

Nom : _____

Date : _____

Unité

8

Lire des fables d'hier et d'aujourd'hui

→ Manuel, p. 102-105

La mouche et la crème

Une mouche voyant une jatte de crème
S'écria : « Quelle chance ! Ah ! que cela
[me plaît !

Ô délice ! Ô bonheur extrême !
Des œufs frais, du sucre et du lait,
Un tendre arôme de vanille ;
rien ne met plus de
douceur en mon cœur ! »
Elle volette, elle frétille,
elle s'approche, elle
gambille, sur le rebord
et c'est alors
que sur la faïence trop lisse,
la mouche glisse
et succombe dans les
délices de cette crème
couleur d'or.

Parfois, les choses que l'on
aime sont des dangers.
Il n'est pas toujours sûr que l'on puisse
[nager
dans la meilleure des crèmes.

La Mandarine et le Mandarin, crédit page 112.



De quel genre de texte s'agit-il ? Justifie ta réponse.



L'une de ces fables est de Jean de La Fontaine ; l'autre de Pierre Gamarra. Indique le nom de l'auteur de chacune. Qu'est-ce qui t'a aidé(e) à répondre ?

• *La mouche et la crème* est de _____

Ce qui me l'indique : _____

• *Le Renard et les Raisins* est de _____

Ce qui me l'indique : _____

Récris l'histoire racontée dans la fable *La mouche et la crème*.

Le Renard et les Raisins

Certain Renard Gascon, d'autres disent
[Normand,
Mourant presque de faim, vit au haut d'une
[treille¹

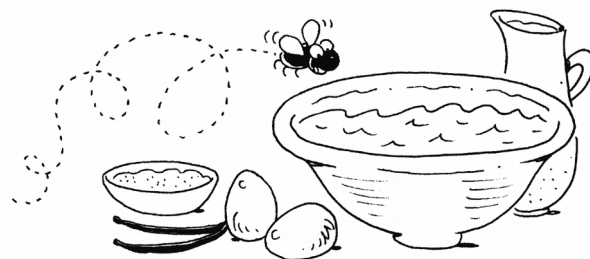
Des Raisins mûrs apparemment,
Et couverts d'une peau vermeille.
Le Galand² en eût fait volontiers un repas ;
Mais comme il n'y pouvait atteindre :
« Ils sont trop verts, dit-il, et bons pour des
[Goujats³. »
Fit-il pas mieux que de se plaindre ?


Fables, Livre III, fable 11.

1. **treille** : vigne dressée contre un mur.

2. **galand** : s'écrit habituellement *galant* et signifie ici
« habile et élégant ».

3. **goujat** : personnage grossier.




4  Dans la fable *La mouche et la crème*, la mouche ressemble à la fois à une vraie mouche et n'y ressemble pas. Explique pourquoi.


• Elle ressemble à une vraie mouche : _____

• Elle n'y ressemble pas : _____

5  Récris la morale de cette fable avec tes propres mots.

6 Invente un autre exemple qui pourrait illustrer cette morale.

7  Dans la fable *Le Renard et les Raisins*, qu'arrive-t-il au renard ?

8  Pourquoi ne peut-il pas manger les raisins ?

9  Que se dit-il pour se consoler ? Qu'est-ce que cela veut dire ?

10  D'après toi, quelle est la morale de cette fable ?

Mélimélo

11 Retrouve les quatre proverbes, puis récris-les comme il convient.

ventre affamé • aide-toi, que n'a point d'oreille
 violence
 le ciel • plus fait douceur la • est mère de la sureté
 t'aidera • méfiance

Nom : _____

Date : _____

Unité

8

Des mots et des expressions pour parler des animaux

→ Manuel, p. 108-109

1 * Entoure, dans chaque série, le nom qui désigne le petit de l'animal écrit en gras. Tu peux t'aider du dictionnaire.

- a. canard : caneton • canari • canevas • canasson
- b. pigeon : pigeonnet • pigeonneau • pigeonnier • colombin
- c. chameau : chamelain • chamelet • chamelon • chamillou
- d. cheval : chevalet • chevalin • poulain • bourrin
- e. éléphant : éléphantet • éléphanton • éléphanteau • éléphantou

2 * Relie chaque expression au nom de l'animal qu'elle désigne.

- | | |
|------------------------------|----------------|
| le roi des forêts • | • l'aigle |
| la dame avec son long museau | • le chat |
| • | • le chien |
| • l'oiseau royal | • l'hirondelle |
| • | • la belette |
| • le fléau des rats | • le cerf |
| • | |
| le portier du logis | |
| • | |
| la messagère du printemps | |
| • | |

3 ** Recopie les noms d'animaux à côté du nom scientifique qui convient. Tu peux t'aider du dictionnaire.

l'oryx • le milan • le coyote • la tortue • le chevreuil • le criquet • le bombyx • l'autruche • le cobra • le rhinocéros • le cygne • la coccinelle • le bouvreuil • la vipère • le moustique • le caméléon

- Insectes : _____
- Mammifères : _____
- Oiseaux : _____
- Reptiles : _____

*** Choisis un animal dans chaque catégorie de l'exercice 3. À la manière de La Fontaine, trouve-lui un nom propre, donne-lui un titre. Puis invente une expression qui le désigne.

Exemple : Dame Lulu la tortue, grande dévoreuse de salade.

Nom :

Date :

Unité

8

Écrire des fables

→ Manuel, p. 110-111

Pour écrire une fable, je dois :

1. choisir une morale ;
2. inventer une histoire en rapport avec cette morale ;
3. choisir deux ou trois personnages ;
4. faire parler les personnages ;
5. disposer éventuellement le texte en vers.

1 * Récris la fable en tenant compte des remarques dans la marge.

| | |
|--|---|
| A. Annonce différemment | |
| Le lieu, sans utiliser « c'était ». | C'était dans mon jardin. (A) |
| B. Où va-t-il ? | Un petit escargot avançait tout doucement. (B) |
| C. Où est-elle ? D'où vient-elle ? | Et une petite mouche (C) lui a dit : |
| D. Accord avec « tu ». | « Tu ne va (D) pas vite, mon |
| E. Qu'est-ce qui n'est pas drôle ? | vieux Ce n'est pas rigolo (E), dis donc. |
| | Moi je vole et je vais vite et je vais partout. » |
| F. Précision nécessaire ? | L'escargot la regarde avec ses yeux (F) mais il ne s'arrête pas. |
| G. Emploie un mot avec un suffixe pour dire qu'elle est petite. | La mouche (G) lui dit : « Regarde ce que je sais faire ! » |
| H. Tu peux ajouter quelques mouvements de la mouche. | Et elle monte puis descend, vient près de l'escargot et repart. (H) |
| I. Où est-elle placée ? | Mais elle n'a pas vu la toile d'araignée (I) et elle |
| J. Écris une courte morale. | y tombe... (J) |

2 ** Récris en quelques phrases l'histoire racontée dans la fable *Le Renard et les Raisins* (p. 38). Puis relis ton texte et entoure « oui » ou « non » pour répondre aux questions.

- | | | |
|---|-----|-----|
| ● As-tu choisi le renard comme personnage principal ? | oui | non |
| ● As-tu précisé dans quel état il est ? | oui | non |
| ● As-tu décrit les raisins ? | oui | non |
| ● As-tu bien marqué la réaction du renard ? | oui | non |

3 *** Récris cette histoire en ajoutant des détails et une morale. Aide-toi des questions.

Un Rat alla mordre un Taureau (1) (2). Le Taureau se leva (3) et commença à remuer la tête (4) cherchant partout l'ennemi qui avait osé l'attaquer ; mais le Rat allongeant la tête hors du trou (5) se moquait de la furie du Taureau. (6)

- Où se trouvait le taureau ? Dans quelle position était-il ?
- Précise si la morsure a provoqué une plaie et si celle-ci est importante.
- Est-ce sa seule réaction ? Que ressent-il ?
- Détaille certaines de ses actions.
- De quel trou s'agit-il ? Pourquoi le rat y est-il ?
- Que peut dire le rat au taureau ?