

Une mauvaise blague

Maman : Une blague !

Moustique : Oui... Je voulais simplement te faire une blague Maman...

Maman : Imbécile !

Moustique : Mais

Maman...

- 5 Maman : Tu veux me faire mourir ? C'est ça que tu veux ? Parce que si c'est ça tu vas y arriver avec tes blagues stupides qui ne font rire personne d'autre que toi ! Moustique : Je m'ennuyais c'est tout...

Maman : Tu t'ennuyais c'est tout... Il s'ennuyait ?! C'est la meilleure ! Alors t'as rien trouvé de mieux pour faire passer le temps ?

- 10 Moustique : J'attendais que tu termines de passer l'aspirateur et quand tu m'as demandé de débrancher la prise...

Maman : Toi tu t'es dit « je vais lui faire croire que je me suis électrocuté », c'est ça...

Moustique :

Oui...

- 15 Maman : Tu t'es dit ça ?!

Moustique : Et j'ai fermé les yeux mais c'était juste pour te faire une blague...

Maman : On ne joue pas à faire croire à sa mère qu'on est mort électrocuté, c'est simplement stupide, non mais est-ce que tu te rends seulement compte des conséquences ?

- 20 Moustique : Mais...

Maman : Alors arrête avec tes blagues débiles sinon moi aussi je vais t'en faire des blagues... tu vas voir... tu vas rire...

Moustique : Tu sais moi ça me dérange pas, parce que moi j'aime bien les blagues moi tu sais !

- 25 Maman : Ah bon ? T'aimes bien les blagues toi...

Moustique : Ouais moi j'aime bien les blagues, même à l'école tout le monde dit que je suis vachement rigolo...

Fabien Arca, *Moustique*, Éditions Espaces 34.

1 * Lis le texte puis complète.

a. Quelle réplique explique la blague que Moustique a faite à sa mère ?

..... b.

Comment la mère réagit-elle à cette blague ?

c. Relève ce qui t'aide à répondre (ponctuation, mots ou expressions).

.....
.....

d. Pourquoi les répliques de Moustique se terminent-elles le plus souvent par des points de suspension ?

.....

e. Comment se fait l'enchaînement des répliques 4 et 5 ?

.....

f. Comment as-tu trouvé les réponses aux questions ci-dessus ?

Indique-le en mettant le logo ■, ■ ou ✨ à côté de chaque question.

2 * Indique le ton des répliques en écrivant la didascalie qui convient le mieux.

hors d'elle • d'un air penaud • incrédule • lui coupant la parole • en colère • désolé • embarrassé

MAMAN (.....) : Une blague !

MOUSTIQUE (.....) : Oui... Je voulais simplement te faire une blague Maman...

MAMAN (.....) : Imbécile !

MOUSTIQUE (.....) : Mais Maman...

MAMAN (.....) : Tu veux me faire mourir ? C'est ça que tu veux ? Parce que si c'est ça tu vas y arriver avec tes blagues stupides qui ne font rire personne d'autre que toi !

MOUSTIQUE (.....) : Je m'ennuyais c'est tout...

MAMAN (.....) : Tu t'ennuyais c'est tout... Il s'ennuyait ?! C'est la meilleure ! Alors t'as rien trouvé de mieux pour faire passer le temps ?

Mélimélo

Retrouve le début de la scène en écrivant les répliques au bon

endroit. Oui. • Non. • Tu ne plaisantes pas ? • Une blague ? • Tu plaisantes

? • Non... MOUSTIQUE : C'était juste une blague, Maman...

MAMAN :

MOUSTIQUE :

MAMAN :

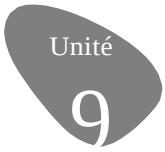
MOUSTIQUE :

MAMAN :

MOUSTIQUE :

Nom :

Date :



Des mots pour raconter des relations d'opposition

→ Manuel, p. 122-123

- 1 *** Barre l'intrus dans chaque série de mots.
- a. méprisant – dédaigneux – admiratif – repoussant – hautain
 - b. chamailleur – querelleur – batailleur – doux – agressif
 - c. boudeur – souriant – renfrogné – grognon – buté
 - d. offensé – humilié – choqué – contrarié – flatté
 - e. injurieux – impoli – aimable – calomnieux – insolent

2 * Écris l'adjectif de couleur qui manque dans chaque expression.

bleu • blanc • rouge • vert • jaune • noir

- a. Il est de honte.
- b. Il est de rage.
- c. Il est de peur.
- d. Il a une peur
- e. Il rit
- f. Il est de colère.
- g. Il est dans une furie

****** Trouve et écris des mots pour chaque colonne.

Tu peux t'aider des listes de mots page 123 du manuel.

Verbes « je m'oppose en parlant »	Verbes « je m'oppose physiquement »
.....
.....
.....

4 *** Indique, pour chaque phrase, le sentiment exprimé dans les paroles des différents personnages.

la déception • la peur • la haine • l'exaspération

a. « Non, non, ne me faites pas de mal ! Je n'ai rien fait, vous ne pouvez pas me traiter comme ça ! »

→

b. « Ça fait dix fois que je te dis la même chose et tu ne comprends toujours pas

Comment faut-il faire ? »

→

c. « Je te déteste ! Je ne veux plus jamais avoir à faire à toi ! Jamais tu ne me reverras. »

→

d. « Jamais je n'aurais cru cela de toi ! Je pensais que tu étais mon ami et que je pouvais toujours compter sur toi. »

→

2 * * Une partie de ce texte de théâtre a été effacé.
Lis bien ce qui en reste pour comprendre la situation.
Complète le texte avec des répliques et des
didascalies.

LÉO : J'ai une idée pour retrouver nos bicyclettes : on va mener l'enquête nous-mêmes !
KÉVIN, THÉO, ROMAIN, LINA : _____

LÉO : Romain et moi, on cherche des indices à l'endroit où on les avait rangées. Kevin et
Théo, vous interrogez les habitants du quartier.

LINA (_____) : Et moi ?

LÉO : Toi, rien, tu ne fais pas partie de la bande.

LUCIE (*en colère*) : Et pourquoi ? _____

LÉO (_____) : _____

3 * * * Un père et sa fille sont dans un magasin. Celle-ci doit l'aider à choisir un cadeau
pour sa mère. Elle peut réagir de différentes façons aux propositions de son père.
Pour chaque réaction, une réplique est proposée.
Indique par des didascalies la façon de parler, les gestes et les mouvements de cette

personne. a. La fille (_____) : Oh non ! Pas cette couleur ! Maman ne porte jamais
de jaune.

b. La fille (_____) : Je ne suis pas sûre que cette écharpe plaira à Maman, mais...
Fais comme tu veux.

c. La fille (_____) : Encore une écharpe ! Mais elle en a déjà tant ! Tu pourrais trouver
une autre idée !

d. La fille (_____) : Décide-toi ! On a déjà fait plein de magasins... J'ai envie de rentrer !