser – thorax – expert – exclamation – luxueux – texte – excuse – exploratrice – [gz] → exhibition – exode – existence – xylophone – exaucer – examinateur.
- 2 a. exercice – b. deuxième – c. exagérer – d. examine – e. exact – f. exaspérant.
- 3 a. oxygène – b. lynx – c. taxi – d. galaxie – e. klaxon – f. excursion.
- 4 Suggestions : verbes avec [eks] → expliquer – excéder – exclure – expédier – exprimer. Noms avec [egz] → l'exubérance – l'exil – l'exactitude – l'exaltation – l'exigence.
- 5 a. boxe – b. exemple – c. examen – d. circonflexe – e. exotiques – f. exploit.

Étape B

→ Exercices 6, 8, 9 et 10 : écrire des mots avec la lettre x muette. – Exercice 7 : classer des mots contenant la lettre x.

- 6 a. un temps neigeux – b. un enfant curieux – c. un animal peureux – d. un anniversaire joyeux – e. un homme heureux.
- 7 le x se prononce → six – dix – inox – duplex – fax – box. le x ne se prononce pas → perdrix – toux – eux – dangereux – houx – sérieux – deux – chanceux – nuageux.
- 8 courageux – huileux – délicieux – pâteux – neigeux – aventureux – herbeux – grasieux – dangereux – venteux.
- 9 faux – excellent – extérieur – la paix – vieux.
- 10 choix – prix – croix – voix – noix – curieux.

J'écris Lire plusieurs productions et faire la liste des éléments pouvant être utilisés. **Suggestions** : deux filles – des cheveux bruns – un délicieux gâteau – un exercice de géométrie difficile – à l'extérieur – le ciel nuageux – le chien heureux de jouer.

Programme**Connaissances et compétences associées**

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale et l'orthographe grammaticale grâce à des activités (observations, classements).

Objectifs

- Connaître les sons que transcrit la lettre t.
- Savoir écrire des mots se terminant par la lettre t muette.
- Comprendre le rôle lexical de la lettre t muette à la fin d'un mot et l'utiliser dans ce rôle.

Informations théoriques

Dans cette unité, on s'intéresse au rôle phonologique de la lettre t (elle transcrit des sons) et à son rôle lexical (elle fait partie intégrante d'un mot et traduit un lien visuel direct avec le féminin et les dérivés). Son rôle grammatical (flexions verbales) est abordé dans la leçon d'orthographe sur l'accord sujet/verbe page 182 du manuel et dans les leçons « Autour du verbe ».

La lettre t transcrit le son [t] ou le son [s]. Quand elle transcrit le son [t], elle peut être doublée; elle peut aussi être suivie d'un h (dans les mots d'origine grecque comme *théâtre*).

Elle transcrit le son [s] dans de nombreux mots terminés par [sjō], [sje] (*fonction, présidentiel*) et leurs dérivés, et dans d'autres mots devant un i (*tertiaire, spatial, patience, martien, tortionnaire, balbutier, inertie*, etc.).

À la fin d'un mot, la lettre t peut être muette. Elle marque un lien direct avec le féminin (*petit/petite*) ou avec la famille de mots (*devant/devanture*).

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Les sons de la lettre t

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis de faire lire par un élève. Identifier les différentes personnes et les animaux dont il y est question.

Réaliser l'activité 1. Compléter les colonnes avec les mots suivants: *patience, émotion, balbutier, spatial, récréation, attendre, entendre, théâtre*.

Réaliser l'activité 2 puis 3. Constaté que la lettre t se prononçant [s] est très souvent suivie de *ion*.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 2.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance: *Comment peut se prononcer la lettre t ? Citer des mots dans lesquels la lettre t est suivie d'un h. Devant quelles lettres (ou groupes de lettres) se prononce-t-elle [s] ?*

Étape B La lettre t muette

Relire le texte de l'étape A. Réaliser les activités 4, 5 et 6. Faire écrire au masculin les adjectifs *plate, petite, suspecte, forte, idiot*, et un nom à partir de chacun des mots *chocolaté, débattre, laitière, souhaiter, portuaire, mortel, frontal, sangloter*. Faire remarquer que certains verbes se terminent par un t muet qui est la terminaison du verbe au présent à la 3^e personne du singulier ou du pluriel: *vont, était, fait, suit*.

Différenciation

Pour aborder le doublement ou non du t dans le passage du masculin au féminin des adjectifs terminés par *et* (discret/discrète – violet/violette), proposer à ceux qui le peuvent d'écrire, en s'aidant du dictionnaire, un mot dérivé de chacun des mots suivants: *coquet, inquiet, secret, gras-souillet, complet, simplet, indiscret, douillet, muet, concret*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. Expliquer quel est le rôle de la lettre t muette à la fin de l'adjectif *fort* et du nom *chant*. Citer d'autres exemples.

Corrigés des exercices**Étape A**

→ Exercices 1 et 3 : identifier des graphies de [t]. – Exercice 2 : identifier le son transcrit par la lettre t. – Exercices 4, 5 et 6 : écrire des mots contenant t transcrivant [s] ou [t].

1 [t] s'écrit t → trouver – tennis – tortue – note – halte – prétexte – [t] s'écrit th → panthère – thermomètre – python – thorax – sympathique.

2 t se prononce [t] → veste – autrefois – temps – direct – ouest – vitrine – témoin – t se prononce [s] → solution – action – révolution – patience – idiotie.

3 [t] s'écrit t → insecte – métal – sentir – sortir – troupeau – suite – tiède – [t] s'écrit tt → goutte – attraper – lettre – quitter – assiette – marmotte.

4 a. la récréation – b. la patience – c. l'addition – d. spatial – e. le dictionnaire.

5 a. baguette – b. thon – c. centre – d. bibliothèque.

6 Suggestion: a. construction – b. toit – c. flotter – d. attention – e. tartelette.

Étape B

→ Exercices 7, 8, 9, 10 et 11 : écrire des mots avec la lettre t muette.

7 a. récit – b. concert – c. confort – d. complot – e. climat.

8 a. un maître absent – b. un animal méfiant – c. un papa satisfait – d. un ouvrier adroit – e. un témoin muet – f. un travail urgent.

9 un client satisfait – un débutant inquiet – un commerçant charmant – un chat amusant – un candidat plaisant – un avocat puissant – un président discret – un préfet souriant.

10 du chocolat → un chocolatier, une chocolaterie – un billet → une billetterie – une dent → le dentiste, dentaire, dentelé.

11 un égout – du lait – un souhait – un aliment – le vent – le sénat – un expert – un fruit – un abricot – un constat – un biscuit – un ajout.

J'écris Lire plusieurs productions et faire la liste des éléments pouvant être utilisés. **Suggestions**: marmite, mettre une portion – trompe d'éléphant – sept œufs battus – aplatir quatre pattes de rat – ajouter avec précaution à la préparation – patienter – terminer par un zeste de citron pour donner du goût.

Les mots formés avec les préfixes *in-/im-*, *il-*, *ir-* et les suffixes *-tion*, *-sion*, *-ssion*

→ Manuel, p. 180-181

Programme

Connaissances et compétences associées

- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- Observations morphologiques : dérivation et composition, explications de la graphie des mots.

Objectifs

- Écrire des mots contenant les préfixes *in-/im-*, *il-*, *ir-*.
- Écrire des mots contenant le suffixe [sjɔ̃].

Informations théoriques

Le préfixe *in-* placé devant un mot radical est étudié en vocabulaire dans la leçon 3. Si le mot radical commence par *m*, *b* ou *p*, on utilise *im-* : c'est la règle normale de l'utilisation de *m* au lieu de *n* devant *m*, *b*, *p*. Si le mot radical commence par *l* ou *r*, on utilise respectivement *il-* ou *ir-* et dans ce cas, le nouveau mot comporte deux *l* ou deux *r*. C'est parce que l'on risque d'oublier la présence de ces deux *l* ou deux *r* qu'il est important de prendre conscience de la manière dont sont construits les mots avec ces préfixes.

Le suffixe [sjɔ̃] placé derrière un mot radical est étudié en vocabulaire dans la leçon 4. Ce suffixe s'écrit majoritairement *-tion*. Mais on trouve aussi la graphie *-sion* que l'on écrit avec deux *s* quand la lettre qui précède le préfixe est une voyelle.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Les préfixes *in-/im-*, *il-* et *ir-*

Demander aux élèves de lire silencieusement les phrases puis les faire lire par un élève. Avec l'activité 1, montrer que le préfixe *in* devant un mot indique le contraire de ce mot. Réaliser l'activité 2. Constater que si le mot radical commence par une voyelle, le préfixe se prononce [in]. Faire dire et écrire le contraire de *utile*, *attentif*, *égal*, *imitable*, *oubliable*. Rappeler la règle de *m* devant *m*, *b* ou *p*. Réaliser l'activité 3 puis dicter les mots suivants en séparant par un trait le préfixe du mot radical : *illimité*, *illogique*, *illettré*, *irrégulier*, *irresponsable*.

Différenciation

Faire relever dans le dictionnaire par les élèves qui le peuvent des mots non encore étudiés contenant ces préfixes indiquant le contraire.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment écrit-on le préfixe [ɛ̃] ? À quoi faut-il faire attention quand on écrit les mots avec le préfixe *il-* ou *ir-* ?*

Étape B Le suffixe [sjɔ̃]

Demander aux élèves de lire silencieusement les listes de mots puis les faire lire par un élève. Réaliser l'activité 4. Rappeler

que les mots contenant le préfixe [sjɔ̃] indiquent une action ou le résultat d'une action. Réaliser les activités 5 et 6.

Différenciation

Avec les élèves qui le peuvent, indiquer que les mots dans lesquels on entend [ksjɔ̃] peuvent s'écrire avec *-ction* ou *-xion* : *action*, *collection*, *production*, *réflexion*, *connexion*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment peut-on écrire le préfixe [sjɔ̃] ?* Puis lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 à 6 : écriture de mots contenant les préfixes *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*.

- 1 a. infaisable – b. impuissant – c. incertain – d. imbuvable – e. immortel – f. impairs.
- 2 immobile – irréalizable – impensable – illimité – indiscret – irrégulier – inactif – injuste – impur – irréparable – illettré – immangeable – inachevé – irréel – incassable.
- 3 inconnu – incapable – inutile – incroyable – incomplet – invisible – inespéré – incorrect – imbattable – imparfait.
- 4 intrus : a. ingrat – b. impôt – c. irriter – d. illuminer.
- 5 a. insensible – b. inexact, illogique – c. irrécupérable, immettable – d. imprudent, inattention.
- 6 a. incolore – b. irréfléchi – c. inhabité – d. illégitime – e. impossible – f. infini.

Étape B

→ Exercices 7 à 10 : écriture de mots contenant le suffixe [sjɔ̃].

- 7 a. limita[ti]on – b. inaugura[ti]on – c. domina[ti]on – d. célébra[ti]on.
- 8 a. punition – b. présentation – c. démolition – d. conservation.
- 9 a. disparition – b. appréhension – c. cicatrisation, infection – d. permission – e. déviation.
- 10 vous indiquez, l'indication – vous expliquez, une explication – vous appliquez, l'application – vous embarquez, une embarcation – vous convoquez, une convocation – vous suffoquez, la suffocation – vous provoquez, la provocation.

l'écrit Cet imperméable jaune appartient à Zoé. – La voiture accidentée semble irréparable. – Ton addition est inexacte. – Pendant la récréation les enfants jouent au ballon.

L'accord sujet/verbe

→ Manuel, p. 182-183

Programme

Connaissances et compétences associées

- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe : accord du verbe avec son sujet.
- Identification du sujet (un groupe nominal – un pronom – un nom propre) et gestion de l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé).

Objectifs

- Identifier le groupe nominal sujet du verbe.
- Accorder le verbe avec son sujet placé après le verbe (dans une phrase interrogative) ou séparé du verbe par un complément.

Informations théoriques

Le sujet commande l'accord du verbe en personne. L'accord en genre sera étudié dans la leçon suivante avec l'accord du participe passé.

L'accord du verbe à la 3^e personne du présent est privilégié. Dans ce cas, le sujet peut être un groupe nominal. Les élèves doivent l'identifier et déterminer son nombre pour accorder le verbe.

Le sujet peut être placé après le verbe ou séparé du verbe par un complément. On étudie ici le cas du sujet inversé dans la phrase interrogative. L'accord avec le sujet inversé dans la phrase déclarative sera abordé au CM2.

Mise en œuvre

Consacrer deux étapes à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Le sujet devant le verbe

Demander aux élèves de lire silencieusement les deux courts textes puis les faire lire par un élève. Réaliser l'activité 1 puis l'activité 2 pour bien faire expliciter l'accord du verbe avec le groupe nominal singulier ou pluriel. Écrire au tableau les phrases suivantes et demander aux élèves d'écrire le verbe avec son sujet en changeant le nombre du groupe nominal sujet : *Dans la cour, la fillette tombe sur le sol durci par le gel, elle pleure. Dans la jungle, les singes grimpent agilement dans les arbres, ils attrapent des fruits. L'ouvrier mélange l'eau avec le ciment, il utilise une pelle.*

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 1, faire expliciter la terminaison de chaque verbe. Récrire les phrases en changeant le nombre du sujet.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Avec quoi le verbe s'accorde-t-il dans une phrase ? Citer des exemples.*

Étape B Le sujet après le verbe ou éloigné du verbe

Demander aux élèves de lire silencieusement les phrases C puis les faire lire par un élève. Réaliser l'activité 5. Attirer

l'attention sur le fait que dans les phrases interrogatives, le sujet est le plus souvent placé après le verbe. Écrire au tableau les phrases suivantes et demander de transformer les phrases en phrases interrogatives avec inversion du sujet en utilisant le mot interrogatif proposé :

– *Les enfants partent.* → Où... ?

– *Ton cousin arrive.* → Quand... ?

– *Tu parles.* → À qui... ?

Demander aux élèves de lire silencieusement la phrase D puis la faire lire par un élève. Pour mettre en évidence le complément de phrase et répondre à la question de l'activité 6, faire redire la phrase en déplaçant *dans la brousse* et en le supprimant. Faire récrire la phrase en remplaçant *les femmes* par *une femme*. Écrire les phrases suivantes au tableau : *Sous l'arbre, un chat guette les oiseaux. Pendant l'été, les orages abiment les fleurs du parc. Dans le métro, ce jeune garçon bouscule tout le monde.* Demander aux élèves de les recopier en mettant le complément de phrase entre le sujet et le verbe puis de les récrire en changeant le nombre du sujet.

Différenciation

Accompagner ceux qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 7.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Où le sujet peut-il être placé par rapport au verbe ? Par quoi le sujet peut-il être séparé du verbe ?*

Pour conclure, lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : identifier le nombre d'un sujet. – Exercices 2, 3, 4, 5 et 6 : identifier et utiliser la relation sujet/verbe.

1 **singulier** : Le merle chante. – Le cheval galope. – Une touriste flâne. – La fillette dessine. – **pluriel** : Les élèves travaillent. – Les autobus roulent. – Les abeilles bourdonnent. – Les hirondelles repartent. – Des enfants jouent.

2 **a.** boivent – **b.** chante – **c.** emmène – **d.** franchissent.

3 **a.** Les premières brumes se form[ent] – **b.** un chevreuil surg[i]t – **c.** D'énormes camions pass[ent] – **d.** le soleil apparai[t].

4 **a.** restent – **b.** prépare – **c.** portent – **d.** taillent.

5 **a.** Mamie – **b.** ces enfants – **c.** La petite Margot – **d.** L'agriculteur.

6 a. L'homme fabrique. – b. La mère mélange. – c. Le buche-ron travaille. – d. Il abat.

Étape B

→ Exercices 7, 8, 9 et 10 : accorder les verbes avec leur sujet placé derrière le verbe ou séparé du verbe. – Exercice 11 : réaliser l'accord sujet/verbe dans un texte.

7 a. rangent – b. mange – c. restent – d. glissent – e. travaille.

8 a. fredonnent – b. Promène – c. rentrent – d. mange.

9 a. Les clowns arrivent. – b. jouent ces garçons – c. Que mangent les hamsters ? – d. Où habitent tes amies ?

10 a. L'élève prépare – b. Notre cousin habite – c. La rose embaume. – d. galope ce zèbre.

11 Louise et Cécile jardinent. – Elles coupent. – Elles désherbent et ratissent. – elles ont, elles aiment – Elles prennent et elles remplissent.

J'écris Suggestions: Un photographe est venu à l'école. La directrice l'a installé dans une salle libre. Les élèves étaient impatients d'être pris en photo. Mais Alex ne sera pas sur la photo de classe car il était absent ce jour-là!

L'accord du participe passé

→ Manuel, p. 184-185

Programme

Connaissances et compétences associées

– Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe : accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec *être*.

Objectifs

- Savoir quand le participe passé s'accorde avec le sujet.
- Accorder le participe passé en genre et en nombre avec le sujet.

Informations théoriques

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accorde jamais avec le sujet. Quand il s'accorde, c'est avec le complément du verbe (COD) placé avant le verbe, mais ce cas n'est pas abordé à l'école élémentaire.

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Dans l'exercice 9, on demande aux élèves d'employer un même verbe dans sa construction transitive ou intransitive et de réaliser l'accord du participe passé : construit transitivement, le verbe s'emploie avec *avoir*, intransitivement avec *être*.

Au CM2, l'accord du participe passé sera rapproché de l'accord de l'attribut avec le sujet, comme cela est suggéré dans le Programme.

Mise en œuvre

Consacrer deux étapes à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Du masculin au féminin

Demander aux élèves de lire silencieusement les deux textes puis les faire lire par un élève. Réaliser les trois activités. Insister sur le fait que lorsque le participe passé est employé avec l'auxiliaire *être*, il faut toujours chercher le genre du sujet. Faire écrire par les élèves le verbe et le sujet de chacune des phrases suivantes : *Je suis arrivée en retard, dit Aline à Alex. Et toi, tu es arrivé à quelle heure ? Théo dit à sa sœur : tu es revenue par le métro ou le bus ? Moi, je suis revenu en voiture.*

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 1.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. Expliquer l'accord du participe passé dans la phrase : *Elle est devenue une excellente danseuse.*

Étape B Du singulier au pluriel

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser les activités 4 et 5. Insister sur le fait que lorsque le participe passé est employé avec l'auxiliaire *être*, il faut toujours chercher le genre mais aussi le nombre du sujet. Quand le texte a été réécrit en parlant de « plusieurs surfeuses », faire justifier tous les accords.

Différenciation

Faire écrire aux élèves qui en ont besoin les verbes des phrases suivantes : *Les marmottes sont restées tout l'hiver dans leur trou. Le chaton est monté en haut d'un arbre. Les spéléologues sont descendus dans la grotte. La voiture est passée rapidement.*

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quand le participe passé d'un verbe conjugué au passé composé s'accorde-t-il avec le sujet ? Donner des exemples.*

Pour conclure, lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : distinguer des phrases qui utilisent l'auxiliaire *être* et des phrases qui utilisent l'auxiliaire *avoir*. –

Exercices 2 à 5 : conjuguer des verbes avec l'auxiliaire *être*.

- 1 b. – d. – e.
- 2 a. parti – b. arrivée – c. devenus – d. sorties – e. née.
- 3 a. Les touristes italiennes sont allées – b. Mes sœurs sont rentrées – c. Les pêcheurs sont partis – d. Des oies sauvages sont passées – e. Ils sont arrivés.
- 4 a. arrivée – b. restées – c. rentré – d. entrés.
- 5 a. retournée. – b. parties – c. resté – d. sortie – e. revenus.

Étape B

→ Exercices 6 à 9 : conjuguer des verbes avec l'auxiliaire *avoir*.

- 6 a. réussi – b. assisté – c. voulu – d. passé – e. pris – f. dû.
- 7 a. ont appelé – b. avons dit – c. a pu – d. avez joué – e. ont soigné – f. ont réussi.
- 8 a. Les fortes pluies ont inondé – b. Les couvreurs ont refait – c. Le jeune berger a gardé – d. Les panthères affamées ont dévoré – e. Le spectateur a applaudi – f. Des auteurs inconnus ont écrit.
- 9 a. est descendue – b. a descendu – c. a passé – d. est passée – e. ont monté – f. est montée.

J'écris Suggestions : « Je suis allée à Paris avec ma grande sœur, dit Julia. Nous sommes montées en haut de la tour Eiffel puis nous avons visité le musée du Louvre.

– Moi je suis parti en Italie avec mes parents, répond Lucas. Nous avons roulé longtemps. Nous avons vu des villes magnifiques avec des monuments célèbres. Nous sommes restés deux semaines.

– Nous, nous sommes rentrés au bout de cinq jours. Nous avons pris beaucoup de photos. »

Les marques du pluriel des noms et des adjectifs

→ Manuel, p. 186-187

Programme

Connaissances et compétences associées

- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- Observer les marques du genre et du nombre entendues et écrites.
- Élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités.

Objectifs

- Connaître la marque la plus fréquente du pluriel : s.
- Connaître la marque du pluriel des mots terminés par *au, eau, eu, ou*.
- Connaître la formation du pluriel des noms ou adjectifs terminés par *al* au singulier.
- Accorder des adjectifs et des noms en nombre.

Informations théoriques

La plupart des noms prennent un *s* comme marque du pluriel sauf si, au singulier, ils sont terminés par un *s* ou par un *x*.

– Les noms terminés par *ail* au singulier prennent un *s* au pluriel sauf quelques noms masculins qui se terminent par *aux* au pluriel : *travail, vitrail, corail, bail, émail, soupirail, épouvantail*.

– Sept noms terminés par *ou* prennent un *x* au pluriel : *choux, hiboux, cailloux, genoux, joujoux, poux, bijoux*.

– Tous les noms terminés par *au* (sauf *landau*), par *eau*, par *eu* (sauf *pneu* et *bleu*) prennent un *x* au pluriel.

Les noms et les adjectifs terminés par *al* au singulier se terminent par *aux* au pluriel sauf *bal, carnaval, chacal, régala, festival, natal, glacial, naval*.

Dans cette leçon, on insiste sur les **régularités** des marques du pluriel.

Mise en œuvre

Consacrer deux étapes à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A La marque du pluriel : s

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser les activités 1, 2 et 3.

Constater que le nom et l'adjectif prennent la même marque au pluriel, qu'il n'y a pas de changement dans la prononciation entre le singulier et le pluriel mais qu'il ne faut pas pour autant oublier le *s* au pluriel.

Constater que si l'adjectif a déjà un *s* au singulier, il ne prend pas de marque de pluriel. Demander aux élèves de donner des adjectifs qu'ils connaissent terminés par *s* : *gros, gras, bas, précis...*

Différenciation

Faire récapituler ce qui a été appris : *comment forme-t-on généralement le pluriel d'un nom ou d'un adjectif ?*

Étape B La marque du pluriel : x

Faire relire le texte. Répondre à la question 4 puis, pour réaliser l'activité 5, faire tracer quatre colonnes sur un cahier afin d'y inscrire les mots en vert. Répondre aux questions 5 et 6 et formuler les régularités : Les noms terminés par *au, eau, eu* prennent un *x* au pluriel. Si le nom ou l'adjectif se termine déjà au singulier par un *x*, il ne prend pas de marque au pluriel. Mémoriser : *des bleus, des pneus, des landaus*.

Mémoriser les sept noms terminés par *ou* qui prennent un *x* au pluriel.

Préciser qu'il y a quelques noms et adjectifs qui se terminent par *al* et qui ne se terminent pas par *aux* au pluriel. Donner ces mots. Indiquer que quelques noms masculins terminés par *ail* se terminent par *aux* au pluriel. Les donner.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 7.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment la plupart des noms en eu, eau, eu forment-ils leur pluriel ?*

Donner des mots en *al* et en *ail* faisant leur pluriel en *aux*.

Pour conclure, lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2, 3, 4, 5 et 6 : *écrire des adjectifs et des noms prenant la marque s au pluriel.*

1 verres – bals – souris – villages – trous – héros – fleurs – blousons – épouvantails – cuisines – pneus – histoires – landaus.

2 fragiles – noirs – longues – amusantes – corrects – jolies – inconnus – clairs – gras – légers – inquiets – nuls – vraies – hauts – anciennes – exacts – lourds – précis – drôles – cruels.

3 a. affiches – b. pièce – c. places – d. pommes.

4 a. vertes – b. froids – c. graves – d. sauvages.

5 a. des festivals et des récitals renommés – b. Les nombreux visiteurs ; les détails – c. deux ours anémiés, des kangourous et des caribous – d. des combats navals.

6 Suggestions :

- Chaque année, de superbes carnivals ont lieu dans le pays.
- Le berger recherche des brebis égarées.
- Loïc a rapporté des éventails décorés d'Espagne.
- Dans notre nouvel appartement, nous mettrons des meubles bas.

Étape B

→ Exercices 7, 8, 9 et 10 : écrire des adjectifs et des noms prenant la marque *x* au pluriel. – Exercice 11 : marquer le pluriel des noms et des adjectifs.

7 noyaux – peaux – travaux – cheveux – choux – journaux – feux – rideaux – signaux – veaux – drapeaux – canaux – adieux – chapeaux.

8 un x au pluriel → étau – dieu – beau – eau – milieu – cailloux – nouveau – neveux • **aux au pluriel** → tribunax – corailx – égalx – localx – généralx – verticalx.

9 a. des lionceaux, des chevaux et des hiboux – **b.** ces merveilleux bijoux ; des palais royaux – **c.** des locaux ; des tuyaux – **d.** ces nouveaux vitraux ; des décors végétaux.

10 Barrer : **a.** des bocaux → singulier en *al* – **b.** des creux → garde son *x* au singulier – **c.** un travail → pluriel en *aux* – **d.** un genou → pluriel en *x*.

11 les hivers très froids – les vastes préaux – des jeux collectifs – des noix – des petits morceaux – de délicieux jus de fruits tropicaux – des oiseaux – des locaux fermés et chauffés – leurs manteaux – leurs travaux.

J'écris Lister collectivement les éléments pouvant être utilisés : un champ de maïs – deux épouvantails aux vêtements colorés – une veste et un pantalon à carreaux pour le garçon – deux chevaux les regardent – deux hiboux sur une branche – des oiseaux perchés qui n'ont pas peur des épouvantails !

Le féminin des adjectifs

→ Manuel, p. 188-189

Programme

Connaissances et compétences associées

– Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe : les marques du genre et du nombre entendues et écrites.

Objectifs

- Connaître la marque « e » du féminin de l'adjectif.
- Savoir que certains adjectifs ne changent pas au féminin.
- Connaître la formation particulière du féminin de certains adjectifs.
- Accorder des adjectifs en genre.

Informations théoriques

On forme le féminin des adjectifs en ajoutant un « e » à la forme du masculin : *joli/jolie*. À l'oral, le « e » permet la prononciation de la consonne finale de l'adjectif quand il y en a une : *grand-grande*. À l'écrit et à l'oral, le féminin de l'adjectif peut transformer plus ou moins la forme du masculin :

– doublement de la consonne finale :

gros/grosse, net/nette, manuel/manuelle, pareil/pareille, ancien/ancienne, fluet/flurette ;

– ajout d'un accent : *léger/légère, discret/discrète, fier/fière* ;

– transformation de la fin du mot : *actif/active, nouveau/nouvelle, sec/sèche, frais/fraiche, long/longue, fou/folle, public/publique, délicieux/délicieuse, faux/fausse, doux/douce*.

Quand un adjectif se termine par un « e » au masculin, il ne change pas au féminin.

Mise en œuvre

Consacrer deux étapes à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A La principale marque du féminin : e

Demander aux élèves de lire silencieusement les deux textes puis les faire lire par un élève. Réaliser les activités en insistant sur le fait que pour certains adjectifs, le « e » permet de faire sonner la consonne finale. En revanche, dans d'autres, l'adjectif au féminin se prononce comme son masculin, or il ne faut pas pour autant oublier le « e » au féminin.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment forme-t-on le féminin des adjectifs ? Citer des exemples.*

Étape B Des féminins particuliers

Faire relire le texte. Réaliser les activités. Pour répondre à la question de l'activité 4, faire tracer deux colonnes sur un cahier. Récapituler les changements observés : doublement de la consonne finale, ajout d'un accent, transformation de la fin du mot.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 7.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quand on ajoute un « e » pour former le féminin de certains adjectifs, que se passe-t-il ? Citer des exemples.*

Comment nomme-t-on le petit mot qui accompagne le nom ?

Quel est son rôle ? Écrire des déterminants.

Pour conclure, lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2, 5 et 6 : écrire des adjectifs au féminin.

– Exercice 3 : expliquer le féminin de certains adjectifs.

– Exercice 4 : repérer les changements entendus et écrits de l'adjectif au féminin.

1 un e qui ne s'entend pas → fermé – verni – vertical – noir – original – une quichangela prononciation → haut – charmant – grand – rougeaud – blond – élégant – un e ne change pas → timide – humide – fragile – drôle – rapide – solide.

2 excellente – grise – froide – souple – dure – méchante – jolie – intéressante – amicale – honnête – gelée – vraie.

3 un chemin direct – une fleur fanée – une histoire amusante – un panier lourd – un produit régional – une veste grise – une famille unie.

4 a. facile → ne change pas au féminin. – b. dévouée → le changement au féminin ne s'entend pas.

5 a. connue – b. exacte – c. sourde – d. meilleure – e. éblouissante.

6 Suggestions : a. belle petite – b. meilleure – c. magnifique – d. formidable ; dernière.

Étape B

→ Exercices 7 à 11 : écrire des adjectifs ayant un féminin particulier. – Exercice 12 : trouver des adjectifs pour enrichir un texte.

7 naturelle – sérieuse – grasse – violette – légère – active – inquiète – rousse – régulière – coquette – coléreuse.

8 a. généreuse – b. fraîche – c. légère – d. nul.

9 a. mignonne ; blanche – b. sportive ; première – c. épaisse – d. étrangère ; entière.

10 a. une revue aérienne exceptionnelle – b. une sauce douce et crémeuse – c. une dernière rue boueuse – d. une épaisse moquette neuve.

11 une personne gentille – une opération fausse – une bonne réponse – une fête gaie – l'ancienne mairie – une voiture neuve.

12 Suggestions : (famille) nombreuse – une (maison) neuve ; une grande (ville) – (l'école) primaire – (sa sœur) ainée ; une nouvelle (usine) de la (région) voisine – (une caravane) récente.

l'écrit Lister collectivement les éléments pouvant être utilisés : de grands yeux foncés – cheveux mi-longs châains – veste courte marron – tunique jaune à pois blancs sur un pantacourt gris – chaussures légères – grand sac en bandoulière – une montre au poignet gauche.

L'accord de l'adjectif

→ Manuel, p. 190-191

Programme

Connaissances et compétences associées

- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe : les marques du genre et du nombre entendues et écrites.
- Notions de groupe nominal et d'accords au sein du groupe nominal.
- Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités.
- Identification de l'attribut et gestion de l'accord avec le sujet.

Objectifs

- Accorder l'adjectif en genre et en nombre avec le nom dans le groupe nominal.
- Accorder l'adjectif attribut en genre et en nombre avec le sujet.

Informations théoriques

Dans un groupe nominal, les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précisent.

L'adjectif attribut (approché dans la leçon de grammaire 14, à la page 166 du manuel) s'accorde en genre et en nombre avec le sujet qu'il précise. Il est situé généralement après les verbes *être, paraître, sembler, devenir, rester, demeurer*. Les élèves revoient les marques de genre et de nombre : le *e* (quand il n'y en a pas déjà un au masculin) marque le féminin, le *s* (quand il n'y en a pas déjà un au singulier) marque le plus souvent le pluriel. Il s'agit ici de mettre en évidence la démarche pour accorder un adjectif : identifier le nom que l'adjectif précise, trouver son genre et son nombre puis réaliser l'accord.

Mise en œuvre

Consacrer deux étapes à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A L'adjectif dans le groupe nominal

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève.

Réaliser les 4 activités. Puis dicter les groupes nominaux suivants et faire expliciter les accords : *des histoires courtes, vraies, des étoffes unies ou brodées, des meubles anciens et rares*. Récrire ensuite les groupes nominaux au singulier.

Différenciation

Réaliser l'exercice 1 avec les élèves qui en ont besoin et faire justifier le choix de chaque adjectif.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Avec quoi s'accorde l'adjectif dans le groupe nominal ? Comment s'accorde-t-il ?*

Étape B L'adjectif attribut

Demander aux élèves de lire silencieusement les deux textes puis les faire lire par un élève. Expliquer les mots *enjouée, apeurée*.

Réaliser les deux activités. Rappeler quels sont les verbes derrière lesquels on peut trouver un attribut (leçon 14). Faire récrire le texte **a** en remplaçant Lise par Louis. Faire de même avec le texte **b** en remplaçant Lise et Laura par Louis et Matthieu.

Différenciation

Aux élèves qui en ont besoin, faire écrire les phrases suivantes avec le sujet proposé :

- Le cheval est fatigué. → La jument... / Les chevaux...
- Ces histoires sont extraordinaires. → Cette histoire... / Ce conte...
- Le gâteau est excellent. → Les gâteaux... / Les glaces...

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Avec quoi s'accorde l'adjectif attribut ? Comment s'accorde-t-il ?*

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 à 6 : accorder l'adjectif dans le groupe nominal.

- 1** a. étroits – b. étroite – c. étroit – d. étroites.
- 2** a. énormes – b. insupportables – c. courageuse – d. secrète.
- 3** a. gros ; noirs ; clair – b. longues ; hivernales – c. épaisse ; gelés – d. grasses ; bonne – e. nouveaux ; locaux.
- 4** a. Les jeunes sportives réalisent de belles performances. – b. Ces salles obscures conviennent... – c. Les énormes pelle-teuses creusent des puits profonds. – d. des divisions difficiles avec des nombres décimaux.
- 5** Suggestions : a. piétonnes – b. précieux – c. nouvelle – d. ancien – e. blessantes.
- 6** jeunes (frères) ; (forêt) immense – grosses (miettes) – (oiseaux) affamés – pauvres (enfants) – petite (porte) d'une vieille (cabane) – (un ogre) cruel.

Étape B

→ Exercices 7 et 8 : accord de l'adjectif attribut. – Exercice 9 : accord de l'adjectif épithète ou attribut.

- 7** a. abondantes – b. profonde – c. chauds – d. absentes – e. légère.
 - 8** a. Ils sont – b. Elle est – c. Elles sont – d. Il est.
 - 9** a. La nouvelle cliente souriante est satisfaite. – b. Ces montagnes enneigées mesurent plus de 3 500 m. – c. Les nouvelles animatrices sont sympathiques. – d. Des nageuses françaises participent... – e. Des vents tropicaux arrivent.
- l'écris** Lister collectivement les éléments pouvant être utilisés : **Garçon** : d'immenses yeux bleus – cheveux blonds – pull en laine décoré – pantalon vert avec rustines grises – chaussures bien cirées. **Fille** : yeux foncés – pommettes roses – cheveux bruns raides et coiffés en couettes – pull léger rose – jupe verte à rayures foncées – bottines élégantes.

Les homophones autour du verbe *avoir*

→ Manuel, p. 192-193

Programme

Connaissances et compétences associées

– Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : activités (observations, classements) permettant de prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale et de les comprendre.

Objectifs

- Savoir écrire les formes du verbe *avoir* au présent : *a*, *as* et *ont*.
- Connaître le rôle de *à*.
- Savoir que *on* est un pronom de 3^e personne.
- Écrire *à* et *a*, *on* et *ont* à bon escient.

Informations théoriques

Les élèves confondent souvent *as/a* avec *à* et *ont* avec *on*. Il s'agit dans un premier temps de revoir les formes verbales du verbe *avoir* puis de montrer le rôle de la préposition *à* (elle introduit un groupe nominal ou un infinitif complément) et du pronom *on* (c'est un pronom de 3^e personne qui désigne soit quelqu'un que l'on ne connaît pas, soit tout le monde, ou qui peut être employé à la place de *nous*). Ces différences de fonctionnement mises en évidence doivent permettre de lever la confusion.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Trois formes du verbe *avoir* à bien écrire

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève.

Réaliser l'activité 1 individuellement puis mettre en commun. Réaliser les activités 2 et 3. Rappeler que avec *tu*, le verbe prend toujours un *s*.

Faire tracer deux colonnes sur un cahier : présent/passé composé. Puis dicter les phrases suivantes et faire écrire le sujet et le verbe dans la colonne qui convient : *Il a chanté. Elle a fait. Le chat a des moustaches. La bille a roulé.* Faire récrire les phrases en mettant chaque sujet au pluriel.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 2.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. Écrire la phrase suivante au présent puis au passé composé à la 2^e personne du singulier et à la 3^e personne du singulier et du pluriel : *J'ai une console et j'ai joué avec.*

Étape B Bien écrire *à* et *on*

Relire le texte. Réaliser l'activité 4. Demander aux élèves de dire des phrases contenant *à*. Écrire au tableau les phrases suivantes : *Dylan va au stade. Il donne du pain au pigeon. Zoé mange un gâteau au chocolat.* Faire récrire les phrases

en remplaçant *stade* par *bibliothèque*, *pigeon* par *mésange*, *chocolat* par *crème*.

Réaliser l'activité 5. Faire employer *on* à l'oral. Écrire au tableau les phrases suivantes : *Il entre dans la classe. Elle sort ses affaires. Ils écoutent les consignes.* Faire récrire les phrases en remplaçant le sujet par *on*.

Différenciation

Demander aux élèves qui en ont besoin de compléter les phrases suivantes et de justifier la graphie employée :

as/a/à: Elle... une bague... la main droite. Tu... mal... la gorge.

on/ont: À la cantine, ... finit de manger à 13 heures, alors les élèves... le droit d'aller à la bibliothèque.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. Faire écrire par chaque élève une phrase avec chacun des homophones étudiés et en expliquer l'orthographe.

Pour conclure, lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2, 3, 4 et 5 : écrire *as*, *a*, *ont*.

1 a. Tu as – b. Il a – c. Tu as – d. Elles ont.

2 a. Tes copains ont – b. Cette femme a – c. ils ont – d. Tu as

3 a. ont – b. as – c. a – d. as – e. ont.

4 a. Marie a roulé – b. Les étourneaux ont mangé – c. Tu as accompagné – d. La cycliste a fait – e. Tu as vu.

5 On a pris – On a enregistré ; on a attendu – Mes parents ont acheté ; toute la famille a mangé – l'avion a eu ; les voyageurs ont dû – on a franchi – tu as pris – tu as apprécié.

Étape B

→ Exercice 6 : écrire *à*. – Exercice 7 : écrire *on*. – Exercice 8 : écrire *à* ou *a*. – Exercice 9 : écrire *a*, *as*, *ont*. – Exercice 10 : écrire *as*, *a*, *à*, *on*, *ont*.

6 a. à pédales – b. à la boulangerie – c. à jouer – d. à Paris.

7 a. on voit – b. on grimpe – c. on étudie – d. On remplira – e. on part.

8 a. Elle a une veste à franges. – b. il a un gâteau à la crème. – c. On a de nouveaux patins à glace. – d. elle a toujours plusieurs brosses à dents – e. on a faim à midi.

9 a. À la montagne, tu as marché tous les jours. – b. Lisa a fait du ski à Chamonix. – c. Le cheval a franchi l'obstacle à chaque fois. – d. Ils ont pu rester à peine trois jours. – e. Les mésanges ont fait leur nid dans une boîte à lettres.

10 tu as lu ; les rennes ont – On dit – Tu as remarqué – à la mi-septembre ; il a obligé les habitants à partir – Ces derniers ont fui – On ne sait pas si le volcan a retrouvé.

l'écris Suggestions : En famille, on a assisté à un magnifique spectacle de cirque. Beaucoup d'artistes ont réalisé des numéros nouveaux. Des chevaux ont dansé, as-tu déjà vu cela ? Quand les clowns ont joué leurs sketches, on a beaucoup ri ! On a apprécié aussi les trapézistes, les jongleurs et, à la fin, Alfredo et ses tigres. Et toi, si tu es allé(e) un jour au cirque, quel numéro as-tu préféré ?

Programme**Connaissances et compétences associées**

– Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : activités (observations, classements) permettant de prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale et de les comprendre.

Objectifs

- Savoir écrire les formes du verbe être au présent : *es/est* et *sont*.
- Connaître le rôle de *et*.
- Savoir que *son* est un déterminant.
- Écrire *et* et *es/est*, *son* et *sont* à bon escient.

Informations théoriques

Les élèves confondent souvent *es/est* avec *et* et *sont* avec *son*. Il s'agit dans un premier temps de revoir les formes verbales du verbe être puis de montrer le rôle de la conjonction *et* (elle relie deux verbes, deux groupes nominaux ou deux adjectifs) et du déterminant *son* (il fonctionne comme *mon* et *ton*). Ces différences de fonctionnement mises en évidence doivent permettre de lever la confusion.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Trois formes du verbe être à bien écrire

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève.

Réaliser l'activité 1 individuellement puis mettre en commun. Réaliser les activités 2 et 3. Rappeler qu'avec *tu*, le verbe prend toujours un *s*.

Faire tracer deux colonnes sur un cahier : présent/passé composé. Puis dicter les phrases suivantes et faire écrire le sujet et le verbe dans la colonne qui convient : *Il est revenu. Elle est partie. Le chiot est mignon. Le livre est tombé.* Faire réécrire les verbes en mettant chaque sujet au pluriel.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 2.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. Écrire la phrase suivante au présent puis au passé composé à la 2^e personne du singulier et à la 3^e personne du singulier et du pluriel : *Je suis dans le bois et je suis tombé dans la boue.*

Étape B Bien écrire et et son

Relire le texte. Réaliser l'activité 4. Demander aux élèves d'employer *et* entre deux adjectifs, deux groupes nominaux et deux verbes. Écrire au tableau les groupes de mots suivants : *de la soupe aux poireaux ou aux carottes, une robe rouge ou verte, elle veut chanter ou danser.* Les faire réécrire en remplaçant *ou* par *et*.

Réaliser l'activité 5. Faire employer *son* à l'oral. Écrire au tableau les phrases suivantes : *Elle a mis sa capuche. Il accom-*

pagne sa sœur. Faire réécrire les phrases en remplaçant *capuche* par *bonnet* et *sœur* par *frère*.

Différenciation

Demander aux élèves qui en ont besoin de compléter les phrases suivantes et de justifier la graphie employée :
es/est/et : Elle... avec Paul... Thomas. Tu... adroit... soigneux.
son/sont : L'homme voit des écureuils. Ils... dans l'arbre en face de... chalet.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance. Faire écrire par chaque élève une phrase avec chacun des homophones étudiés et en expliquer l'orthographe.

Pour conclure, lire ensemble le « Je retiens ».

Corrigés des exercices**Étape A**

→ Exercices 1, 2, 3, 4, 5, 6 : écrire *es*, *est*, *sont*.

1 a. On est – b. Ma sœur est – c. Tu es – d. Elles sont.

2 a. Tu es – b. Il est – c. Ils sont – d. On est.

3 a. les distractions sont – b. le trottoir est – c. Tous les arbres sont – d. Les touristes sont.

4 les grues sont revenues – b. Elle est retournée – c. Tu es allée – d. Les garçons sont sortis.

5 a. est – b. sont – c. es – d. est – e. sont – f. es.

6 a. Tu es; Elle (il, on) est; Ils (elles) sont – b. idem – c. idem.

Étape B

→ Exercice 7 : écrire *est* et *et*. – Exercice 8 : écrire *son*.

– Exercice 9 : écrire *et*, *son*, *sont*.

7 a. Cette femme est actrice et chanteuse. – b. Avec du papier et un crayon, Marion est ravie! – c. Justine est fatiguée et malade. – d. Notre voiture est vieille et usée. – e. Cet homme est dans la rue jour et nuit.

8 a. son jardin – b. son horloge – c. son chien – d. son poids – e. son amie.

9 a. Le dompteur et son tigre sont dans la cage aux fauves. – b. Max et son camion sont sur l'autoroute. – c. Le cheval et son cavalier sont engagés dans une course. – d. L'enfant et son chien sont dans le jardin. – e. Ce pot et son couvercle sont très pratiques.

l'écrit Un garçon est à genoux pour faire naviguer son bateau sur l'eau d'un bassin. – Deux enfants sont sur des balançoires et se balancent en même temps. Tom a apporté son ballon et joue avec une copine.