

Étude de la langue

Grammaire page 110

Orthographe page 138

Vocabulaire page 148

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. – Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit [...]. – Isoler le sujet de la phrase et le prédicat. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier le sujet et le prédicat. – Nommer les constituants de la phrase : le groupe nominal sujet, le groupe verbal. – Identifier le verbe dans le groupe verbal.

Informations théoriques

À propos de la phrase, le Programme précise :

« La phrase comporte deux éléments principaux : le sujet et le prédicat qui apporte une information à propos du sujet. Le prédicat est le plus souvent composé d'un verbe et de ses compléments s'il en a. »

En réalité, la phrase est dans le Programme considérée de deux points de vue : sémantique et syntaxique. Or l'approche sémantique et l'approche syntaxique de la phrase simple ne sont pas les mêmes. Cependant, elles utilisent parfois les mêmes termes en particulier **sujet** et dans une moindre mesure, **prédicat**.

L'analyse sémantique consiste à repérer de qui/de quoi parle une phrase et ce qu'on en dit. Les mots utilisés en linguistique sont alors thème/rhème ou thème/propos ou encore sujet/prédicat. Ainsi peut-on analyser la phrase « le Loup (sujet/thème) mange l'agneau avec plaisir (prédicat, propos/rhème). »

Cette analyse simple se complète de nombreuses questions lorsqu'on aborde des phrases autres que la phrase simple. Ainsi, dans la phrase « L'agneau, le loup le mange avec plaisir. », de quoi parle-t-on ? De l'agneau... qui est le thème ou le sujet de la phrase. Qu'en dit-on ? Que « le loup le mange avec plaisir »... Ou encore « bien à plaindre, cet agneau... » De qui on parle : de l'agneau... Ce qu'on en dit : qu'il est bien à plaindre. Le prédicat précède le sujet...

L'analyse syntaxique considère comment les mots ou groupes de mots sont en relation dans une phrase ou dans un groupe de mots. Cette analyse conduit à repérer dans la phrase ci-dessus le verbe (mange) et son complément (l'agneau) ainsi que le sujet du verbe (le loup). Reste un complément de l'ensemble de la phrase (avec plaisir). Dans la deuxième version de la phrase (L'agneau, le loup le mange avec plaisir.), on remarquera le déplacement du complément du verbe et sa reprise par un pronom personnel.

Les deux analyses sont donc différentes et pour chacune d'elles, bien des recherches et des débats ont eu lieu dans le passé – l'analyse sémantique est déjà menée dans l'Antiquité – et se prolongent aujourd'hui.

Au niveau de l'école élémentaire, il s'agit simplement de faire comprendre aux élèves qu'une phrase est organisée pour parler de quelqu'un ou de quelque chose et pour en dire quelque chose. Les termes retenus par le Programme sont « sujet et prédicat ». Cette intention de communication, et la considération sémantique, se réalisent dans l'organisation syntaxique de la phrase et un parallèle est fait entre le sujet de la phrase, qui est souvent le sujet du verbe, et le prédicat qui est souvent le groupe verbal.

Quant aux véritables distinctions entre les deux approches, sémantique et syntaxique, elles pourront être abordées au cours de la scolarité jusqu'au collège voire au lycée.

L'objet de cette première leçon est donc de mettre en évidence, dans des phrases de base, le sujet, au sens sémantique (de qui ou de quoi on parle), et le prédicat (ce qu'on en dit) ainsi que les éléments constituant le sujet au sens syntaxique (un groupe nominal) et le prédicat (un verbe seul ou un groupe de mots contenant un verbe, un groupe verbal).

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A suivie de quelques exercices. Séance 2 : étape B et quelques exercices.

Étape A Le sujet et le prédicat

Réaliser l'activité 1 pour dégager une des caractéristiques de la phrase à l'écrit : elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Réaliser l'activité 2 pour mettre en évidence les deux groupes de chaque phrase. Pour cela, demander, pour chaque phrase, ce dont on parle (*Le Vésuve, Le sommet du volcan, Des coulées de lave, Cette lave, Les destructions, La ville de Pompéi et la ville d'Herculanum, Les victimes, Pline le jeune, Ce jeune homme de 17 ans*) et indiquer qu'il s'agit du sujet. Faire trouver ce qui est dit du sujet (*entre en éruption, explose, dévalent les flancs du volcan, engloutit tout, sont importantes, disparaissent, sont nombreuses, assiste à l'éruption, rédige un compte rendu détaillé de l'évènement*) : c'est le prédicat. Faire constater que pour que chacune des phrases ait un sens, ces deux groupes sont obligatoires.

Différenciation

Pour les élèves qui en ont besoin, demander d'écrire des phrases à partir des groupes de mots suivants puis d'entourer le sujet et le prédicat :

s'échappe – d'une ou de plusieurs cheminées du volcan – le magma

sa propre activité – chaque volcan – a

les nuées ardentes – du plus grand nombre de pertes humaines – sont responsables.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Qu'est-ce qu'une phrase ? Combien de groupes y a-t-il dans la phrase suivante ? Les volcans naissent de l'activité des plaques tectoniques. Quelles questions pose-t-on pour les trouver ? Comment nomme-t-on chaque groupe ?*

Étape B Le groupe nominal sujet et le groupe verbal

Réaliser l'activité 3. Constaté que les sujets sont composés de groupes nominaux plus ou moins étendus. Certains groupes nominaux sont composés de deux noms : *le sommet du volcan, ce jeune homme de 17 ans*. Faire trouver le nom principal : *sommet, homme*. Faire remarquer le sujet composé de deux groupes nominaux dont le nom « ville » est, pour chacun, le nom principal : *la ville de Pompéi et la ville d'Herculanum*.

Réaliser l'activité 4. Constaté que le groupe verbal peut être composé d'un verbe seul ou d'un verbe accompagné d'un groupe de mots que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer : le complément du verbe (il sera vu en leçon 3).

Différenciation

Revenir avec les élèves qui en ont besoin sur le groupe verbal. Retrouver les prédicats et dans le groupe verbal, remplacer le verbe par un autre : *Le jeune homme rédige son journal. Pline le Jeune observe l'éruption volcanique. La coulée de lave recouvre les villages. Les habitants partent.*

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *De quoi se compose le sujet ? le groupe verbal ?* Citer des exemples. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 et 4 : identifier sujet et prédicat. – Exercices 2, 3, 5, 6 : substituer un groupe à un autre.

1 a. Une comète possède... – b. Cet objet lumineux tourne... – c. Les astronomes connaissent... – d. L'histoire de l'univers passionne...

2 a. L'employé du zoo soigne... – b. Mélanie peint... – c. Martin a prêté... – d. Sonia et Jade préparent...

3 a. ... est dangereuse pour la planète. – b. ... aimerait être pilote d'avion. – c. ... ont trouvé un trésor. – d. ... est dans sa piscine.

4 a. Un homme perdu dans une forêt a mangé... – b. Ce marchand vend toutes sortes de revues – c. Certains paysages de montagnes sont sublimes.

5 Suggestions : a. Des Japonais... – b. Mes grands-parents... – c. Cette araignée... – d. Un spectacle...

6 Suggestions : a. ... a participé à un concours. – b. ... jaunissent. – c. ... est généreux avec ses ouvriers. – d. ... a dix ans.

Étape B

→ Exercices 7, 8 : identifier le sujet ou le groupe verbal. – Exercice 9 : écrire des groupes nominaux sujets. – Exercice 10 : reconstituer des phrases.

7 a. Ces cueilleurs de champignons – b. Le client satisfait – c. Les caissiers de ce magasin – d. Des employés communaux.

8 a. circule de table en table – b. semblent fatiguées – c. taillent les rosiers du parc – d. obscurcissent le ciel.

9 Suggestions : a. Mes cousines – b. Ce perroquet – c. Les touristes – d. La classe des CM2.

10 Une fuite de gaz a provoqué une explosion. – Nos voisins déménagent. – De nouvelles candidates participent à l'élection. – Cette plante verte aime la lumière et le soleil. – La nièce de Jérôme travaille dans un bureau.

J'écris Suggestion : ce dessin présente des épreuves d'athlétisme. Des coureurs arrivent à la ligne d'arrivée. Un homme lance le poids. Des garçons sautent en longueur, en hauteur et à la perche. Des spectateurs encouragent tous ces sportifs.

2 Le sujet du verbe

→ Manuel, p. 138-139

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Identifier le sujet (groupe nominal, pronom, nom propre). – Gérer l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé). – Effectuer des manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion). 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître le sujet du verbe quelle que soit sa position. – Indiquer la classe grammaticale du sujet d'un verbe.

Informations théoriques

Le sujet impose au verbe ses marques de personne et de nombre (de genre aussi dans les temps composés avec l'auxiliaire être). Pour reconnaître le sujet, la question *qui est-ce qui ?* est traditionnellement posée. L'encadrement avec la locution *c'est ... qui* permet de reconnaître le sujet dans presque tous les cas. Le sujet est en général placé juste devant le verbe mais il peut l'être après – c'est le sujet inversé – dans les phrases interrogatives ou dans des phrases comme : *Du fond de la pièce, lui parviennent des bribes de conversation*. Il peut aussi être séparé du verbe par un complément de phrase ou un pronom complément. Plusieurs verbes peuvent avoir le même sujet comme dans la phrase : *Zoé transpire, grelotte, prononce des paroles incompréhensibles*. Un verbe peut avoir plusieurs sujets : *Sa tête, ses bras, ses jambes lui font mal*. Le sujet peut être un nom propre, un groupe nominal expansé ou non composé de plusieurs groupes nominaux, ou un substitut du groupe nominal : un pronom.

Dans cette leçon, le sujet est identifié quand il est devant le verbe, séparé ou non de celui-ci par un complément, et quand il est derrière le verbe dans les phrases interrogatives.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. **Séance 1** : étape A suivie de quelques exercices. **Séance 2** : étape B et quelques exercices.

Étape A Reconnaître le sujet

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Lire le texte. Faire expliquer *des bribes de conversation* : des petits morceaux de conversation. Lors de l'activité 1, faire expliciter les critères de reconnaissance du sujet : réponse à la question *qui est-ce qui ?*, encadrement avec *c'est ... qui*.

Réaliser ensuite les activités 2 et 3. Faire constater que la phrase dans laquelle le sujet est situé derrière le verbe est une phrase interrogative. Dire l'avant-dernière phrase du texte en plaçant le complément en début puis en fin de phrase. Dire la 2^e et la 3^e phrase du texte en remplaçant le pronom complément par son référent. Réaliser l'activité 4. Faire expliquer l'accord des verbes avec leur sujet dont celui du participe passé du verbe *rentrer*.

Différenciation

Demander de redire les phrases en séparant le sujet du verbe : *Sous un arbre, deux oiseaux sautillent. Louis raconte sa journée dans son journal*. Puis demander d'ajouter un complément dans les phrases suivantes pour séparer le sujet du verbe : *Le jardinier repique des salades. Un convoi exceptionnel bloque les voitures*. Faire redire les phrases interrogatives suivantes en inversant le sujet : *Le train part à quelle heure ? Vous copiez votre exercice ?* Faire formuler des phrases interrogatives avec inversion du sujet en employant *quand, où*.

Faire formuler ce qui a été appris : *Comment trouve-t-on le sujet d'un verbe ? Où est généralement placé le sujet d'un*

verbe ? Citer un exemple où le sujet est placé après le verbe et un autre où il est séparé du verbe par un complément.

Étape B À quelles classes grammaticales appartiennent les sujets ?

Lire le texte. Faire expliquer *symptôme* : signe qui permet de reconnaître la maladie. Réaliser l'activité 5. Parmi les groupes nominaux sujets, faire remarquer le groupe nominal contenant un complément du nom (*plusieurs élèves de l'école Paul-Fort*), trouver le nom principal : élèves. Réaliser l'activité 6 puis, pour mettre en évidence les différents pronoms personnels sujets, dire la première phrase en faisant parler Zoé (je), en s'adressant à elle (tu), en remplaçant Zoé par Zoé et Chloé (elles), en les faisant parler (nous) puis en s'adressant à elles (vous).

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin pour l'exercice 5.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : dire une phrase avec un sujet qui soit un groupe nominal et une phrase avec un sujet qui soit un pronom. Indiquer quels sont les pronoms personnels sujets. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 et 3 : *identification du sujet*. – Exercices 2 et 4 : *emploi de sujets*.

1 Le capitaine accueille – Il propose – Les touristes écoutent – on a détruit – L'homme parle – on a démontée – on a rebâtie.

2 a. La patineuse – b. L'acteur principal et le metteur en scène – c. Les dauphins – d. Des chevaux, des fauves et des chiens savants – e. Un bébé.

3 Verbes à souligner : a. monte, descend – b. regardez – c. fleurissent – d. iront – e. sont apparus – Sujets à entourer : a. Le bateau de pêche – b. vous – c. les crocus, les jonquilles, les premières tulipes – d. Timéo et ses parents – e. les premiers dinosaures.

4 a. Cette commerçante – b. des cavalières – c. Des accidents – d. des machines – e. la chatte.

Étape B

→ Exercices 5 et 6 : *identification de la classe grammaticale du sujet*. – Exercices 7 et 8 : *emploi de sujets de différentes natures*.

5 Aladin → nom propre – Il → pronom personnel – De la fumée → groupe nominal – elle → pronom personnel – le garçon → groupe nominal – Cela → autre pronom – Jafar → nom propre – le prisonnier → groupe nominal.

6 Recopier b et d.

7 a. La peinture – b. les plus gros mammifères du monde – c. ils – d. Certains – e. Zavatta.

8 Suggestions : a. monsieur Dubois – b. vous – c. Cela – d. Plusieurs candidats – e. Arthur.

l'écrit Lire plusieurs productions des élèves et composer un texte collectif à partir de ces productions.

Le verbe et ses compléments

→ Manuel, p. 140-141

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Repérer les compléments du verbe (non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables). – Effectuer des manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion). 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguer le sujet et le groupe verbal. – Repérer le verbe et sa relation avec le sujet. – Identifier les compléments du verbe. – Repérer l'attribut dans un groupe verbal avec le verbe <i>être</i>.

Informations théoriques

Dans le groupe verbal, le verbe est généralement accompagné de compléments, appelés compléments du verbe. Ils lui apportent un complément de sens. Ils ne peuvent être ni supprimés ni déplacés sans changer le sens de la phrase ou alors, il faut les remplacer par des pronoms. Les compléments du verbe sont rattachés directement au verbe ou indirectement par l'intermédiaire d'une préposition. Ce sont les COD, COI, COS, mais ces dénominations ne figurent plus dans le Programme de cycle 3.

Dans le groupe verbal, derrière des verbes d'état comme *être*, *paraître*, *sembler*, *rester...*, il ne s'agit pas de complément mais d'attribut apportant des précisions sur le sujet (leçon 4). Au CM1, les élèves ont déjà observé l'attribut dans sa relation avec le sujet mais ne l'ont pas étudié en tant que tel.

Dans la leçon 1, dans une phrase simple, ils ont distingué : le sujet (de qui ou de quoi on parle) constitué d'un groupe nominal et le prédicat (ce qu'on en dit) constitué d'un groupe verbal ou parfois d'un verbe seul.

Dans la leçon 2, ils ont identifié le sujet du verbe, sa classe grammaticale et sa place par rapport au verbe. Dans cette leçon, ils repèrent les compléments du verbe directement ou indirectement liés au verbe et l'attribut du sujet.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Le verbe et ses compléments

Lire le test de connaissance et y répondre : a : V, B : V, c : F, d : F, e : V.

Réaliser l'activité 1 pour mettre en évidence que le verbe est le noyau du groupe verbal. Rappeler ce qui a été vu en leçon 1 et trouver dans chaque phrase le sujet (*le chevalier*, *les moines*, *les seigneurs*, *le moulin*, *les paysans*), le prédicat (*reçoit son épée*, *accueillent les malades*, *cultivent la terre*, *appartient à des paysans*, *rachètent leur liberté à leur seigneur*).

Avec l'activité 2, constater que le verbe n'est pas le seul élément du groupe verbal, il est accompagné d'un ou plusieurs groupes de mots. Lire les phrases en supprimant ces groupes : la phrase n'a plus de sens. En déduire qu'ils sont essentiels. Faire constater qu'ils ne peuvent pas être déplacés en début de phrase. Nommer ces groupes de mots : des compléments du verbe.

Avec l'activité 3, trouver les précisions apportées par ces compléments : *ce que reçoit le chevalier*, *qui les moines accueillent*, *ce que cultivent les seigneurs*, *à qui appartient le moulin*, *ce que les paysans rachètent* et *à qui*. Remarquer que dans la phrase e, il y a deux compléments du verbe.

L'activité 4 met en évidence que certains compléments sont introduits par la préposition *à*. Lire les phrases suivantes pour montrer que les compléments du verbe peuvent aussi être introduits par *de* : *Il rêve de ses prochaines vacances*. *Vous parlez de cet exercice si difficile !*

Avec l'activité 5, mettre en évidence que la pronominalisation peut aider à identifier le complément du verbe. Faire remarquer que le pronom complément du verbe est situé avant le verbe. Pronominaliser les compléments du verbe dans les phrases suivantes : *Lisa lave ses cheveux*. *Les élèves ouvrent leur livre*. *Vous embrasserez le bébé*. *Il range sa chambre*. *La robe plait à la jeune fille*. *Le facteur distribue le courrier aux habitants de l'immeuble*. Remplacer les pronoms compléments du verbe par un groupe nominal : *Il lui tend la main*. *Elle l'ouvre*. *Vous les préparez*. *Je le regarde*. *Nous la donnerons aux animaux*. *Tu la recopies*.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'activité 1. Bien faire expliciter le renseignement apporté par le complément du verbe. Faire pronominaliser le complément.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *De quoi se compose un groupe verbal ? Comment reconnaît-on les compléments du verbe ?*

Étape B Le groupe verbal avec le verbe être

Relire les deux phrases. Réaliser l'activité 5 pour montrer que les groupes de mots qui suivent le verbe *être* sont essentiels. L'activité 6 permet de constater que ce groupe de mots essentiel apporte des précisions sur le sujet : c'est un attribut du sujet. Réaliser l'activité 7 pour les accords de l'attribut avec le sujet.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 8. Faire lire puis récrire les phrases en changeant le nombre du sujet.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Après quel verbe trouve-t-on un attribut du sujet ? Sur quoi l'attribut apporte-t-il des précisions ?* Faire donner un exemple. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 et 2 : identification du complément du verbe.
– Exercices 3, et 4 : emploi de compléments du verbe. – Exercice 5 : pronominaliser le complément du verbe.

1 a. [élève] des chiens de chasse – b. [crache] une épaisse fumée noire – c. [ont assisté] à un magnifique spectacle – d. [a fabriqué] un pantin de bois nommé Pinocchio.

2 a. à un vrai petit garçon – b. de douleurs au ventre – c. le sommet du mont Blanc – d. une collection de statues antiques.

3 a. appartient [à] ma copine – b. [de] ton chien – d. s'habitue [à] sa nouvelle maison.

4 **Suggestions** : a. deux nouveaux tigres blancs – b. à son député – c. la mairie du village – d. de son enfance.

5 a. Papi la promène. – b. Le maire le décore. – c. L'otarie lui obéit. – d. Graham Bell l'a inventé. – e. L'éleveur leur parle.

Étape B

→ Exercice 6 : identification du verbe être. – Exercices 7, 8 et 10 : identification de l'attribut. – Exercice 9 : emploi de l'attribut.

6 Recopier les groupes verbaux a, c et d.

7 a. [est] élevée et couverte de forêts – b. [est] douce – c. [sont] des animaux féroces.

8 a. froide et sombre → Cette vieille maison – b. d'immenses voiliers → Le *Bélem* et l'*Hermione* – c. une vraie surprise → Votre visite – d. grandes et minces → Ces deux sœurs.

9 a. Cette dernière journée est ensoleillée. – b. Cet endroit est agréable. – c. L'actrice est parfaite. – d. Alice et Sonia sont des personnes charmantes.

10 **Attributs du sujet** : a et d. – **Compléments de verbe** : b et c.

J'écris Lister avec les élèves des verbes avec leurs compléments ou leurs attributs.

Suggestions : apporter, offrir des livres, des jeux – lire des poèmes, chanter des chansons – jouer au ballon, à la cachette, aux cartes – manger des gâteaux, boire des jus de fruits – être, paraître surpris, heureux, joyeux, satisfait.

L'attribut du sujet

→ Manuel, p. 142-143

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Identifier l'attribut et gérer l'accord avec le sujet.	– Identifier l'attribut du sujet. – Comprendre que l'attribut du sujet apporte des précisions sur le sujet. – Connaître les verbes derrière lesquels on peut trouver un attribut. – Connaître la classe grammaticale d'un attribut.

Informations théoriques

On trouve un attribut du sujet derrière un verbe d'état : *être, devenir, paraître, sembler, rester, demeurer, avoir l'air*. L'attribut du sujet fait partie du groupe verbal. Il donne des renseignements sur le sujet. Il ne peut être ni déplacé, ni supprimé (sauf reprise pronominale (*Courageuse, elle l'a toujours été*) mais que l'on n'abordera pas au CM). L'attribut du sujet peut être un adjectif ou un groupe nominal. Il s'accorde avec le sujet.

Il ne faut pas confondre les deux éléments essentiels qui se trouvent derrière le verbe : le complément direct du verbe qui complète le verbe et l'attribut du sujet qui ne complète en rien le sens du verbe mais apporte des précisions sur le sujet.

Au CM1, les élèves ont approché l'attribut quand ils ont travaillé sur l'accord de l'adjectif. Dans cette leçon, l'identification de l'attribut est structurée. En orthographe, leçon 5, ils verront l'accord de l'adjectif attribut en genre et en nombre avec le sujet qu'ils rapprocheront de l'accord du participe passé avec *être*.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Le rôle de l'attribut du sujet

Lire le texte. Réaliser les activités 1 et 2. Insister sur le fait que, bien qu'ils soient placés après un verbe, les attributs apportent des renseignements sur le sujet. Veiller à ce que les élèves disent bien « attribut du sujet » et pas seulement « attribut ». Réaliser l'activité 3. Constater que le verbe *être* est le plus fréquent. À partir des phrases suivantes, faire trouver les autres verbes derrière lesquels on peut trouver un attribut : *Depuis quelques jours, Romain avait l'air triste. Malgré son âge, ce chanteur reste célèbre. Le chat demeure immobile longtemps quand il guette un oiseau.*

Différenciation

Accompagner ceux qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 1. Faire récrire la première phrase en remplaçant le verbe *être* par un verbe relevé lors de l'activité 3.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quel est le rôle de l'attribut du sujet dans une phrase ? Derrière quels verbes trouve-t-on un attribut du sujet ?*

Étape B À quelles classes grammaticales appartiennent les attributs du sujet ?

Faire réaliser l'activité 4 pour mettre en évidence que l'attribut est soit un groupe nominal, soit un adjectif. Puis mettre en évidence l'accord de l'attribut avec le sujet dans l'activité 5.

Différenciation

Faire récrire la phrase suivante en changeant le genre et le nombre du sujet : *Comme mon ami est toujours gai, il n'est jamais seul.*

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : énoncer une phrase avec un attribut du sujet qui soit un groupe nominal et une phrase dans laquelle c'est un adjectif. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2 et 3 : identification de l'attribut du sujet. – Exercice 4 : emploi de l'attribut du sujet.

1 Verbes à souligner : a. sont – b. est – c. demeure – d. restent – e. paraissent – Attributs à entourer : a. redoutables – b. ma meilleure copine – c. le plus haut sommet du monde – d. de magnifiques chefs-d'œuvre – e. intelligents et doux.

2 a. Les premiers dinosaures n'étaient pas [très grands]. – b. Le vieux sorcier paraît [horrible] ! – c. Ces meubles deviennent [trop encombrants]. – d. Le fromage reste [son aliment] [préféréd]. – e. Les souvenirs de cet homme demeurent [intacts]. f. Votre proposition semble [honnête].

3 a. [Le dessin de ce jeune enfant] est [remarquable]. – c. [Ta mamie] paraît [gentille et gaie]. – d. [Ce projet] semble [intéressant]. – f. [Petit poisson] deviendra [grand].

4 Suggestions : Ce joueur de basket semble le meilleur de l'équipe. – Les massifs fleuris de la ville sont magnifiques. – Le printemps reste une saison agréable. – Depuis plusieurs jours, le temps demeure frais et pluvieux.

Étape B

→ Exercice 5 : identification de la classe grammaticale de l'attribut du sujet. – Exercices 6, 7, 8, et 9 : emploi d'attributs du sujet.

5 adjectifs : noire ; menaçants ; émerveillée – GN : une belle jeune fille ; tes amis.

6 a. fatigués – b. des gens charmants – c. satisfaites – d. ravie – e. un superbe cygne – f. mystérieuses.

7 a. carnivores – b. abandonnée – c. des édifices merveilleux (ou de merveilleux édifices) – d. longues – e. des arbres magnifiques (ou de magnifiques arbres).

8 Suggestions : a. déserte – b. de bons copains – c. un endroit très animé – d. agité – e. une petite fille adorable – f. heureux.

9 Suggestions : a. Cette rue – b. Le renard – c. Tes copines – d. Les ingénieurs – e. Le chêne – f. Les spectateurs.

l'écrit Suggestions : Les rayons sont très différents. – La viande rouge paraît moelleuse. – Les fruits semblent mûrs à point et les légumes ont l'air bien frais. – Les gâteaux demeurent toujours aussi appétissants.

5 Les compléments de phrase

→ Manuel, p. 144-145

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none">– Repérer les compléments de phrase (supprimables, déplaçables et non pronominalisables).– Effectuer des manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion).	<ul style="list-style-type: none">– Reconnaître les compléments de phrase.– Trouver quelles précisions apportent ces compléments de phrase.

Informations théoriques

Le complément de phrase est le troisième constituant de la phrase de base. C'est un constituant facultatif de la phrase : il est supprimable. C'est un groupe mobile : il peut être placé en tête ou en fin de phrase, entre le groupe sujet et le groupe verbal.

Les compléments de phrase précisent *où, quand, comment, à cause de quoi, dans quel but* se fait l'action dont parle la phrase. Par leur rôle, ils sont des compléments de la phrase entière, dans la mesure où ils en complètent le sens.

Les élèves les ont déjà identifiés au CM1. On les revoit dans cette leçon et on indique à quelle classe grammaticale ils appartiennent.

La phrase complexe n'est pas étudiée au CM2 mais en 6^e, néanmoins elle est abordée ici avec le complément de phrase constitué d'une proposition introduite par une conjonction. Les termes de proposition et de conjonction ne sont pas employés par les élèves.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Reconnaître les compléments de phrase

Lire le texte.

Réaliser l'activité 1. En déduire que les compléments de phrase sont déplaçables et supprimables. Observer la présence de la virgule après le complément de phrase situé en début de phrase. Écrire la deuxième phrase en mettant le complément de phrase entre le sujet et le verbe. L'encadrer alors avec des virgules.

Réaliser l'activité 2.

Différenciation

Demander aux élèves qui en ont besoin de trouver les compléments de phrase dans la phrase suivante : *Au camping, pendant les vacances d'été, Jules espère retrouver ses copains.* Faire ajouter un ou deux compléments de phrase dans la phrase suivante : *Nous cueillons des fleurs. Vous prenez le bus.*

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment reconnaît-on un complément de phrase ? Quelles informations apportent les compléments de phrase ?*

Étape B Les classes grammaticales des compléments de phrase

Réaliser les deux activités.

Constater que certains compléments de phrase ne sont pas introduits par une préposition : *un soir, le lendemain soir, vigoureusement, maintenant.* Les prépositions utilisées dans le texte sont : *sur, pendant, après, dans.*

Remplacer les compléments de phrase suivants par d'autres de classe grammaticale différente : *Le lendemain soir, vigoureusement.*

Faire remarquer que, dans le complément de phrase qui est une partie de phrase, il y a un verbe et un sujet.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 6. Remplacer les compléments de phrase par d'autres de classe grammaticale différente.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : énoncer une phrase avec un complément de phrase qui soit un adverbe, un groupe nominal sans préposition, un groupe nominal avec préposition, une partie de phrase. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 et 2 : identification du complément de phrase par manipulation syntaxique. – Exercices 3 et 4 : identification des informations données par les compléments de phrase. – Exercice 5 : emploi de compléments de phrase.

1 a. Les enfants se déguisent. – b. Léo aime regarder les étoiles. – c. Des randonneurs ont rencontré une laie et ses petits. – d. Le renard s'approche d'une poule !

2 a. Attentivement, la lionne surveille ses petits ou La lionne surveille ses petits attentivement. – b. Suggestion : Les coureurs franchissent le col, courageusement, sous la pluie, debout sur les pédales de leur vélo. – c. Un caméraman a filmé des animaux, pendant un an, pour produire un documentaire. ou Pour produire un documentaire, un caméraman a filmé des animaux pendant un an. – d. Aux prochaines vacances, nous visiterons l'Espagne avec un guide. ou Aux prochaines vacances, avec un guide, nous visiterons l'Espagne.

3 a. L'hiver dernier → temps ; dans les Vosges → lieu – b. Dans leur maison → lieu ; afin de partir tranquilles → but – c. Dernièrement → temps ; parce qu'elle... → cause – d. À toute vitesse → manière ; pour... → but.

4 En juillet 1969 → quand ? – pour les faire analyser → dans quel but ? – sur le sol → où ? – Au cours des voyages suivants → quand ? – en voiture spéciale → comment ?

5 Suggestions : a. Le soir, ... pour se détendre – b. Parce qu'il a pris froid, ... pendant plusieurs jours – c. Par précaution, ... afin de ne pas être mouillés – d. En Méditerranée, ... très rapidement, la semaine dernière.

Étape B

→ Exercice 6 : identification de la classe grammaticale du complément de phrase. – Exercices 7, 8 et 9 : emploi de compléments de phrases.

6 a. La nuit dernière → GN sans préposition – b. Quand il vit ses amis → partie de phrase ; avec peine → GN avec préposition – c. Sur la table du salon → GN avec préposition ; violemment → adverbe – d. Brusquement → adverbe.

7 Vers 300 avant J.-C., ... animaux. Dans la forêt, ils cueillent ... pour se protéger des envahisseurs. Face à leurs ennemis, ils n'ont ...

8 a. Soudain, dans la nuit – b. Un soir – c. Vers l'ouest.

9 Suggestions : a. La semaine dernière, on a ... dans le garage. – b. À la sortie de la piscine, ce matin, ... c. Hier, en Guyane, ... sans problèmes. – d. À côté de la mairie, ... pour installer un restaurant scolaire.

J'écris Suggestion : On se retrouve à 14 h dans mon jardin. S'il fait beau, on pourra profiter de la piscine. Chacun participera à un jeu selon ses préférences : ballon, cachette, chasse au trésor. En cas de pluie, on restera dans le sous-sol avec des jeux plus calmes ! En milieu d'après-midi, nous goûterons. À partir de 18 h, vos parents pourront venir vous rechercher.

6 Des phrases pour quoi faire ?

→ Manuel, p. 146-147

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
L'étude des types de phrases n'apparaît dans le Programme qu'au cycle 4 mais il nous a paru nécessaire de leur consacrer une leçon car c'est un moyen d'affiner l'identification et la connaissance de la phrase.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier les différents types de phrases. – Connaître leur rôle. – Identifier la forme affirmative et la forme négative. – Transformer une phrase en passant d'une forme à l'autre.

Informations théoriques

Celui qui parle ou écrit, suivant son intention, utilise l'un des quatre types de phrases suivants :

- une phrase déclarative pour dire, affirmer, déclarer ; elle se termine par un point ;
- une phrase interrogative pour poser une question, interroger ; elle se termine par un point d'interrogation et elle a, à l'oral, une intonation spécifique ;
- une phrase injonctive pour formuler un ordre, un conseil, une interdiction ; elle se termine par un point, parfois par un point d'exclamation qui renforce l'injonction ;
- une phrase exclamative pour exprimer un sentiment, une émotion... ; elle se termine par un point d'exclamation.

Une phrase, quel que soit son type, est affirmative ou négative. La phrase négative est construite avec des mots négatifs qui encadrent généralement le verbe.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A suivie de quelques exercices. Séance 2 : étape B et quelques exercices.

Étape A Les types de phrases

Lire le texte. Identifier les personnages et les auteurs des différentes paroles rapportées. Réaliser l'activité 1 puis relire le texte en adoptant l'intonation qui convient. L'activité 2 permet de mettre en évidence le rôle des phrases injonctives, interrogatives et de la phrase exclamative. Remarquer que la phrase injonctive *Lâchez-la !* se termine par un point d'exclamation qui renforce l'ordre donné. Faire reformuler les phrases interrogatives en utilisant l'inversion du sujet. En écrire une. Réaliser l'activité 3 pour montrer que les phrases déclaratives servent à raconter, expliquer, donner une information. Demander aux élèves d'énoncer oralement des phrases de différents types.

Différenciation

Pendant que les élèves réalisent l'exercice 1, faire réaliser par ceux qui en sont capables l'exercice 4. Faire justifier les signes de ponctuation utilisés.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quels sont les différents types de phrases ?* Énoncer une phrase à la forme affirmative et la transformer à la forme négative.

Étape B Les formes de phrases

Lire les phrases et réaliser l'activité 4. Faire rappeler que l'on emploie *n'* au lieu de *ne* quand le verbe commence par une voyelle. Faire remarquer que dans la phrase au passé

composé, les mots négatifs *n'* et *pas* encadrent l'auxiliaire. Dans les phrases affirmatives, faire retrouver les mots qui s'opposent aux mots négatifs : *aucune – toute ; plus – encore ; rien – quelque chose*. Oralement, dire à la forme négative les phrases : *Elle aime l'eau, elle va toujours à la piscine. Cette nuit, beaucoup de chiens ont aboyé. Il y avait quelqu'un à la porte*. Faire énoncer des phrases négatives en employant : *plus, jamais, rien...*

Différenciation

Demander aux élèves qui en ont besoin d'écrire au passé composé les phrases suivantes qui sont à la forme négative : *Il ne vient pas à la bibliothèque. Vous ne prenez pas de livres. Elle ne lit pas beaucoup. Je ne range pas ma chambre.*

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : énoncer une phrase à la forme affirmative et la transformer en phrase négative. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2 et 3 : identification des types de phrases. – Exercice 4 : ponctuation d'un texte.

- 1 a. injonctive – b. déclarative – c. interrogative – d. exclamative – e. déclarative.
- 2 a. La porte était fermée. – b. Prenez l'autoroute. – c. À quelle heure est-elle donc partie ? – d. Ils mangeaient leur viande crue !
- 3 a. avec 4 – b. avec 1 – c. avec 5 – d. avec 2 – e. avec 3.
- 4 La fin de l'été approche. Comme c'est triste ! Combien ... piscine ? Bientôt ... matins. Décidément, je n'aime pas l'automne ! Mais ... dorées !

Étape B

→ Exercice 5 : identification de phrases négatives. – Exercices 6 et 7 : transformer des phrases en passant d'une forme à l'autre.

- 5 Recopier : b → déclarative – c → injonctive – d → exclamative.
- 6 a. Oui, ils sont... Non, ils ne sont pas... – b. Oui, je peux... Non, je ne peux pas... – c. Oui, elle ira... Non, elle n'ira pas... – d. Oui, nous avons vu... Non, nous n'avons pas vu...
- 7 a. Cet enfant ne court jamais après les pigeons. – b. Il n'a vraiment peur de rien ! – c. N'es-tu pas revenu avec la voiture de ton frère ? – d. Ne regarde plus dans la cour des voisins. – e. Ne marchez pas plus vite.

l'écrit Suggestion : Un appartement est en feu. « Sauvez-moi ! » crie un homme à sa fenêtre. – Deux pompiers tendent une toile pour récupérer l'habitant. « N'ayez pas peur, Monsieur, sautez ». – L'homme est sain et sauf dans la toile. « Vous allez bien, Monsieur ? »

Le verbe

→ Manuel, p. 148-149

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. – Reconnaître le verbe (<i>utilisation de plusieurs procédures</i>). – Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical – marques de temps – marques de personne). 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier les verbes. – Savoir indiquer l'infinitif d'un verbe conjugué. – Distinguer le radical et la terminaison dans un verbe conjugué.

Informations théoriques

Le verbe est un mot variable qui se conjugue.

Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire (abréviation : v.). L'infinitif est ici présenté comme une forme invariable permettant de nommer le verbe quelles que soient ses variations.

Dans le Programme 2016, il est demandé aux élèves de classer les verbes en fonction des ressemblances morphologiques : verbes en *-er / -dre / -ir / -oir...*, l'objectif étant de mettre en évidence un maximum de régularités dans leur conjugaison. C'est ce classement qui est proposé dans la leçon.

Le verbe reçoit les marques spécifiques correspondant au temps et à la personne (les terminaisons ou désinences). Certaines terminaisons peuvent être segmentées en plusieurs éléments. Par exemple, dans *tu sautais, ai* est la marque de l'imparfait et *s*, la marque de la 2^e personne du singulier.

Les terminaisons s'ajoutent au radical qui exprime le sens du verbe. Le verbe connaît également des variations de radical. Les verbes en *-er* qui sont les plus nombreux ont un radical – certains linguistes utilisent le mot « base » – unique. Les verbes en *-ir* comme *finir* en ont deux (*fini/finiss*). De nombreux verbes, en particulier les plus fréquents, ont un radical qui prend différentes formes : *vouloir* : *veu/voul/voud* ; *prendre* : *prend/pren/prenn*.

Le radical des auxiliaires *être* et *avoir* est vraiment multiforme.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Le verbe, seul mot qui se conjugue

Demander aux élèves de lire silencieusement les textes puis les faire lire par un élève.

Prendre conscience à l'oral des changements que l'on entend puis réaliser les activités 1 et 2. Faire constater que les verbes changent avec la personne (texte A au présent à la 3^e personne du singulier et texte B au présent à la 1^{re} personne du pluriel) et le temps (textes A et B au présent et texte C au passé composé).

Réaliser l'activité 3 et bien faire remarquer que dans le texte C, les verbes sont en deux parties : l'auxiliaire *avoir* et le participe passé.

Différenciation

Faire relire par les élèves qui en ont besoin le texte A, à la 2^e personne du pluriel puis au futur. Indiquer pour chaque verbe quelles sont ses formes au présent à la 2^e personne du pluriel puis au futur et redonner pour chaque verbe son infinitif.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : Qu'est-ce qui fait varier la forme d'un verbe ?

Étape B Repérer le radical et la terminaison des verbes

Lire les verbes conjugués, relire les textes de l'étape A et classer les verbes comme demandé dans l'activité 4.

infinitif terminé par <i>-er</i>	infinitif terminé par <i>-ir</i>	infinitif terminé par <i>-oir</i>
avancer – respirer	saisir – courir	pouvoir – voir
infinitif terminé par <i>-dre</i>	infinitif terminé par <i>-re</i>	
prendre – attendre	faire – dire	

Indiquer que la partie du verbe en gras permet de savoir de quel verbe il s'agit, c'est le radical. Lire le radical de chaque verbe.

Réaliser l'activité 5 et constater que certains verbes ont plusieurs radicaux.

Pour répondre à l'activité 6, observer les terminaisons. Faire lire les verbes au présent, puis ceux au futur, puis ceux à l'imparfait. Remarquer le *r* dans toutes les terminaisons du futur. Relire ensuite les verbes conjugués avec *nous* et faire énoncer la régularité dans la terminaison *ons*. Faire énoncer d'autres régularités que connaissent les élèves : *ez* avec *vous*, *s* avec *tu*, etc.

Dans les tableaux de conjugaison du manuel pages 210-217, faire observer la conjugaison des verbes *être* et *avoir* pour constater qu'il est difficile, particulièrement au présent de l'indicatif, de distinguer la terminaison du radical.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 5.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment se nomme la partie du verbe qui en porte le sens ? Quelles informations apporte la terminaison ?* Écrire un verbe conjugué et demander d'en entourer le radical d'une couleur et la terminaison d'une autre.

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : identifier les verbes à l'infinitif. – Exercice 2 : identifier les verbes à un temps composé. – Exercices 3 et 4 : identifier un verbe conjugué. – Exercice 5 : identifier les verbes conjugués et employer des pronoms.

1 marcher – finir – vendre – écrire – trouver – rire – vivre – manger – fuir – garder.

2 elle est tombée – il a cueilli – vous avez gagné – ils sont rentrés – elles ont couru – on a étudié – j'ai trouvé.

3 a. installe – b. apprennent – c. doit – d. partirez – e. a grimpé.

4 a. est → être – b. cherche → chercher ; retrouve → retrouver – c. fleurissent → fleurir – d. connais → connaître, déteste → détester – e. ont fait → faire ; sont revenus → revenir.

5 a. Ils ou Elles – b. Elle, Il ou On – c. nous – d. J' ou Tu – e. Vous.

Étape B

→ Exercice 6 : classer les verbes selon leur infinitif. – Exercices 7, 8, 9 : reconnaître le radical et /ou la terminaison. – Exercice 10 : connaître et employer des verbes à l'infinitif.

6 **Infinitif en -er** → balayer ; bouger ; laver ; donner ; ramasser ; laisser – **en -ir** → réunir ; remplir ; grandir ; murir ; resplendir ; venir – **en -oir** → savoir ; pouvoir ; devoir – **en -dre** → rendre ; descendre ; coudre – **en -re** → paraître ; dire ; écrire.

7 dormir – aider – courir – grossir – peindre – préférer – dessiner – faire – sentir – rire – boire – entendre – recevoir – mettre – couper – sourire.

8 a. salir – b. vouloir – c. transporter – d. suiver.

9 a. servez – b. passes – c. attendent – d. voulons.

10 a. vouloir ; désirer – b. tacher ; sallir – c. faire ; construire – d. réviser ; apprendre – e. sauter ; bondir.

J'écris Lire plusieurs productions puis relever les verbes utilisés par les élèves. Compléter éventuellement la liste. **Suggestions** : jouer, briller, passer, shooter – atterrir, finir – apercevoir, vouloir – lire, rire – attendre.

Le présent de l'indicatif (1) : verbes en -er

→ Manuel, p. 150-151

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Mémoriser la conjugaison des verbes dont l'infinitif est en -er (...) au présent. – Observer et identifier des temps employés. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier le temps présent dans un texte, dans une phrase. – Savoir conjuguer des verbes dont l'infinitif est terminé par -er au présent. – Mémoriser les régularités des marques terminales de personne. – Savoir utiliser les tableaux de conjugaison.

Informations théoriques

– Dans sa valeur principale, le présent indique un évènement, des actions ou un état des choses contemporains du moment où ils sont énoncés. On le trouve particulièrement dans les dialogues : *Créer ses propres jouets, c'est fascinant, tu ne trouves pas ?*

Il exprime également des généralités : *Dans cette société de consommation, les gens ne font plus rien réparer.*

– Au présent de l'indicatif, le radical de la plupart des verbes en -er reste le même quelle que soit la personne. Les terminaisons sont marquées à l'écrit (*e – es – e – ons – ez – ent*) mais ne le sont à l'oral qu'à la 1^{re} et à la 2^e personne du pluriel. On mettra en évidence ces régularités.

– Certains verbes subissent une modification de leur radical. On attirera l'attention des élèves sur ce fait :

→ verbes terminés par -cer : le c prend une cédille avant le o à la 1^{re} personne du pluriel ;

→ verbes terminés par -ger : un e est intercalé entre le g et le o de la terminaison à la 1^{re} personne du pluriel ;

→ verbes terminés par -yer : le i remplace le y aux trois personnes du singulier et à la 3^e personne du pluriel. Cependant, les verbes en -ayer peuvent garder le y et peuvent donc se conjuguer de deux façons ;

→ verbes terminés par -eler : aux trois personnes du singulier et à la 3^e personne du pluriel, le radical des verbes en -eler s'écrit avec è et un seul l (*il gèle*) sauf le verbe *appeler* et ses dérivés qui prennent ll (*il appelle*) ;

→ verbes terminés par -eter : aux trois personnes du singulier et à la 3^e personne du pluriel, le radical des verbes en -eter s'écrit avec è et un seul t (*il achète*) sauf le verbe *jeter* et ses dérivés qui prennent tt (*il jette*) ;

– La conjugaison du verbe *aller*, irrégulière au présent, est étudiée avec celle des verbes *être* et *avoir* dans la leçon 9.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Les verbes sans modification de radical

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève.

Réaliser l'activité 1 : les verbes *fabriquent*, *utilisent* expriment des généralités et le verbe *trouver* est utilisé par le père de Lucas pour savoir ce que Lucas pense au moment où il lui demande.

Réaliser l'activité 2 et constater que l'infinitif des verbes se termine par -er.

Réaliser l'activité 3 : les verbes sont conjugués à la 3^e personne du pluriel et à la 2^e personne du singulier.

Faire énoncer la terminaison du présent avec *tu, ils/elles*. Lors de l'activité 4, conjuguer à l'écrit le verbe *trouver*. Veiller à ce que les élèves écrivent correctement les terminaisons. Bien faire préciser la terminaison pour chaque personne. Constater que le radical reste le même à toutes les personnes.

Réaliser l'activité 5 : constater que le radical se termine par u à toutes les personnes même devant *ons*.

Différenciation

Dicté aux élèves qui en ont besoin les verbes suivants en attirant leur attention sur la terminaison (écrire les infinitifs au tableau) : *J'oublie. La fleur fane. Tu remues. Le chiot joue.* Puis leur demander de réécrire ces mêmes verbes avec un sujet au pluriel.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quand utilise-t-on le présent ? Quelles sont les terminaisons du présent ? Qu'a-t-on remarqué en ce qui concerne le radical ?* Faire conjuguer un verbe en -er et faire entourer les terminaisons.

Étape B Les verbes avec modification de radical

Lire le texte. Réaliser l'activité 6 et constater la modification du radical. Faire écrire : *tu rejettes, vous rejetez, je rachète, vous rachetez.*

Différenciation

Demander aux élèves qui en ont besoin d'écrire les verbes *avancer, déménager, rappeler, peler, envoyer, payer* à la 1^{re} personne du singulier et du pluriel.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quels verbes en -er subissent une modification de leur radical au présent ?*

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : identifier les verbes au présent. – Exercice 2 : distinguer radical et terminaison. – Exercices 3, 4, 5 et 6 : conjuguer des verbes au présent.

1 Mais qu'est-ce que ... je pars ! – J'arrive ! – Je prends mon sac et je te rejoins.

2 dansez – marchons – prépare – regarde – apportes – chante – attrapent – entre – surveillent – donnez – installes – parle – restons – ferme – tombent.

3 nous commandons – tu dépasses – on trouve – ils navigent – j'emporte – vous entourez – elle étudie – nous examinons – elles grelotent – tu trembles – vous traversez – on travaille.

4 a. Tu marches – b. Vous approchez – c. On aime – d. Les chevaux tirent – e. Nous allumons.

5 a. Ils naviguent – b. Je frappe et j'entre – c. Tu parles et tu n'écoutes pas – d. Nous glissons et nous tombons – e. Vous jouez, vous ne travaillez pas.

6 a. Elles blaguent – b. Tu sautes et tu restes – c. Je fredonne, j'aime – d. Nous regardons et nous admirons.

Étape B

→ Exercice 7 : distinguer des verbes avec ou sans modification de radical. – Exercices 8, 9, 10 et 11 : conjuguer des verbes au présent.

7 **Verbes sans modification de radical** : elles tricotent – vous versez – j'épluche – on cherche – tu répare – vous cassez – **Verbes avec modification de radical** : les autres.

8 a. Tu annonces, tu commandes – b. Nous traçons, nous effaçons – c. Je voyage et j'achète – d. Ils partagent et échangent – e. Nous déménageons, les rangements avancent.

9 a. tournoient – b. payons – c. appuyez – d. emploies – e. essuient.

10 a. Nous essuyons – b. Elles nettoient – c. Il pagaie – d. Vous employez.

11 Quand je propose, je passe et j'essuie. Je nettoie – J'essaie – Mes parents apprécient et me remercient.

J'écris Suggestion : « – J'ai du mal à respirer, je ne peux pas continuer. Pouvons-nous nous arrêter une heure ou deux ?

– Si tu veux. Si tu es essoufflé, c'est mieux de te reposer.

– Alors oui, merci ; arrêtons-nous un moment. Je suis sûr que cela ira mieux ensuite. »

Le présent de l'indicatif (2) : autres verbes

→ Manuel, p. 152-153

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Mémoriser des verbes fréquents (...) au présent. – Observer et identifier des temps employés. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier et savoir conjuguer les verbes en <i>-ir/-re/-dre/-oir</i> au présent. – Mémoriser les régularités des marques terminales de personne. – Connaître la conjugaison des verbes indiqués dans le Programme. – Savoir utiliser les tableaux de conjugaison.

Informations théoriques

– Un autre emploi du présent est abordé ici : raconter des faits fictifs dans un récit pour le rendre plus vivant.

– Les verbes en *-ir/-re/-dre/-oir* à conjuguer au présent cités dans le Programme sont : *venir, faire, dire, prendre, voir, vouloir, pouvoir, devoir*. Le verbe *venir* conjugué au cycle 2 n'apparaît plus dans la liste du cycle 3. On a néanmoins choisi de continuer à en présenter la conjugaison en raison de son emploi fréquent. Au présent, pour une même personne, les terminaisons des verbes en *-ir/-re/-dre/-oir* sont les mêmes pour la majorité des verbes : *s, t, ons, ez, ent*.

Quelques irrégularités sont à mémoriser : *pouvoir* et *vouloir* à la 1^{re} et 2^e personne du singulier (*je peux, tu peux, je veux, tu veux*), *prendre* à la 3^e personne du singulier (*il prend*), *faire* et *dire* à la 2^e personne du pluriel, (*vous dites, vous faites*), *faire* à la 3^e personne du pluriel : *ils font*.

Le radical de certains verbes en *-ir* se termine par *-i* aux trois personnes du singulier et par *-iss* aux trois personnes du pluriel : *fini/finiss ; agi/agiss ; grandi/grandiss ; surgi/surgiss ; bondi/bondiss...* Le radical du verbe *voir* se termine par un *y* à la 1^{re} et 2^e personne du pluriel. Les verbes *être, avoir* et *aller* sont des verbes dont il faut mémoriser la conjugaison.

Insister sur les régularités des formes verbales, sur les terminaisons qui se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A La conjugaison des verbes en *-ir, -oir, -dre* ou *-re*

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Évoquer la légende transcrite par les frères Grimm dont il est le résumé.

Réaliser l'activité 1 et dégager le rôle du présent dans le texte : raconter des faits imaginaires au présent pour les rendre plus vivants. Réaliser l'activité 2 et relever les terminaisons.

Pour l'activité 3 mettre en évidence la modification du radical : *envahi/envahiss, franchi/franchiss*. Trouver d'autres verbes en *-ir* subissant cette modification de radical : *nourrir, agir, maigrir, grandir, gravir, grossir, finir, réfléchir, gémir, démolir, obéir, flétrir, rajeunir, jaunir, pétrir, punir...*

Réaliser l'activité 4, formuler les régularités et relever les irrégularités qu'il faudra mémoriser : *je peux/tu peux ; je veux/tu veux ; vous dites/vous faites ; il-elle prend ; nous voyons/vous voyez*.

Différenciation

Indiquer à ceux qui le peuvent comment trouver la façon de conjuguer un verbe dont ils ne connaissent pas la conjugaison en utilisant le dictionnaire. Faire conjuguer les verbes *mettre, boire, construire, vivre*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quel est le rôle du présent dans le texte ? Quelles sont les terminaisons des verbes en -ir/-re/-dre/-oir ? Quels verbes présentent des irrégularités ? À quelles personnes ?*

Étape B La conjugaison des verbes *être, avoir* et *aller*

Réaliser l'activité 5. Insister sur le fait que l'on peut dégager quelques régularités : avec *je, tu, nous* : *s*, à la 3^e personne du pluriel : *ont*. Puis faire écrire le verbe *être* à la 2^e personne du pluriel (à ne pas confondre avec la forme du verbe à l'infinitif) puis les trois verbes à la 3^e personne du pluriel (la prononciation des trois formes est proche).

Différenciation

Pendant que les élèves en autonomie réalisent l'exercice 7, demander à ceux qui en ont besoin d'écrire une phrase avec chacun des verbes suivants : *est-es, as-a, et vas-va*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quelle lettre termine les verbes être, avoir, aller à la 1^{re} personne du singulier et du pluriel ainsi qu'à la 2^e personne du singulier ? Conjuguer oralement les verbes aux autres personnes en énonçant leur graphie.*

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : identifier le rôle du présent. – Exercice 2 : identifier le verbe et trouver son infinitif. – Exercices 3, 4 et 5 : conjuguer au présent.

1 Un fait réel : **a** et **d**. – Un fait imaginaire : **b, c** et **e**.

2 **a**. surgit → surgir – **b**. tiennent → tenir – **c**. dites → dire – **d**. reçois → recevoir – **e**. surprérons → surprendre – **f**. vient → venir.

3 **a**. le chien enfouit, il parvient – **b**. Lina salit, ses parents punissent – **c**. Vous faites, vous dites – **d**. Il descend, prend et mord – **e**. Elle tient, elle doit.

4 **a**. Nous pétrissons – **b**. viens-tu – **c**. Ils, elles le voient mais ils, elles ne l'entendent pas – **d**. Elle, il, on nourrit – **e**. Je ne peux pas – **f**. Tu ne veux pas – **g**. Vous faites.

5 **a**. ralentissent – **b**. dort – **c**. grandit – **d**. attendons – **e**. écrivent.

Étape B

→ Exercices 6, 7, 8 et 9 : conjuguer au présent.

6 **a**. Nous sommes – **b**. Ils ont, ils vont – **c**. Vous êtes – **d**. Je vais, j'ai – **e**. J'ai, tu es.

7 **a**. vont – **b**. vont – **c**. sont – **d**. ont, sont – **e**. ont, vont.

8 **a**. Nous sommes, nous avons – **b**. Vas-tu – **c**. J'ai, je suis – **d**. vous allez – **e**. Ils n'ont pas, ils sont.

9 Un chat va ... le maitre est un ogre. Le chat a ... parler. Il demande s'il est... . l'ogre devient un lion. Le chat a si peur qu'il va sur le toit mais ses bottes sont... .

J'écris Lire plusieurs productions puis composer un texte collectif.

10 Le futur de l'indicatif

→ Manuel, p. 154-155

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Mémoriser des verbes fréquents (...) et des verbes dont l'infinitif est en <i>-er</i> (...) au futur. – Observer et identifier des temps employés. 	<ul style="list-style-type: none"> – Connaître l'emploi du futur. – Identifier et savoir conjuguer les verbes en <i>-er/-ir/-re/-dre/-oir</i> au futur. – Mémoriser les régularités des marques de temps et de personne du futur. – Connaître la conjugaison des verbes indiqués dans le Programme. – Savoir utiliser les tableaux de conjugaison.

Informations théoriques

– Le futur exprime un fait à venir par rapport au moment où l'on s'exprime : *Quand je serai vieille, je dormirai tard.*
 – Au futur, à une même personne, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes : *rai, ras, ra, rons, rez, ront.*
 Dans ces terminaisons, on retrouve la marque temporelle du futur *-r-* et la marque de personne : *ai, as, a, ons, ez* ou *ont.*
 Le radical ne change pas d'une personne à une autre.
 Avec les élèves, on insiste sur ces régularités et sur le fait que certaines terminaisons se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment : *rai/rez ; ras/ra ; rons/ront.* Elles sont étymologiquement liées au verbe *avoir*, le futur étant à l'origine construit sur la forme *j'ai, tu as, il a...* à *faire, à écrire...*
 On attire également l'attention des élèves sur deux points : pour les verbes en *-er*, on intercale un *e* entre le radical et la marque du futur : *il chantera ; il jouera.*
 Les verbes *voir* et *pouvoir* doublent le *r* : *il pourra, il verra.*

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. **Séance 1** : étape A et exercices. **Séance 2** : étape B et exercices.

Étape A Le rôle du futur

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève.
 Le contextualiser : l'histoire a été écrite au XVIII^e siècle et raconte les voyages de Gulliver, un chirurgien anglais de la marine. Après un naufrage, il se retrouve sur l'île de Lilliput dont les habitants, les Lilliputiens, ne mesurent que 15 cm environ.
 Réaliser les deux activités pour mettre en évidence le rôle du futur : il exprime des actions qui se dérouleront dans l'avenir (*feront, pourra, prêtera, signera*) ou est employé pour donner des ordres (*sortira, prendra, sera, fera, aura*).

Différenciation

Accompagner ceux qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 1. Faire justifier le choix des phrases recopiées.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quand utilise-t-on le futur ?*

Étape B La conjugaison des verbes au futur

Réaliser les activités 3 et 4. Constaté les régularités dans la conjugaison des différents verbes. Attirer l'attention sur les terminaisons qui se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment : *ai/ez ; as/a ; ons/ont.*
 Réaliser l'activité 5. Mettre en évidence que la lettre *e* n'est pas toujours perceptible à l'oral. Réaliser l'activité 6 et constater que comme au présent, au futur à toutes les personnes, *jeter* et *appeler* doublent la consonne.

Pour l'activité 7, indiquer qu'il y a peu de verbes qui doublent le *r* : *pouvoir, voir, courir, mourir.*

Différenciation

Proposer aux élèves qui en ont besoin d'écrire la phrase suivante au futur : *Je réfléchis, je prends mon temps, je trouve la réponse et je la recopie sur le cahier.* Insister sur le fait qu'il faut bien rechercher l'infinitif des verbes avant de les écrire au futur afin de ne pas oublier le *e* entre le radical et la terminaison.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quelles sont les terminaisons du futur ? Pour les verbes en -er, quelle lettre muette ne faut-il pas oublier entre le radical et la terminaison ? Écrire la conjugaison du verbe jouer en valorisant cette lettre muette. Quelle est la particularité des verbes pouvoir et voir au futur ?*
 Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2 et 3 : identifier le rôle du futur.

- 1 Relever **a, c, e** et **f**.
- 2 **a.** Le jour du 1^{er} mai – **b.** aux prochaines vacances. – **d.** ce soir – **f.** demain.
- 3 Actions se déroulant dans l'avenir → **b, c** et **e.** – un ordre → **a, d** et **f.**

Étape B

→ Exercice 4 : trouver l'infinitif d'un verbe conjugué au futur. – Exercices, 5, 7, 8, 9 et 10 : conjuguer au futur. – Exercice 6 : associer verbes conjugués et pronoms sujets.

- 4 découpe*rez* → découper – parti*rai* → partir – i*rons* → aller – au*rai* → avoir – réussi*ras* → réussir – discute*ront* → discuter – fleur*ira* → fleurir – se*ra* → être – attend*ra* → attendre – receve*ront* → recevoir – di*rez* → dire – suiv*ront* → suivre.
 - 5 **a.** partiront-ils – **b.** Vous accrocherez – **c.** ton frère guérira – **d.** Elle sera – **e.** Les jumeaux auront.
 - 6 **a.** Nous – **b.** Il, elle, on – **c.** Vous – **d.** J' – **e.** Tu – **f.** Elles, ils.
 - 7 **a.** Votre chat ne mourra pas. – **b.** Le facteur distribuera – **c.** Je rejeterai – **d.** Tu délaieras ou délayeras – **e.** Vous remercerez.
 - 8 **a.** Tu remueras – **b.** On nettoiera – **c.** verrez-vous – **d.** Elle appellera – **e.** j'aurai.
 - 9 **a.** Ils, elles viendront – **b.** Il, elle, on voudra – **c.** Je ferai – **d.** Tu enverras – **e.** Nous balaierons.
 - 10 tu voudras, tu appelleras – L'employée enregistrera – tu vérifieras, il n'y aura pas d'erreurs – La société de vente expédiera.
- l'écrit Suggestions :** pour le métier de vétérinaire : Je soignerai toutes sortes d'animaux. J'ouvrirai une clinique et je recevrai les gens. J'irai aussi chez ceux qui ne pourront pas se déplacer. Parfois, j'opérerai et je recoudrai des plaies.

L'imparfait de l'indicatif

→ Manuel, p. 156-157

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Mémoriser des verbes fréquents (...) et des verbes dont l'infinitif est en <i>-er</i> à l'imparfait. – Observer et identifier des temps employés. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendre le rôle de l'imparfait. – Identifier et savoir conjuguer les verbes en <i>-er, -ir, -re, -dre, -oir</i> à l'imparfait. – Mémoriser les régularités des marques de temps et de personne à l'imparfait. – Connaître la conjugaison des verbes indiqués dans le Programme. – Savoir utiliser des tableaux de conjugaison.

Informations théoriques

– L'imparfait apporte des informations sur des faits du passé. Il est aussi employé dans les textes pour des descriptions (décor, personnages dans un récit), des explications, ou pour indiquer des habitudes. Son utilisation dans les récits est abordée dans le Pour mieux lire de l'unité 6 page 76.

– À l'imparfait, pour tous les verbes, les terminaisons sont les mêmes : *ais, ais, ait, ions, iez, aient*. Dans ces terminaisons, on retrouve la marque temporelle de l'imparfait *ai* ou *i* et la marque de personne : *s, t, ons, ez* ou *ent*. Le radical des verbes à l'imparfait reste constant pour un même verbe. On insiste sur ces régularités et sur les éléments de la terminaison qui ne sont pas perceptibles à l'oral.

– On attire aussi l'attention des élèves sur la conjugaison de certains verbes :

→ *ç* remplace *c* pour les verbes terminés par *-cer* ;

→ un *e* est intercalé entre le radical et la terminaison des verbes terminés par *-ger* ;

→ le *u* de la fin du radical des verbes terminés par *-guer* reste avant le *a* de la terminaison de l'imparfait.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. **Séance 1** : étape A et exercices. **Séance 2** : étape B et exercices.

Étape A L'identification et l'emploi de l'imparfait

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser les activités 1 et 2 pour nommer l'imparfait et en dégager le rôle : décrire au passé le hamster, ce qu'il avait l'habitude de faire, et expliquer la réaction des parents.

Différenciation

Accompagner ceux qui en ont besoin dans la réalisation de l'activité 1.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *À quoi sert l'imparfait dans un texte ?*

Étape B La conjugaison des verbes à l'imparfait

Rélire le texte de l'étape A. Réaliser l'activité 3 et distinguer les marques du temps (*ai-i*) de celles de la personne (*s-s-t-ons-ez-ent*). Avec l'activité 4, constater que le radical du verbe *réagir* se termine par *-iss* comme au présent aux trois personnes du pluriel. Rappeler l'infinitif de quelques verbes dont le radical peut se terminer par *-iss*. Réaliser l'activité 5 et constater la régularité dans la terminaison des verbes. Faire également constater que le radical ne subit pas de modification. Lire à haute voix la conjugaison du verbe *faire* et remarquer la prononciation de *ai* dans le radical. Pour le verbe *voir*, remarquer que le radical est le même qu'à la 1^{re} et 2^e personne du pluriel du présent. Ajouter qu'à ces personnes, il

ne faut pas oublier le *i* (marque de l'imparfait) qui n'est pas perceptible à l'oral. Préciser que, dans les verbes dont l'infinitif se termine par *-ier* (*crier, vérifier, plier...*), le *-i-* de l'imparfait ne doit pas être oublié : *nous criions, vous pliez*. L'activité 6 permet de faire expliciter par les élèves la présence du *e* dans les verbes en *-ger* et du *ç* dans les verbes en *-cer*.

Différenciation

Faire écrire les phrases suivantes à l'imparfait. *Vous voyez souvent vos amis. Nous faisons des dessins. Vous copiez un exercice. Nous oublions toujours quelque chose. Nous triions des graines. Vous skiez bien.*

Écrire la terminaison des verbes à l'imparfait à chaque personne. Distinguer avec des couleurs la marque de l'imparfait et celle de la personne. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 et 2 : identifier l'imparfait. – Exercice 3 : distinguer radical et terminaison. – Exercice 4 : employer l'imparfait.

1 Recopier **a, d, e** et **g**.

2 marchions → marcher – lisiez → lire – préparaient → préparer – arrivait → arriver – dessinait → dessiner – couraient → courir – finissais → finir.

3 **a.** roulaient – **b.** peut – **c.** disais – **d.** étaient – **e.** a éclaté.

4 racontions – rangeais – pouviez – faisais – avançaient – prenaient – devaient – lançons – partait – rouliez – allais – marchait – chantait – traçais – avions.

Étape B

→ Exercices 5, 6, 7, 9 et 10 : conjuguer à l'imparfait. – Exercice 8 : associer verbes conjugués et pronoms sujets.

5 **a.** Les voitures faisaient... – **b.** Ce hangar abritait... – **c.** Nous ne pouvions pas... – **d.** Avais-tu... ? – **e.** Vous étiez.

6 **a.** je dessinais – **b.** Vous fleurissiez – **c.** Tu lançais – **d.** on mangeait – **e.** Nous voyions.

7 **a.** Elles rangeaient. – **b.** vous criiez – **c.** Je grinçais – **d.** Il essayait. – **e.** Tu jetais.

8 **Suggestions** : **a.** L'employé communal – **b.** les clients – **c.** Mamie – **d.** Nos voisins.

9 **a.** nourrissait – **b.** encourageaient – **c.** disiez – **d.** annonçais – **e.** balayions.

10 Un catamaran emportait – il avançait – Certaines personnes regardaient les côtes qui s'éloignaient ; d'autres prenaient... qui pouvait – le vent devenait, la vitesse augmentait.

J'écris Suggestion : Le menuisier n'avait pas les mêmes machines que de nos jours. Il sciait le bois, rabotait et ponçait les planches à la main. Il clouait pour assembler les morceaux. Parfois, il gravait et vernissait des meubles. Il rangeait soigneusement ses outils et nettoyait son atelier chaque soir.

12 Le passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire avoir

→ Manuel, p. 158-159

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Distinguer temps simples/temps composés. Les élèves travaillent sur l'assemblage des temps composés. Ils comprennent le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe <i>avoir</i> au présent et d'un participe passé. – Observer et identifier les temps employés. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier des verbes conjugués au passé composé. – Connaître la manière dont est formé le passé composé. – Savoir conjuguer les verbes au Programme formant leur passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i>. – Savoir utiliser des tableaux de conjugaison.

Informations théoriques

– Le passé composé est utilisé pour raconter des faits antérieurs à ceux exprimés au présent.

C'est un temps composé formé de deux mots : un auxiliaire (*être* ou *avoir*) conjugué au présent de l'indicatif et le participe passé du verbe employé au passé composé.

Maitriser la conjugaison du passé composé consiste donc à bien mémoriser les formes de l'auxiliaire et la terminaison des différents participes passés.

– Le passé composé est étudié en deux leçons. Dans cette première leçon, on aborde son emploi et la conjugaison des verbes au Programme formant leur passé composé avec l'auxiliaire *avoir*. Dans ce cas, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet.

– Le participe passé des verbes en *-er* et du verbe *être* se termine par *é*, celui des verbes en *-ir* comme *finir* par *i*.

– Les verbes *dire*, *prendre* ont leur participe passé qui se termine à l'oral par le phonème [i] et s'écrivent : *it*, *is*.

– Les verbes *vouloir*, *pouvoir*, *voir*, *avoir* et *devoir* ont leur participe passé qui se termine à l'oral et à l'écrit par *u*. On ajoute un accent circonflexe au participe passé du verbe *devoir* afin qu'il ne soit pas confondu avec le déterminant *du* : *dû*. Au féminin, le participe passé du verbe *devoir* ne prend pas d'accent : *due*.

– Le verbe *faire* a son participe passé qui se termine par une lettre muette : *t*.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Un temps composé du passé

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève.

Préciser que l'histoire dans le livre *Mon journal de guerre* est racontée sous la forme d'un journal écrit par un jeune garçon, Thomas, qui vit au moment de la Seconde Guerre mondiale. Faire expliciter en répondant à la question 1 que Thomas, le soir dans son journal, raconte des faits qui se sont déroulés dans la journée : un échange entre Tante Pauline et lui et ce qu'il a fait ensuite.

Réaliser l'activité 2 : recopier les verbes en gras avec leur sujet et indiquer leur infinitif. Employer les termes *auxiliaire avoir* et *participe passé* pour expliquer la construction du passé

composé. On pourra faire remarquer que le verbe *suis resté* n'est pas en gras ; il est pourtant au passé composé mais le passé composé est formé avec l'auxiliaire *être* (→ leçon 13).

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 1. Faire préciser l'infinitif des verbes.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quand emploie-t-on le passé composé ? Comment se forme le plus souvent le passé composé ?*

Étape B La terminaison du participe passé

Faire classer les verbes en gras suivant la terminaison de leur participe passé (activité 3).

Rappeler l'infinitif de ces verbes (activité 4).

é	i	s	t	u
...

Faire constater que certains participes passés se terminent par une lettre muette.

Réaliser l'activité 5. Mettre en évidence les régularités de la terminaison des verbes en *-er* (é) et des verbes en *-oir* (u). Indiquer que si le participe passé se termine par [y], il s'écrit toujours *u* : *courir/couru*, *tenir/tenu*, *entendre/entendu*, *attendre/attendu*, *répondre/répondu*, *rendre/rendu*, *vendre/vendu*, *boire/bu*, *lire/lu*, *connaître/connu*, *disparaître/disparu*, *vivre/vécu*...

Constater que si le participe passé se termine par [i], il peut s'écrire *i*, *is*, *it* :

– *i* : les verbes en *-ir* dont le radical peut se terminer par *-iss* mais aussi *mentir/menti*, *sentir/senti*, *rire/ri*, *sourire/souri*, *suivre/suivi*...

– *is* : certains verbes en *-dre* (*prendre/pris* et dérivés), *mettre/mis*, *transmettre/transmis*...

– *it* : *dire/dit*, *écrire/écrit*, *construire/construit*...

Certains participes passés se terminent par un *t* muet : *faire/fait*, *peindre/peint*, *mourir/mort*...

Les verbes indiqués ci-dessus sont les verbes les plus fréquents.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 7. Les inciter à se reporter aux tableaux de conjugaison du manuel.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment se termine le participe passé des verbes en -er et du verbe être ? Comment se termine le participe passé des verbes en -ir comme finir et celui des verbes vouloir, pouvoir, voir, avoir, faire, devoir, prendre, dire, finir ? Écrire leur participe passé.*
Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : identifier le passé composé. – Exercice 2 : employer le passé composé à bon escient. – Exercices 3 et 4 : écrire l'infinitif d'un verbe conjugué au passé composé. – Exercice 5 : écrire l'auxiliaire.

- 1 Recopier **b, c, e** et **g**.
- 2 **a.** a brisé – **b.** travaille – **c.** avons vu – **d.** ai eu – **e.** sonne.
- 3 **a** souri – **avons** roulé – **a** commencé – **avez** vu – **ont** fait – **ai** écrit – **avons** cueilli – **as** jardiné – **ont** tondu – **a** rangé – **ai** couru – **avez** dit – **as** pris.
- 4 ai entendu → entendre – ont fait → faire – as maigri → maigrir – avez couru → courir – ai lu → lire – as crié → crier – avons chanté → chanter – a pu → pouvoir – a choisi → choisir.

- 5 **a.** a (téléphoné), ont (cru) – **b.** as (acheté), a (été) – **c.** avons (éclairé), avez (pu) – **d.** ai (parcouru), ont (chanté).

Étape B

→ Exercice 6 : distinguer le verbe être des verbes en -er. – Exercice 7 : écrire le participe passé des verbes. – Exercices 8, 9 et 10 : conjuguer au passé composé.

- 6 **Verbes en -er** → ont goûté ; avons corrigé ; a résisté ; avez posé ; as évité ; ai gratté ; a levé – **Verbe être** → les autres.

- 7 **a.** subi – **b.** pu – **c.** refait – **d.** compris – **e.** fini.

- 8 **a.** Elsa a pu – **b.** On a dit – **c.** Vous avez revu – **d.** J'ai dormi – **e.** Nous avons dû.

- 9 **a.** Cet artiste a dû ; il a peint – **b.** Ils ont démoli – **c.** Nous avons voulu – **d.** Tu as appris – **e.** Elle a employé.

- 10 Michel et Sarah sont allés – ils n'ont croisé – Cela leur a semblé – le moteur a stoppé et une lumière a éclairé le ciel : ils ont vu un engin qui n'a pas bougé, a tourné, a disparu.

J'écris Lire plusieurs productions et composer un texte collectif. Vérifier que tous les infinitifs (-er, -ir, -oir, -dre et -re) y figurent.

13 Le passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire être

→ Manuel, p. 160-161

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Distinguer temps simples et temps composés. Les élèves travaillent sur l'assemblage des temps composés. Ils comprennent le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe <i>avoir</i> au présent et d'un participe passé. Pour la liste fermée des verbes qui se conjuguent avec le verbe <i>être</i>, la gestion de l'accord du participe passé est à rapprocher de l'attribut du sujet. – Observer et identifier des temps employés. 	<ul style="list-style-type: none"> – Savoir conjuguer les verbes dont le passé composé se forme avec l'auxiliaire <i>être</i>, particulièrement des verbes de mouvement. – Savoir accorder le participe passé avec le sujet quand le passé composé est formé avec <i>être</i>.

Informations théoriques

Le passé composé de certains verbes est formé de l'auxiliaire *être* au présent et du participe passé du verbe conjugué. Il s'agit de verbes de mouvement comme *aller, entrer, tomber, arriver, retourner, passer devant, par..., monter à, dans..., descendre de..., partir, venir* (et dérivés), *sortir*, des verbes *rester, devenir, naître*.

Le verbe *mourir* et les verbes pronominaux se conjuguent aussi avec l'auxiliaire *être* mais ils ne sont pas étudiés dans cette leçon.

Le participe passé des verbes concernés se termine par *é* (verbes en *-er* et verbe *naître*), par *i* (*partir/sortir*), par *u* (*venir/devenir/descendre*).

Quand un verbe est conjugué avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe. En orthographe (leçon 5), l'accord du participe passé avec *être* est rapproché de l'accord de l'adjectif attribut avec le sujet.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Des verbes conjugués avec l'auxiliaire être

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève.

Réaliser les deux activités et mettre en évidence la présence du verbe *être* conjugué au présent dans la formation du passé composé. Lister les verbes du texte qui se conjuguent avec l'auxiliaire *être* : *sortir de, ressortir de, aller, monter dans, descendre de, revenir*.

Faire employer chacun de ces verbes et les verbes *entrer, remonter dans, retourner, redescendre de, arriver, venir, rester, repartir devenir, tomber, passer devant, partir* à l'oral au passé composé.

Différenciation

Faire employer à l'oral et/ou à l'écrit aux élèves qui en sont capables les verbes suivants : *sortir ses affaires, sortir de la maison, monter à la tour Eiffel, monter trois étages, descendre les escaliers, descendre du 3^e étage, passer un examen, passer devant la maison*. Constater que, suivant

leur construction, ils se conjuguent avec le verbe *avoir* ou avec le verbe *être*.

Formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quels verbes se conjuguent avec l'auxiliaire être au passé composé ?*

Étape B L'accord du participe passé

Relire le texte. Avant de réaliser les activités 3 et 4, faire recopier les verbes en gras avec leur sujet. Mettre en relation le pronom sujet avec la personne désignée pour expliciter les accords du participe passé.

Imaginer qu'Hélène était avec sa sœur. Lire le texte en remplaçant *Hélène* par *Hélène et sa sœur* et faire récrire les verbes en gras avec le pronom sujet. Procéder de la même façon en remplaçant *Hélène* par *Dimitri* puis par *Dimitri et son frère*.

Il est aussi possible, pour chaque transformation du texte, de faire écrire *elles ont pensé/il a pensé/ils ont pensé* pour constater qu'avec l'auxiliaire *avoir*, le verbe ne s'accorde jamais avec le sujet.

Différenciation

Faire écrire par les élèves qui en ont besoin la phrase suivante en commençant par *Jack et John* puis *La sœur de John* puis *Les sœurs de John*.

Jack a grimpé le long du haricot, il est arrivé chez l'ogre. Il est reparti avec des pièces d'or. Il est souvent retourné chez l'ogre.

Formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Avec quoi s'accorde le participe passé d'un verbe conjugué avec l'auxiliaire être ? Écrire des exemples qui illustrent chacun des accords possibles.*

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 et 3 : identifier des verbes au passé composé. – Exercice 2 : distinguer auxiliaire et participe passé. – Exercices 4 et 5 : écrire l'auxiliaire.

1 Recopier **a, c, e** et **f**.

2 **êtes** montés – **sont** arrivées – **es** sortie – **est** partie – **sont** nés – **suis** passée – **es** descendu – **est** resté – **êtes** allés – **est** devenue – **est** tombé.

3 sont parties → partir – est allé → aller – êtes montées → monter – es descendu → descendre – suis sortie → sortir – est arrivée → arriver – est retourné → retourner – sont venus → venir.

4 a. sommes (retournés) – b. êtes (restées) – c. est (venue) – d. suis (tombée) – e. sont (entrés) – f. es (arrivé).

5 a. avons perdu – b. sont reparties, ont entendu – c. est passé – d. ont roulé, sont arrivés – e. a décollé, est devenu.

Étape B

→ Exercice 6 : accorder les participes passés. – Exercices 7, 8, 9 et 10 : conjuguer au passé composé.

6 a. perchées – b. restées – c. nés – d. tombée – e. rentré.

7 Tu es entré(e) et tu es ressorti(e) – Il est entré et il est ressorti – Elle est entrée et elle est ressortie – Nous sommes entré(e)s et nous sommes ressorti(e)s – Vous êtes entré(e)s

et vous êtes ressorti(e) – Ils sont entrés et ils sont ressortis – Elles sont entrées et elles sont ressorties.

8 a. Une chatte blanche est née – b. Les acteurs sont entrés – c. Le car est passé – d. Anne et Lise sont montées – e. Elle est retournée.

9 a. sont allés – b. est descendue – c. suis tombé – d. sont morts – e. es rentrée.

10 Clara est allée – Elles sont parties – elles sont arrivées, elles ont rencontré – Ils sont entrés – ils ont retrouvé – Tout le monde est resté – chacun est retourné.

J'écris Suggestion : Des enfants sont partis à la fête foraine. Ils sont montés sur un manège d'avions. Quand ils sont descendus, ils sont allés dans le bateau pirate. Ensuite, ils sont passés par le palais des glaces : ils sont ressortis difficilement ! Puis ils sont retournés dans les avions. Le soir, ils sont rentrés ravis de leur journée.

14 Le passé simple

→ Manuel, p. 162-163

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Mémoriser des verbes fréquents (...) et des verbes dont l'infinif est en <i>-er</i> aux 3^{es} personnes du passé simple. – Observer et identifier des temps employés. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendre le rôle du passé simple. – Identifier et savoir conjuguer les verbes en <i>-er</i>, en <i>-ir</i>, <i>-re</i>, <i>-dre</i>, <i>-oir</i> au passé simple. – Mémoriser les régularités des marques de temps et de personne au passé simple. – Connaître la conjugaison des verbes indiqués dans le Programme. – Savoir utiliser des tableaux de conjugaison.

Informations théoriques

Le passé simple n'a pas été abordé au CM1, il l'est ici pour la première fois.

– Le passé simple est un temps du passé utilisé essentiellement à l'écrit. Dans un récit, il indique les événements, les actions qui font progresser l'histoire. Le passé simple s'emploie généralement à la 3^e personne. Il n'est d'ailleurs étudié ici qu'à cette personne.

– Les terminaisons des verbes en *-er* et du verbe *aller* sont : *a, èrent*. Le radical du verbe ne change pas. On insiste sur ces régularités et sur les éléments de la terminaison qui ne sont pas perceptibles à l'oral.

On aborde la particularité des verbes en *-cer*, *-ger*, *-guer* à la 3^e personne du singulier (*il lança, il mangea, il distingua*). Les verbes en *-yer* conservent le *y* à la fin du radical (*il envoya, essuya, paya, ils envoyèrent, essayèrent, payèrent*). Tous les verbes en *-eler* et *-eter* s'écrivent avec un seul *l* (*il gela, ils gelèrent, il appela, ils appelèrent*) ou un seul *t* (*il acheta, ils achetèrent, il jeta, ils jetèrent*).

– Les terminaisons des verbes en *-ir/-re/-dre/-oir* peuvent être classés en trois sous-groupes :

→ les verbes en *-ir* comme *finir* et les verbes *prendre, voir, dire, partir, faire, entendre, construire*, etc., dont les terminaisons sont : *it, irent* ;

→ les verbes *pouvoir, vouloir, avoir, boire, lire*, etc., dont les terminaisons sont : *ut, urent* ;

→ les verbes *tenir, venir* et leurs dérivés dont les terminaisons sont : *int, inrent*.

La conjugaison de certains verbes (*dire, sourire, rire, finir...*) à la 3^e personne du singulier est identique à celle du présent.

En réalité, les terminaisons de tous ces verbes sont les mêmes : *t, rent*. Les voyelles *i, u, in* caractérisent le radical. Ainsi, le verbe *finir*, au passé simple comme au présent, a pour radical *fini-*, et pour terminaison *-s*. Cependant, à l'école, pour simplifier l'approche des formes conjuguées, on a pris l'habitude d'intégrer la voyelle dans la terminaison, d'où les séries *is, is, it ou us, us, ut*, etc.

La répartition radical/terminaison pourra être reconsidérée dans les années suivantes. En effet, c'est plus une vision « globale » des formes du passé simple qu'une analyse qui est proposée ici.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A La conjugaison des verbes en *-er*

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève.

Réaliser l'activité 1. Montrer que le passé simple est employé pour exprimer les actions successives du récit. Faire retrouver le verbe à l'imparfait (autre temps du passé) qui exprime ce que ressentait Samani.

Réaliser les activités 2 et 3 et constater les régularités de la conjugaison au passé simple des verbes en *-er*. Indiquer que le verbe *aller* se conjugue au passé simple comme les verbes en *-er*. Faire écrire : *La chèvre alla dans la montagne. Les élèves allèrent à la piscine.*

Différenciation

Proposer aux élèves qui en ont besoin d'écrire au passé simple à la 3^e personne du singulier et du pluriel la phrase suivante :

Elle lance le ballon dans l'eau, elle plonge et elle le rapporte sur le bord de la piscine.

Formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quand emploie-t-on le passé simple ? Quelles sont les terminaisons des verbes en -er et du verbe aller au passé simple à la 3^e personne ?*

Étape B La conjugaison des autres verbes

Relire le texte. Réaliser les différentes activités. Constater qu'à la 3^e personne du singulier, les verbes en *-ir/-ire* (*choisir, établir, finir, rire, dire*) se conjuguent de la même façon au présent et au passé simple.

Différenciation

Proposer aux élèves qui le peuvent de relire le texte de l'étape 1 en racontant l'histoire de Samani et de son frère, puis d'écrire les verbes avec leur sujet.

Formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Conjuguer les verbes réfléchir et dire au passé simple à la 3^e personne. Quelles sont les terminaisons des verbes devoir, pouvoir, vouloir, avoir, être, prendre, voir, dire, faire et venir au passé simple ?*

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ *Exercice 1* : identifier le passé simple. – *Exercices 2, 3 et 4* : conjuguer au passé simple. – *Exercice 5* : conjuguer au passé simple ou à l'imparfait.

1 a. leva → lever et trébucha → trébucher – b. allèrent → aller et entrèrent → entrer – c. décolla → décoller.

2 a. étudièrent – b. transporta – c. traversèrent – d. ramassa – e. alla.

3 a. Ils plongèrent – b. Il largua – c. On transforma – d. Elle annonça – e. Elles allèrent.

4 a. Elles préparèrent – b. On envoya – c. Ils allèrent – d. Il aménagea – e. Elles essayèrent.

5 a. était, rentrèrent – b. brillait, gronda – c. roulait, éclata – d. chuta, passait – e. heurta, glissaient.

Étape B

→ Exercice 6 : identifier le passé simple et écrire l'infinitif des verbes. – Exercices 7, 8, 9 et 10 : conjuguer au passé simple.

6 frémirent → frémir – prit → prendre – dut → devoir – reçut → recevoir – resplendirent → resplendir – dormit → dormir – apprit → apprendre.

7 a. retentirent – b. revit – c. Voulurent – d. fleurit – e. eut – f. purent.

8 a. Il dut – b. Les enfants purent – c. Nos parents furent – d. Elle eut.

9 a. eut, prit et fut – b. coururent, eurent et burent – c. partit, revint – d. fit, vit – e. voulurent, purent.

10 John vit – l'animal devint, le garçon lui apprit – la guerre éclata – John dut vendre son cheval qui partit – le cheval ne mourut pas et son maître put.

l'écrits Lire plusieurs productions et composer un texte collectif. Vérifier que tous les infinitifs (-er, -ir, -oir, -dre et -re) figurent.

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom, le déterminant, l'adjectif [...]. – Observer des marques du genre et du nombre entendues et écrites. – Maîtriser un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) pour repérer et distinguer les noms, les adjectifs [...] ainsi que les déterminants. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier le nom et le déterminant. – Distinguer nom commun et nom propre. – Savoir indiquer le genre et le nombre d'un nom. – Identifier l'adjectif et connaître son rôle. – Repérer sa place par rapport au nom.

Informations théoriques

– Le groupe nominal est organisé autour d'un nom noyau. Il se compose d'un déterminant et d'un nom. Ce groupe nominal peut être expansé. Il contient alors plusieurs éléments qui apportent des précisions sur le nom : un ou des adjectifs qualificatifs, des compléments du nom. Ces éléments sont facultatifs et cumulables. Les compléments du nom sont étudiés à la leçon 17.

– Le nom peut être défini suivant un critère sémantique : il désigne une personne, un animal, une chose, un fait ou une idée. Il existe des noms propres et des noms communs.

Le nom propre désigne de façon unique une seule personne, un seul animal, un seul lieu. Il s'écrit avec une majuscule.

Un nom commun sert à désigner des êtres, des choses, des idées appartenant à une catégorie générale. Il s'écrit sans majuscule et est généralement précédé d'un déterminant.

– Le déterminant est un « petit mot » qui précède le nom. Il permet de distinguer le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom.

Le genre des noms dénotant des référents non animés est déterminé dans le lexique. Ils ont souvent un genre arbitraire. Ainsi dit-on le soleil et la lune, alors que les genres sont inversés dans d'autres langues. En revanche, le genre des noms animés correspond généralement à une distinction de sexe : un garçon / une fille.

Le nombre renvoie à la quantité d'éléments que l'on évoque. Il est dit « au singulier » s'il renvoie à un élément unique et « au pluriel » s'il renvoie à plusieurs éléments. Exemple : un chat / des chats.

– L'adjectif est un mot qui apporte des précisions sur le nom auquel il se rapporte : dimension (longue), couleur (verte), qualité (redoutable), etc. Il porte les marques du genre et du nombre du nom qu'il précise. Son rôle dans le groupe nominal est revu à la leçon 17. L'accord de l'adjectif est plus particulièrement étudié dans l'unité 6 d'orthographe.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Les déterminants, le nom

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Indiquer que Neptune était un dieu dans la mythologie romaine. Réaliser collectivement l'acti-

tivité 1. Formuler ce que désigne chaque nom. Constaté que le nom propre Pacifique est précédé d'un déterminant. Trouver d'autres noms propres précédés ou non d'un déterminant : noms de villes, de pays, de fleuves...

Réaliser l'activité 2. Les élèves tracent le tableau sur leur cahier et le renseignent. Mettre en commun. Faire expliciter le rôle des déterminants et comment trouver le genre d'un nom quand il est au pluriel. Lister les déterminants employés. Récrire les groupes nominaux en changeant le nombre quand c'est possible. Compléter la liste des déterminants.

Chercher les noms *océan* et *surface* dans le dictionnaire et relever les abréviations à côté de chaque mot indiquant la classe grammaticale et le genre : n. m., n. f.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 3. Attirer leur attention sur les marques du nombre du nom pour choisir le déterminant qui convient.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : citer des noms communs et des noms propres. *Comment nomme-t-on le petit mot qui accompagne le nom ? Quel est son rôle ?* Écrire des déterminants.

Étape B L'adjectif

Relire le texte et réaliser les activités 3 et 4. Mettre en évidence que l'adjectif précise le nom. Faire expliciter l'accord des différents adjectifs.

Demander aux élèves d'écrire un groupe nominal sans adjectif et un groupe nominal avec deux adjectifs puis de les récrire en changeant le nombre du nom.

Différenciation

Donner aux élèves qui en ont besoin une liste de mots et leur demander de repérer les adjectifs : *haut, redoutable, montagne, coléreux, volcan, violence, impressionnant, maladif, rue, lumière, clair, parfumé*. Faire employer chaque adjectif dans un groupe nominal.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : citer des adjectifs. *Quel est leur rôle dans le groupe nominal ?* Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : identifier des noms et des déterminants. – Exercices 2, 5 : distinguer nom commun, nom propre. – Exercice 3 :

employer un déterminant qui convienne. – Exercice 4 : trouver le genre et le nombre d'un nom.

① un gros tracteur rouge – le Maroc – des arbres morts – l'étoile polaire – sa nouvelle console – l'herbe – ce chemin forestier – une plante verte – la route.

② **Noms communs** : ce jardin ; la forêt ; la lumière ; le meuble ; son copain ; la neige ; des chevaux – **Noms propres** : l'Afrique ; Thomas ; les Italiens ; Louis XVI ; Versailles ; le Japon.

③ **Suggestions** : des lapins – ma trousse – ce lecteur – tes chaussures – son ordinateur – les poissons – la lumière – l'école – ces recettes – un verbe – nos cartons – vos raquettes.

④ les nouvelles inventions → fém./pl. – ton armoire normande → fém./sg. – leur vélo neuf → masc./sg. – votre nouvel appartement → masc./sg. – les animaux blessés → masc./pl. – l'otarie joueuse → fém./sg. – ces aliments gras → masc./pl. – mes amies allemandes → fém./pl.

⑤ **Noms propres** : Chine ; Tsai Lun ; Chinois ; France ; Europe. **Noms communs** : an : ministre ; papier ; secret ; fabrication ; moulins ; matière ; moulins ; force ; eau. **Déterminants** : la (Chine) ; l'(an) ; le (ministre) ; le (papier) ; les (Chinois) ; le (secret) ; sa (fabrication) ; L'(Europe) ; cette (matière) ; ces ; la (force) ; l'(eau).

Étape B

→ Exercices 6, 7, 8 : identifier des adjectifs. – Exercices 9 et 10 : employer des adjectifs.

⑥ a. jolie, longue, noire – b. jeunes ; immense, ancienne – c. nouvel ; ancien, démodé – d. nombreuses, satisfaites ; magnifique, corse – e. dorées, croustillantes.

⑦ **Noms** → moitié, animaux ; crapaud, peau ; rhinocéros, bouquetin – **Adjectifs** → bonne ; sauvages ; doré ; orangée, brillante, phosphorescente ; noir ; pyrénéen.

⑧ jeune → professeur – vraie petite → fille – imaginaires → récits – meilleures → amis – extraordinaire → histoire ; entier → monde.

⑨ a. bleu – b. tranquilles – c. basses carrées – d. grand et fort.

⑩ un célèbre magicien – des bruits bizarres – doué de pouvoirs surnaturels – Les jeunes enfants, ce mystérieux Léonce, l'école maternelle – une haute construction.

J'écris Suggestion : De nombreux spectateurs applaudissent les magnifiques bolides. La voiture rouge est en tête. Un moment après, la voiture verte s'écrase contre le solide mur de protection. Les gens attristés ne rient plus. Heureusement, le pilote déçu est indemne.

16 Les déterminants

→ Manuel, p. 166-167

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Identifier des classes de mots subissant des variations : le nom, le déterminant, l'adjectif [...]. – Observer des marques du genre et du nombre entendues et écrites. – Maîtriser un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) pour repérer et distinguer les noms, les adjectifs [...] ainsi que les déterminants. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier les articles et les déterminants possessifs. – Reconnaître et employer les articles contractés. – Comprendre le rôle des déterminants possessifs.

Informations théoriques

Parmi les déterminants, on repère dans cette leçon les articles et les déterminants possessifs. Les articles définis et indéfinis ne sont pas distingués les uns des autres.

– L'article est dit « contracté » quand il se confond avec la préposition *de* ou *à* : *du* (au lieu de *de le*), *des* (au lieu de *de les*), *au* (au lieu de *à le*), *aux* (au lieu de *à les*).

– Les déterminants possessifs (*mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs*) renvoient au possesseur du nom qu'ils accompagnent.

– Les articles et les déterminants possessifs sont du même genre et du même nombre que le nom qu'ils accompagnent. Devant un nom féminin singulier commençant par une voyelle ou un *h* aspiré, on emploie *mon, ton, son* au lieu de *ma, ta, sa*.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. **Séance 1** : étape A et exercices. **Séance 2** : étape B et exercices.

Étape A Les articles

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser l'activité 1. Lister les articles utilisés : *les, des, un, une, le, la*. Dans le groupe nominal *l'école*, indiquer l'article utilisé. L'employer devant les noms suivants : *usine, outil, orange, image, araignée, animal, enfant* et expliciter son emploi. Lister les voyelles devant lesquelles on écrit *l'* au lieu de *le* ou *la*. Réaliser l'activité 2 pour montrer la contraction de *à la* en *au*, de *de l'* en *du* et de *de les* en *des*. Faire écrire : *un gâteau à la vanille*. Remplacer *vanille* par *myrtilles* pour mettre en évidence la marque *x* du pluriel de l'article contracté *aux* dans *aux myrtilles*.

Demander aux élèves d'écrire chaque phrase puis de remplacer le mot souligné par ceux proposés : *Il va à la montagne.* (*cirque, champignons*). *Il mange une glace à la noix de coco* (*chocolat, amandes*).

Différenciation

Faire écrire l'article *le, la, l'* devant les noms suivants : *anniversaire, catamaran, automobile, réveil, équerre, fièvre, idée, omelette, poésie, uniforme*.

Faire citer les articles et les articles contractés.

Étape B Les déterminants possessifs

Relire le texte. Réaliser l'activité 5. Faire expliciter à qui chaque déterminant possessif renvoie : *ses camarades : les camarades de Thomas ; son collègue : le collègue de Thomas, sa classe : la classe de Thomas*, etc. Après l'activité 4, relever les différents déterminants possessifs utilisés et les classer dans un tableau comme celui-ci.

	à moi (Thomas)	à toi (Thomas)	à lui (Thomas)
masculin singulier			
féminin singulier			
pluriel			

Savoirs et savoir-faire à acquérir

- Identifier les articles et les déterminants possessifs.
- Reconnaître et employer les articles contractés.
- Comprendre le rôle des déterminants possessifs.

	à nous (Thomas et John)	à vous (Thomas et John)	à eux (Thomas et John)
masculin singulier			
féminin singulier			
pluriel			

Demander à chaque élève de choisir un déterminant et d'écrire une phrase le contenant.

Différenciation

Aider les élèves qui en ont besoin à réaliser l'exercice 8.

Faire citer des déterminants possessifs en précisant leur genre et leur nombre. Expliquer ce qu'ils indiquent. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2, 3 et 5 : employer des articles. – Exercice 4 : identifier les articles. – Exercice 6 : utiliser les articles contractés.

1 Suggestions : le soleil – une feuille – des canards – un calendrier – la chaussure – l'avion – les arbres – l'horloge – une voiture – un bureau – des fleurs – la fenêtre – le vélo – les vêtements – une tablette.

2 le livre – l'invité – le groupe – l'appareil – le parfum – l'univers – le filet – l'ouragan – l'éclair – le vendeur – l'évier – l'article.

3 l'étoile – la cuisine – l'année – l'herbe – la ligne – la patience – l'entorse – l'usine – l'ortie – la pomme – l'odeur – la bordure.

4 a. Un homme, un banc – **b.** La fourmi, une branche – **c.** Des arbres, le bucheron – **d.** Le gendarme, les voitures, une route – **e.** L'orage, le vent, la pluie.

5 a. Un, la, l' – **b.** la – **c.** Le, un – **d.** le, le.

6 aux poules – des fermes – du chien, du poulailler – au hasard – aux cris – au fond.

Étape B

→ Exercice 7 : distinguer articles et déterminants possessifs. – Exercices 8, 9 et 10 : employer des déterminants possessifs.

7 Articles : un, une ; l' ; les ; La – **Possessifs** : ses ; son ; sa, leur ; leurs.

8 Suggestions : leur voyage – mes lunettes – sa maison – son biberon – tes jeux – notre âne – votre photo – leurs chaussures – ton effaceur – ses yeux – mon bracelet.

9 nos, vos affaires – sa, leur cousine – mon, leur bureau – mon, leur action – nos, vos vacances.

10 a. son portefeuille, sa montre – **b.** votre sac, vos maillots – **c.** nos voisins, leur famille – **d.** notre mère, son anniversaire.

l'écrit Lister des groupes nominaux contenant des articles ou des déterminants possessifs.

Suggestions : « Regardez les beaux légumes et les fraises bien mures. N'hésitez pas, faites votre choix. Il est beau, mon poisson ! Elle est fraîche, ma salade ! »

Compléter un nom : complément du nom et adjectif

→ Manuel, p. 168-169

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal. – Identifier le groupe nominal, repérer le nom noyau et gérer les accords en genre et en nombre. – Au sein du groupe nominal, identifier le complément du nom. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier le complément du nom et comprendre son rôle. – Identifier l'adjectif et comprendre son rôle.

Informations théoriques

Le groupe nominal, organisé autour d'un nom noyau, peut être expansé. Il contient alors plusieurs éléments qui apportent des précisions sur le nom : un ou des adjectifs, des compléments du nom. Ces éléments sont facultatifs et cumulables.

Le complément du nom est un groupe nominal placé après le nom principal. Il est introduit par une préposition, le plus souvent *de* ou *à*, mais aussi *par*, *pour*, *sans*, *avec*...

À l'intérieur du GN, les adjectifs peuvent être placés devant ou derrière le nom. Plusieurs adjectifs peuvent se rapporter à un même nom.

Signalons que la fonction d'épithète n'apparaît pas dans le Programme 2016.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Le complément du nom

Réaliser l'activité 1. Les mots définis sont : *géant, triangle, fillette, châtaigne, trompe, fennec, patte*.

Avec l'activité 2, trouver le nom principal de chaque groupe nominal : *personne, figure, fille, fruit, renard, nez, membre*.

Réaliser les activités 3 et 4 pour mettre en évidence que le complément du nom, comme l'adjectif, apporte des précisions sur le nom principal du groupe nominal.

Lister les petits mots introduisant le complément du nom.

Récrire les groupes nominaux en changeant le complément du nom : *une figure géométrique..., le fruit..., un petit renard..., le nez allongé..., un membre...*

Différenciation

Avec les élèves qui le peuvent, récrire ces groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un complément du nom : *une journée printanière, une journée estivale, la pollution terrestre, le lait maternel, un paysage campagnard, une maladie pulmonaire, une parole amicale, un rire enfantin, une revue mensuelle, le climat polaire, un vaisseau spatial*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *De quoi est composé un groupe nominal contenant un complément du nom ?*

Donner des exemples de groupes nominaux avec compléments du nom.

Étape B L'adjectif

Relire les définitions et réaliser les activités 5 et 6.

Récrire les groupes nominaux des définitions contenant un adjectif en le remplaçant par un autre. Dans les groupes nominaux ne contenant pas d'adjectif, en ajouter un. Observer sa place par rapport au nom.

Demander aux élèves d'écrire des groupes nominaux contenant les adjectifs suivants et constater leur place par rapport au nom : *abandonné, beau, rouge, froide, joli, mignon, pointu, agréable, méchant*. Certains se mettent toujours devant le nom ou derrière ou indifféremment.

Différenciation

Demander aux élèves qui le peuvent de récrire les groupes nominaux suivants en changeant l'adjectif de place puis d'employer ces groupes nominaux dans des phrases : *un garçon seul, mon ancienne voiture, un pauvre homme, un enfant curieux, sa propre ardoise, un petit garçon, un homme grand*.

Constater que suivant la place de l'adjectif, le sens n'est pas le même.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Où l'adjectif peut-il être placé par rapport au nom ? Donner des exemples.*

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : identifier les précisions apportées sur un nom. – Exercice 2 : identifier le complément du nom. – Exercice 3 : identifier les groupes nominaux avec compléments du nom. – Exercices 4 et 5 : employer des compléments du nom.

1 (sondes) spatiales – (appareils) extraordinaires ; petite (planète) fascinante – (paysage) varié ; vastes (plaines), gigantesques (champs) de dunes, nombreux (volcans), faibles (coulées) de lave.

2 la fenêtre [du salon] – le grand placard [à balais] – l'eau chaude [du bain] – une voiture [avec chauffeur] – un merveilleux paysage [de montagne] – une douce nuit [d'été] – une veste [en coton].

3 a. la fin (du Moyen Âge) ; une partie (du monde) – b. Les frères (de Kamel) ; des joueurs (de foot) – c. des glaces (à la vanille et au caramel) – d. un immeuble (sans ascenseur, avec gardien) – e. les sièges (en tissu, en cuir).

4 **Suggestions** : a. une veste en cuir – b. la place de la mairie – c. le coffre à jouets – d. un régime sans sel – e. un appartement avec balcon.

5 **Suggestions** : (un jour) de printemps ; (une vieille barque) de pêcheur – (un panier) d'osier – (la porte) de la tanière – (le tigre) de la forêt.

Étape B

→ Exercice 6 : identifier des groupes nominaux avec adjectifs. – Exercices 7 et 9 : employer des adjectifs. – Exercice 8 : distinguer adjectif et complément du nom.

6 a. magnifique livre, animaux sauvages – b. grande salle – c. tableau original, jeune artiste – d. premières vacances, pays lointain.

7 a. d'importants progrès techniques – b. d'étroites rues sombres – c. les longues journées hivernales – d. tes vieilles chaussures trouées.

8 **Avec adjectifs** → un grand bol de lait ; une région montagnaise ; cette vaste salle propre et lumineuse ; une affreuse histoire de monstre – **Avec compléments du nom** → un grand bol de lait ; des chiens de garde ; une affreuse histoire de monstre ; un café sans sucre ; une copine d'école.

9 **Suggestions** : les meilleurs enquêteurs, son vaste salon – un épais tapis, un confortable fauteuil – des questions précises – une explication valable à la disparition mystérieuse de ses chevaux préférés.

l'écrit Lire plusieurs productions et composer un texte collectif.

Les pronoms personnels

→ Manuel, p. 170-171

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Identifier des classes de mots subissant des variations : [...], le pronom. Observer des marques du genre et du nombre entendues et écrites. – Maîtriser un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) pour repérer et distinguer [...] les pronoms (pronoms de reprise – pronoms personnels). – Mettre en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase : un groupe nominal, un pronom [...]. – Repérer les compléments du verbe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier les pronoms personnels et leur rôle : désigner une personne ou reprendre un nom déjà utilisé. – Connaitre leur personne, leur genre et leur nombre. – Savoir qui est désigné par un pronom, ce que remplace un pronom. – Distinguer les pronoms sujets des pronoms compléments. – Opérer des pronominalisations.

Informations théoriques

Les pronoms personnels désignent des personnes dans une situation de communication (*je, tu, nous, vous*) ou reprennent un nom déjà utilisé (*il, elle, ils, elles*). Ils varient en fonction de la personne désignée.

- Les pronoms personnels *je, me, moi* désignent le locuteur (celui qui parle) ; c'est la 1^{re} personne du singulier.
- Le pronom personnel *nous* inclut le locuteur qu'il associe à d'autres personnes ; c'est la 1^{re} personne du pluriel.
- Les pronoms personnels *tu, te, toi* désignent celui à qui le locuteur parle ; c'est la 2^e personne du singulier.
- Le pronom personnel *vous* désigne les personnes auxquelles le locuteur s'adresse ; c'est la 2^e personne du pluriel. Il peut aussi désigner une seule personne (forme de politesse).
- Les pronoms de 3^e personne *il, elle, ils, elles, le, la, l', lui, les, se, soi, leur, eux* se substituent à des groupes nominaux déjà utilisés. Ces pronoms personnels sont des pronoms de reprise.
- Souvent, le pronom *on*, pronom indéfini (terme vu en cycle 4) de 3^e personne du singulier, renvoie à une ou plusieurs personnes que l'on ne peut pas identifier de façon précise ; il est aussi assez souvent employé à la place de *nous* et peut alors être considéré comme un pronom personnel.

Les pronoms personnels occupent des fonctions différentes dans la phrase. Ils peuvent être sujets ou compléments du verbe. Ils varient suivant leur fonction : sujet ou complément. La pronominalisation est un critère de reconnaissance du complément du verbe.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. **Séance 1** : étape A et exercices. **Séance 2** : étape B et exercices.

Étape A Reconnaître les pronoms personnels

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser l'activité 1 pour montrer le rôle des pronoms personnels de 3^e personne. Réaliser l'activité 2 pour mettre en évidence qui est désigné par les pronoms de 1^{re} et 2^e personne. Après l'activité 3, classer les pronoms personnels étudiés dans le tableau suivant.

	pronoms de 1 ^{re} personne	pronoms de 2 ^e personne	pronoms de 3 ^e personne
singulier			
pluriel			

Différenciation

Demander aux élèves qui en ont besoin de formuler des phrases avec ces pronoms, de préciser qui est désigné par chaque pronom et d'en indiquer le genre et le nombre.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *À quoi servent les pronoms personnels de 1^{re} et 2^e personne ? En citer quelques-uns. À quoi servent les pronoms personnels de 3^e personne ? En citer quelques-uns.*

Étape B Les pronoms personnels sujets et compléments

L'activité 4 permet de distinguer les pronoms sujets des pronoms compléments. Pour cela, dans chaque phrase contenant un pronom, trouver le sujet et le prédicat. Écrire les pronoms sujets dans la colonne qui convient. Dans le groupe verbal ayant la fonction de prédicat, relever le pronom quand il y en a un et l'écrire dans la colonne complément du verbe. Pour réaliser l'activité 5, relire le texte comme demandé dans l'activité 3 et au fur et à mesure, noter les pronoms utilisés dans la colonne qui convient. Constaté que certains pronoms peuvent être sujets ou compléments du verbe : *nous, vous, elle*.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 6.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1 et 2 : identifier qui est désigné ou représenté par un pronom. – Exercice 3 : identifier les pronoms personnels. – Exercices 4 et 5 : substituer un groupe nominal à un pronom ou vice versa.

- 1 elle → la foudre – ils, ils → Noah et Chloé – Elles, elles → Rachel et Lucie.
- 2 tu et je → le père – Nous et vous → Tom et Zoé – toi → le père.
- 3 Entourer : a. Tu – b. moi, elle, me, toi – c. ils, nous, tu, nous – d. Je, vous.
- 4 a. Il – b. elles – c. Nous – d. Ils – e. Vous.
- 5 Suggestions : a. Les photos du village – b. Sandra et toi – c. Le président du club – d. Les enfants et moi.

Étape B

→ Exercice 6 : distinguer pronoms sujets et pronoms compléments. – Exercices 7, 8 et 9 : employer des pronoms.

- 6 Pronoms sujets → a. Je, tu – b. Elle – d. Nous – Pronoms compléments → a. t', me, les – b. l' – c. la, lui – d. vous.
- 7 a. Nous, il – b. Je, tu – c. Vous, elle – d. ils.
- 8 a. la – b. eux, les – c. lui, l' – d. me, elle.
- 9 elle a, elle se lève – la protègent, lui parlent, leur répond – elle comprend.

J'écris Suggestion : Noémie s'occupe du cheval marron. Elle le brosse tandis que Thomas lui donne une carotte. Un autre garçon prépare le cheval gris : il lui pose une selle sur le dos ; Les trois enfants vont sortir. La bombe sur la tête et les bottes aux pieds, ils sont prêts à partir.

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit : ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.	– Connaître les différents rôles des lettres : transcrire des sons ; donner une indication d’ordre grammatical ; marquer l’appartenance à une famille de mots.

Informations théoriques

Dans le système écrit du français, les lettres seules ou groupées jouent plusieurs rôles. Dans le code graphophonologique, elles transcrivent les phonèmes (80 à 85 % des signes d’écriture) ; un même phonème peut être transcrit par plusieurs lettres ou groupes de lettres : [o] est transcrit par *o*, *au*, *eau* ; une même lettre peut transcrire des phonèmes différents : la lettre *s* transcrit [s] ou [z].

Dans le code graphomorphologique, les lettres marquent les différences de genre, de nombre, de personne, de mode ou de temps : *e* est la marque du féminin, *s* et *x* sont les marques du pluriel des noms et des adjectifs, *s* est la marque de la 2^e personne, *ai* est la marque de l’imparfait...

Certaines lettres marquent un lien visuel avec le féminin ou la famille de mots : *puissant*-*puissante* ; *dent*-*dentiste*.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Les lettres transcrivent des sons

Réaliser l’activité 1 : *g/en/ou, p/r/i/s/on, p/a/t/i/en/t/er, a/z/u/r, m/an/t/eau, j/u/do, s/a/l/i/r*.

Avec l’activité 2, les élèves remarquent que des lettres ou des groupes de lettres correspondent à un même son : *s* et *z* pour [z], *g* et *j* pour [ʒ], *s* et *t* pour [s], *an* et *en* pour [ɑ̃], *o* et *eau* pour [o]. On peut faire trouver l’autre groupe de lettres qui transcrit [o] *au*, ainsi que les lettres ou groupes de lettres qui transcrivent d’autres phonèmes comme [e], [ɛ], etc. L’activité 3 permet de constater que la lettre *s* transcrit [s] et [z]. Les lettres *g*, *t*, *c* transcrivent plusieurs phonèmes.

Différenciation

Accompagner ceux qui en ont besoin dans la réalisation de l’exercice 1 en aidant à trouver les lettres correspondant à chaque son. Éventuellement, proposer d’autres mots contenant les lettres ou les groupes de lettres difficilement repérés.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Donner un exemple de mot où chaque lettre transcrit un son différent.*

Étape B Les lettres indiquent des marques grammaticales ou lexicales

Réaliser les activités 4 et 5 et mettre en évidence le rôle de ces lettres muettes à la fin des mots :

– à la fin du verbe, généralement, la lettre *s* marque la 2^e personne du singulier, la lettre *t* marque la 3^e personne pour les verbes en *-ir*, *-dre*, *-oir*, *-re*... Rappeler les irrégularités : *tu peux, il prend*.

– la lettre *e* est la marque du féminin des adjectifs et des noms, les lettres *s* et *x* sont les marques du pluriel des noms et des adjectifs. Rappeler quels sont les mots qui prennent un *x* au pluriel : les noms et les adjectifs terminés par *-eau*, *-eu*, certains noms et adjectifs terminés par *-al* et par *-ou*.

Réaliser l’activité 6 puis trouver des mots de la famille de *climat*, *tas*, *outil*, *accroc*, *puissant*, *gentil*.

Constater que certaines lettres ont été doublées : *outillage*, *tasser*, *gentille*. Faire remarquer que l’on peut trouver la consonne muette à la fin d’un nom en cherchant un mot de la même famille et celle à la fin d’un adjectif en le mettant au féminin.

Différenciation

Proposer aux élèves qui en ont besoin les mots suivants et leur demander d’indiquer le rôle des lettres finales muettes : *retard*, *suivant*, *refus*, *toit*, *bruyant*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : indiquer le rôle des lettres finales muettes dans *Anna court avec ses amies*. Indiquer le rôle des lettres finales muettes des mots *méchant* et *sanglot*. Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2, 3 : identifier des graphies correspondant à des sons. – Exercices 4, 5 : identifier les lettres marquant les accords.

1 o r d i n a t e u r – m a i s o n – a f i n – m e n t i r – a v e c – a d d i t i o n – c o n s e i l – o b s c u r – r e c e v o i r – g a z – p l e i n – p a r f u m – b o n t é.

2 a. p e n s e r – p a t i e n c e – p o s s i b l e – l e ç o n – s o l u t i o n – d i s t a n c e – a c t i o n – b. a n g l a i s – m u g u e t – t o b o g g a n – s e c o n d e – s p a g h e t t i – g u i d e – g a g – c. a r r o s e r – j a z z – g a z e l l e – h a s a r d – t r e i z e – é c l u s e – d i x i è m e – z i g z a g.

3 a. m a t i n, V i v i e n, i n q u i e t, l a p i n, n a i n, j a r d i n – b. Q u e l l e m e r v e i l l e, c h a î n e, r e c o u v e r t e, n e i g e, r a y o n, s o l e i l, é c l a i r a n t, s o m m e t s – c. E n z o, m a u v a i s e, m o t o, a u s s i t ô t, h ô p i t a l – d. d i m a n c h e, s e p t e m b r e, d a n s, e n c o r e, p a o n s, c h a m p i g n o n s.

Étape B

→ Exercices 6 et 9 : marquer les accords. – Exercices 7 et 10 : repérer la lettre finale servant à former le féminin. – Exercice 8 : écrire des mots terminés par une lettre muette.

4 l e s a n c i e n s m a g a s i n s – d e s e n f a n t s j o u e n t – u n e c h a u d e n u i t e s t i v a l e – l e c h i e n e n f o u i t s o n o s – u n e f l e u r p a r f u m é e – t u m a r c h e s d a n s l e s f l a q u e s.

5 u n e p r é s i d e n t e s o u r i a n t e – u n e c l i e n t e g o u r m a n d e – u n e m a r c h a n d e p a t i e n t e – u n e r e n a r d e g r i s e – u n e r a t e s a v a n t e – u n e g é a n t e b l o n d e – u n e g a m i n e é t o u r d i e.

6 d e s v i e u x c l o u s r o u i l l é s – d e s e n d r o i t s c a l m e s – l e s p e t i t s v e a u x – c e s b e a u x b i j o u x a n c i e n s – l e s n o u v e l l e s é m i s s i o n s c u l t u r e l l e s.

7 S u g g e s t i o n s : d é b u t e r – u n p l o m b i e r – u n d r a p e r i e – u n c o m b a t t a n t – p r o p o s e r – r e f u s e r – a c c o r d e r – r e s p e c t u e u x – u n e r a n g é e – u n e b o i s e r i e – u n i v e r s e l – l’o u t i l l a g e.

8 a. u n e p e r s o n n e d é v o u é e – b. u n e œ u v r e o r i g i n a l e – c. m a m e i l l e u r c o p i n e – d. u n e f a m i l l e u n i e – e. l a p o i r e l a p l u s m u r e.

9 e x p é r i e n c e s, c e r v e a u x – é v a l u e, e f f e t s, m é d i c a m e n t s, h u m a i n s p o u r r o n t, p r o d u i t s – n o u v e a u x, d o i v e n t, t e s t é s, v e n d u s, p h a r m a c i e s.

10 t a p i s, – l a i t – c h a n t – b o u t, m o m e n t, e n f a n t s, b o n d, l i t – c h a h u t, b r u i t.

l’écrit Lire plusieurs productions et composer un texte collectif.

S'appuyer sur la formation des mots pour les écrire

→ Manuel, p. 174-175

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. – Observations morphologiques : dérivation [...], explication sur la graphie des mots. – On étudie de manière systématique un certain nombre de préfixes et de suffixes fréquents à partir de corpus de mots. 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître et écrire des mots contenant les préfixes <i>in-/im-, il-, ir-, en-/em-, dé-, dés-, des-, télé-, para-, poly-, hyper-</i>. – Connaître la règle de <i>m</i> devant <i>m, b</i> et <i>p</i>. – Écrire des mots contenant les suffixes [sjɔ̃] et [mɑ̃]. – Savoir trouver la lettre finale muette d'un mot. – Savoir écrire des mots d'une même famille.

Informations théoriques

La connaissance de la construction des mots est une aide pour écrire ces mots. C'est pourquoi cette leçon peut être mise en relation avec l'étude du vocabulaire (unités 3, 4 et 5). D'ailleurs, l'orthographe, dans sa dimension lexicale, s'explique par l'histoire des mots et les structures fondamentales du vocabulaire.

– Le préfixe [ɑ̃] s'écrit *en* et *em* devant un radical commençant par *m, b* et *p*.

– Le préfixe [ɛ̃] placé devant un mot radical s'écrit *in*. Devant *m, b* et *p*, il s'écrit *im*. Si le mot radical commence par *l* ou *r*, on utilise respectivement *il-* ou *ir-* et dans ce cas, le nouveau mot comporte deux *l* ou deux *r*.

– Le suffixe [sjɔ̃] placé derrière un mot radical s'écrit majoritairement *tion*. Mais on trouve aussi la graphie *sion* que l'on écrit avec deux *s* quand la lettre qui précède le préfixe est une voyelle.

– Le suffixe [mɑ̃] placé derrière un mot radical s'écrit *ment*.

Certains mots se terminent par une consonne que l'on ne prononce pas. Cette lettre muette peut se retrouver lorsqu'on établit un lien avec un dérivé (*enfant-enfantin*).

Dans des mots d'une même famille, le radical des mots s'écrit de la même façon : *danser, danseur*. Il est important d'attirer l'attention des élèves sur ce point et de les inviter à établir ces relations entre les mots. On voit toutefois en vocabulaire que le radical d'une famille « étendue » peut subir quelques variantes : ainsi *main, main-d'œuvre* et *manuel* ou *manœuvre*, la « structure » *man* se retrouvant dans tous les mots.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Écrire des mots formés avec un préfixe ou un suffixe

Lire les trois premières listes de mots et réaliser l'activité 1. Le préfixe *en-* indique un déplacement, le préfixe *in-* indique un contraire. Rappeler la règle de *m* devant *m, b, p*. Dans le dictionnaire, trouver d'autres mots dont le préfixe est *il-* et *ir-* et en écrire quelques-uns. Le préfixe *télé-* signifie « au loin », le préfixe *para-* « protéger », le préfixe *poly-* « plusieurs », le préfixe *hyper-* « très grand ».

Faire écrire les mots suivants : *un polygone, hyperactif, paratonnerre, télévision*. Lire les listes de mots *d* et *e* et réaliser l'activité 2. Préciser que la graphie *-tion* est la plus fréquente. Faire expliciter pourquoi, quand le suffixe s'écrit avec un *s*, il en faut deux dans certains mots.

Écrire les noms contenant le suffixe *-ment* à partir des mots suivants : *ralentir, déménager, ronfler, croiser, charger*.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 1.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : indiquer l'orthographe des préfixes [ɑ̃], [ɛ̃] et des suffixes [sjɔ̃] et [mɑ̃].

Étape B Écrire des mots de la même famille

Lire la liste de mots *f* et répondre à la consigne 4. Faire trouver la lettre muette des mots suivants en faisant donner un mot de la même famille : *le dos, le profit, le toit, un éclat, un débat, un débarras*. Lire la liste de mots *g* et réaliser l'activité 5 ; bien faire remarquer que dans les mots de la famille de *danse*, le son [ɑ̃] s'écrit de la même façon. Il en est de même pour le [o] de la famille de *saut*. Écrire au tableau les mots *rouge, jaune* et écrire des mots de la même famille.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 5.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment peut-on trouver la lettre finale muette d'un mot ? Que constate-t-on à propos du radical des mots d'une même famille ?* Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 5 : identifier des préfixes. – Exercices 2, 6 : employer des préfixes. – Exercices 3, 4, 7 : employer des suffixes.

1 Recopier : [il]lettré – [im]perméable – [télé]film – [ir]remplaçable – [in]croyable – [poly]èdre – [em]brocher – [para]tonnerre – [en]chainer – [hyper]sensible – [ir]réel – [in]espéré.

2 irréparable – inconnu – imbuvable – illogique – irrégulier – illimité – imprécis – illégal – incapable – impossible – irrespirable.

3 révolution – dégustation – admission – appréhension – lancement – transmission – sifflement – alimentation – déguisement – suspension – suppression – habitation – assortiment – végétation – distribution.

4 l'observation – la direction – un amusement – une succession – la propulsion – une vibration – la définition – un chargement – la destruction – un avertissement – l'enseignement – une complication – la traduction – une inversion.

5 a. inviter – b. illuminé – c. entrer – d. irriter.

6 a. illisible – b. hypermarché – c. parachute – d. immobile – e. télécommande – f. enfermer – g. polygone.

7 l'appartement, location – l'impression, son déménagement – compréhension, la direction des opérations.

Étape B

→ Exercice 8 : identifier le radical d'un mot. – Exercices 9, 10 et 11 : écrire des mots ayant une lettre finale muette et des mots d'une même famille.

8 rabot – matelas – climat – bruit – refus – fruit – chocolat – concert – emprunt – talent – regard – repos.

9 rabais – client – rebond – confort – abus – candidat – propos – outil.

10 **Suggestions** : un rang → ranger, un rangement – du lard → larder, un lardon – un camp → camper, un campement – un embarras → embarrasser, embarrassant – un retard → un retardement, un retardataire – un expert → expertiser, une expertise – un tracas → tracasser, une tracasserie – du ciment → cimenter, une cimenterie.

11 Les plants, un profit – engrais, fruits, gout délicat – du riz, un plat succulent, les gourmands.

l'écrit Suggestion : Un cheval est parti au trot puis au galop. Dans la forêt, un tas de branches emmêlées le font chuter. Il ne se relève pas. Sa respiration est de plus en plus rapide. Il fait une convulsion au moment où le vétérinaire arrive. Après une auscultation sérieuse, l'homme donne un traitement à l'animal.

Les mots commençant par [af], [ɛf], [ɔf], [ap], [ak]

→ Manuel, p. 176-177

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. – Observations morphologiques : dérivation [...], explication sur la graphie des mots. – On étudie de manière systématique un certain nombre de préfixes et de suffixes fréquents à partir de corpus de mots. 	<ul style="list-style-type: none"> – Savoir écrire les mots commençant par [af], [ɛf], [ɔf]. – Savoir écrire les mots commençant par [ap]. – Savoir écrire les mots commençant par [ak]. – Savoir que si un mot s'écrit avec une consonne double, un mot de la même famille s'écrira aussi avec le doublement de consonne.

Informations théoriques

On ne peut pas prétendre avec cette seule leçon faire acquérir l'orthographe de tous ces mots commençant par [af], [ɛf], [ɔf], [ap], [ak]. Il est en effet difficile d'expliquer cette orthographe à des élèves de CM2.

Certes, on pourrait considérer le préfixe privatif « a » dans *apathie* ou *apatride* par exemple, ou une modification du préfixe latin « ad » dans *aplatir* = faire venir à un état plat, ou encore l'origine grecque de certains mots et la présence du préfixe « apo ».

Toutes ces explications étymologiques restent compliquées et inadaptées à l'école élémentaire. Il convient donc d'exposer autant que possible des régularités – le doublement de la consonne est le plus fréquent –, et d'amener les élèves à retenir les exceptions les plus utilisées et plus encore à s'interroger sur la bonne orthographe et à recourir au dictionnaire.

– Tous les mots commençant par [af] prennent deux *f* sauf *afin* et *Afrique*, *africain* ; tous les mots commençant par [ɛf] et [ɔf] ont deux *f*.

– La plupart des mots commençant par [ap] s'écrivent avec deux *p* sauf une trentaine de mots et leurs dérivés (dictionnaire Robert Junior) : *apaiser*, *aparté*, *apathie*, *apatride*, *apercevoir*, *apéritif*, *apesanteur*, *apeuré*, *apiculteur*, *apitoyer*, *aplanir*, *aplatir*, *aplomb*, *apnée*, *apocalypse*, *apogée*, *apologie*, *apostolat*, *apostrophe*, *apothéose*, *apothicaire*, *apôtre*, *après*, *a priori*, *à-propos*.

– La plupart des mots commençant par [ak] s'écrivent avec deux *c* sauf quatorze mots et leurs dérivés (dictionnaire Robert Junior) : *acabit*, *acacia*, *académie*, *acajou*, *acariâtre*, *acarien*, *acolyte*, *acompte*, *acoustique*, *acrobate*, *acrylique*, *acuité*, *acuponcture*. Quelques mots s'écrivent avec *cq* : *acquérir*, *acquiescer*, *acquitter*. Si [ak] est suivi d'un *t*, il s'écrit avec un seul *c* : *acte*, *acteur*, *action*, *activer*, *actualité*, *actuel*.

Certains mots contenant *cc* se prononcent [ks] quand les *cc* sont suivis de *e* ou *i* : *accident*, *accès*.

Mise en œuvre

Consacrer trois séances à cette leçon. Séance 1 : étape A et exercices. Séance 2 : étape B et exercices. Séance 3 : étape C et exercices.

Étape A Les mots commençant par [af], [ɛf], [ɔf]

Lire les trois listes de mots et réaliser l'activité 1. Constater la prédominance de *ff* dans ces mots. Faire écrire un verbe et un nom de la famille de *affiche*, un adjectif et un adverbe de la famille de *efficacité*, un adverbe de la famille de *officiel*. Constater qu'on retrouve le doublement de la consonne.

Différenciation

Proposer aux élèves qui en ont besoin d'écrire les mots suivants : *en effet*, *mes affaires*, *un officier*. Puis rechercher et écrire des mots de la famille d'*efficacité*, *affoler*, *offrir*.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment s'écrivent généralement les mots commençant par [af], [ɛf] et [ɔf] ?* Citer les deux mots qui s'écrivent avec un seul *f*.

Étape B Les mots commençant par [ap]

Lire les mots et réaliser l'exercice 2. Constater la prédominance de *pp* dans ces mots. Faire écrire un nom de la famille des verbes *apparaître*, *applaudir*, *apprendre*. Constater qu'on retrouve le doublement de la consonne. Faire écrire un nom de la famille des verbes *aplatir* et *apaiser*. Constater que, comme dans les verbes, la consonne *p* n'est pas doublée.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 5.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment s'écrivent généralement les mots commençant par [ap] ?* Citer quelques mots qui s'écrivent avec un seul *p*.

Étape C Les mots commençant par [ak]

Lire les mots et réaliser l'activité 3. Constater la prédominance de *cc* dans ces mots et que certains mots s'écrivent avec *cq*. Réaliser l'activité 4 pour montrer que devant *e* et *i*, les *cc* se prononcent [ks].

Différenciation

Faire écrire par les élèves qui en ont besoin les mots suivants : *acrobatie*, *un accordéoniste*, *activement*, *une accélération...*

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment s'écrivent généralement les mots commençant par [ak] ?* Citer quelques mots qui s'écrivent avec un seul *c*.

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2, 3 et 4 : écrire des mots commençant par [af], [ɛf], [ɔf].

1 a. efflanquée – b. effervescents – c. officier – d. affranchissement – e. affaires.

2 une affiche – un effondrement – une offense – l'effacement – un effort – un affront – un affluent – une affirmation – l'officialisation.

3 affaiblir – affoler – affamer – effrayer – affiner – affermir – offrir – effeuiller.

4 a. offusque – b. affectionne – c. effleure – d. affute – e. effaçons.

Étape B

→ Exercices 5, 6 et 7 : écriture de mots commençant par [ap].

5 un appel – un applaudissement – une appartenance – une appréciation – un appui – une apparition.

6 a. apéritif – b. appareil – c. appliqués – d. apaisé – e. appétit – f. apercevoir.

7 a. approuver – b. l'apiculteur – c. appauvrir – d. un appât.

Étape C

→ Exercices 8, 9, 10 et 11 : écrire des mots commençant par [ak].

8 a. accomplissent – b. accalmie – c. accumule – d. accostera.

9 accaparer – accuser – l'acupuncture – accrocher – un acteur – accompagner – actuel – accourir.

10 a. accoudoirs – b. actualités – c. accordent – d. accablante.

11 a. accélérer – b. accueillir – c. acquéreur – d. accuser.

l'écris Suggestion : Une affiche a annoncé la venue d'un cirque. Sous le chapiteau, un acrobate effectue un numéro de barre fixe qui demande de gros efforts. Il est accompagné d'une autre gymnaste. Des spectateurs applaudissent.

L'accord sujet/verbe

→ Manuel, p. 178-179

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe : accord du verbe avec son sujet. – Les élèves identifient le sujet (un groupe nominal – un pronom – un nom propre) et gèrent l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé). 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier le ou les groupes nominaux sujets du verbe. – Savoir accorder le verbe dans une phrase simple. – Savoir accorder le verbe avec son sujet placé après le verbe ou séparé du verbe par un complément.

Informations théoriques

Le sujet commande l'accord du verbe en personne. L'accord en genre est étudié dans la leçon suivante avec l'accord du participe passé.

L'accord du verbe à la 3^e personne du présent est privilégié. Dans ce cas, le sujet peut être un groupe nominal. Les élèves doivent l'identifier et déterminer son nombre pour accorder le verbe.

Le sujet peut être séparé du verbe par un complément ou placé après le verbe. Au CM1, on a étudié le cas du sujet inversé dans la phrase interrogative. On aborde ici l'accord avec le sujet inversé dans la phrase déclarative.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Un accord fondamental

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Trouver le nombre de phrases. Constaté qu'il y a deux verbes dans certaines phrases.

Réaliser l'activité 1 et constater les particularités qu'il faut prendre en compte pour bien réaliser l'accord du verbe avec le sujet : un verbe peut avoir plusieurs sujets (deuxième phrase), plusieurs verbes peuvent avoir le même sujet (quatrième phrase et dernière phrase), le sujet peut être séparé du verbe par un pronom (dernière phrase).

Enfin, le sujet peut être un groupe nominal ou un pronom. Réaliser l'activité 2. Faire récrire les verbes en pronominalisant les sujets : *ils vivent, ils restent, elle quitte, il observe.*

Différenciation

Proposer aux élèves qui en ont besoin d'écrire, avec leur sujet, les verbes des phrases suivantes en justifiant les accords : *L'eau coule rapidement. Anaïs et Roméo jouent toujours ensemble. Les herbes folles ondulent sous le vent. Les cloches sonnent à toute volée.*

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Comment se fait l'accord du verbe quand le sujet est un groupe nominal ?*

Étape B La place du sujet

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser les activités 3 et 4. Constaté que le sujet n'est pas toujours juste devant le verbe. Il peut

être après le verbe (première phrase), il peut être séparé du verbe par un complément du nom (deuxième et troisième phrases), par un complément du verbe (quatrième phrase), par un complément de phrase (dernière phrase).

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 7.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Où peut se trouver le sujet du verbe par rapport au verbe ? Par quels compléments peut-il être séparé du verbe ?*

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2, 4, 5, 6 : accorder le verbe avec son sujet. – Exercice 3 : employer un sujet qui convienne.

1 a. traversent – b. se poursuit – c. conduisent – d. apprennent.

2 a. arrive, montent – b. gronde, illuminent – c. aime, exécutent – d. écoutent, dansent.

3 a. L'air, le Soleil et l'eau font vivre – b. Karim vient – c. Tu voulais – d. Jeanne et Léo gardent.

4 a. se retire, se retrouvent – b. attend, doit – c. partent – d. bêchent, ratisent et repiquent, arrive.

5 Les chênes poussent. – Ils peuvent vivre – ces arbres perdent leurs feuilles – Ils produisent – Les chênes fournissent.

6 a. Les vaches accourent, l'éleveur apporte – b. Je connais ce chien qui se promène – c. Le clown et le jongleur ravissent.

Étape B

→ Exercices 7, 8 : accorder le verbe avec le sujet parfois séparé du verbe. – Exercice 9 : accorder le verbe avec le sujet parfois derrière le verbe.

7 a. stockent – b. font – c. vont – d. retentit.

8 a. rebondit – b. apparaissent – c. attendent – d. cassent.

9 circulent des corps célestes – Les satellites croisent – Notre système solaire... systèmes forment, la Voie Lactée renferme – Certaines galaxies peuvent.

l'écrit Avec les élèves, lister des verbes et des sujets qu'il est possible d'utiliser. → Des enfants jouent au ballon. – Une fillette construit un château de sable. – Son frère transporte de l'eau. – Un garçon sort de l'eau en courant. – Deux personnes nagent. – Un homme dort, une femme lit.

5 L'accord de l'adjectif et du participe passé employés avec être

→ Manuel, p. 180-181

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none">– Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe : accord du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet).– Les élèves identifient l'attribut et gèrent l'accord avec le sujet.	<ul style="list-style-type: none">– Accorder le participe passé en genre et en nombre avec le sujet.– Accorder l'adjectif attribut en genre et en nombre avec le sujet.

Informations théoriques

Comme cela est suggéré dans le Programme, dans cette leçon, l'accord du participe passé est rapproché de l'accord de l'attribut avec le sujet.

Après le verbe être, le participe passé ou l'adjectif attribut s'accordent en genre et en nombre avec le sujet.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : la leçon.

Séance 2 : les exercices.

Demander aux élèves de lire silencieusement les trois textes puis les faire lire par un élève.

Rechercher les phrases qui sont au présent et celles qui sont au passé en s'aidant des indicateurs de temps. Réaliser l'activité 1.

Avec les activités 2 et 3, constater que l'attribut et le participe passé s'accordent avec le sujet. Faire énoncer la marque du féminin et celle du pluriel. Insister sur le fait que, pour écrire un adjectif ou un participe passé se trouvant après le verbe être, il faut toujours chercher le genre et le nombre du sujet. Laisser les élèves réaliser l'activité 4 en autonomie. Puis faire justifier chacun des accords.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 2 en veillant à faire justifier chaque accord.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : expliquer l'accord du participe passé et de l'attribut dans les phrases : *Les girafes sont assoiffées. Elles ne sont pas allées au point d'eau depuis deux jours.*

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

→ Exercices 1, 4 : choisir un sujet en fonction de l'accord. – Exercices 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 : marquer les accords.

- 1** a. Léa – b. un musicien – c. ma cousine – d. ma sœur – e. Le camion.
- 2** a. montés – b. retournée – c. allés – d. venu – e. sortis.
- 3** a. violentes – b. prêts – c. clairsemée – d. actifs – e. rares.
- 4** a. Ces rideaux – b. Le scarabée – c. La reine – d. Les images – e. Le bruit.
- 5** a. Lola est descendue – b. La renarde est enragée – c. Le voleur est entré – d. Cette actrice est inconnue – e. Elle est passée.
- 6** a. reparties – b. doués – c. polies – d. sorties.
- 7** a. Ces singes sont menus et gris. Ils sont très agiles. – b. Les araignées sont noires et velues. Elles sont utiles. – c. Les lions sont trapus et imposants. Ils sont carnivores. – d. Les gazelles sont fines et élancées. Elles sont gracieuses, élégantes et rapides.
- 8** a. Elle est retournée – b. Ils sont arrivés – c. Maxime et Lucas sont gais – d. La boisson est glacée. – e. Ils sont restés.
- 9** Hier lorsque les premières flammes sont apparues les habitants sont sortis – Les pompiers sont arrivés. Certains sont montés. Des personnes sont venues.

J'écris Suggestion : Hier, je suis allé caresser les chèvres : elles ne sont pas sauvages ! Puis mon copain, ses sœurs et moi sommes montés sur un tas de terre. Quelle escalade ! L'autre jour, je suis tombé de cheval mais je n'ai pas eu mal. L'été dernier, j'ai randonnée dans les Pyrénées : que la montagne est belle à cette saison !

Les accords dans le groupe nominal : genre et nombre

→ Manuel, p. 182-183

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe : observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites ; notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal ; élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités.	– Accorder l'adjectif en genre et en nombre avec le nom dans le groupe nominal. – Accorder l'adjectif en genre et en nombre avec le nom dans un GN composé de plusieurs noms.

Informations théoriques

Dans un groupe nominal, les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précisent.

Les élèves revoient les marques de genre et de nombre : le *e* (quand il n'y en a pas déjà un au masculin) marque le féminin, le *s* (quand il n'y en a pas déjà un au singulier) marque le plus souvent le pluriel. Il s'agit ici de mettre en évidence la démarche pour accorder un adjectif : identifier le nom que l'adjectif précise, trouver son genre et son nombre puis réaliser l'accord. Le cas de l'accord de l'adjectif à l'intérieur d'un groupe nominal enrichi avec un complément du nom est abordé. Il faut alors chercher quel nom l'adjectif précise pour pouvoir réaliser l'accord : *une voiture à pédales rouge, son pyjama bleu avec de fines rayures noires*. Quand un adjectif se rapporte à plusieurs noms de genres différents, il s'écrit au masculin pluriel : *une porte, une fenêtre et un portail fermés*.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. **Séance 1** : étape A et exercices. **Séance 2** : étape B et exercices.

Étape A L'accord de l'adjectif

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser l'activité 1 et faire expliquer l'accord des adjectifs. Récrire les groupes nominaux des deux paragraphes en changeant le nombre de chaque nom. Puis récrire les adjectifs des groupes nominaux en rouge, avec, respectivement, les noms suivants : *le marché, des robes, des machines, des poupées, des mamans, le réveil, plusieurs papas*. Constaté qu'au féminin, certains adjectifs doublent la consonne (*annuel/annuelle, ancien/ancienne*), que *jeune* s'écrit avec un *e* même au masculin. Réaliser l'activité 2. Faire expliquer les accords. Demander ensuite aux élèves d'écrire les groupes nominaux suivants en justifiant les accords : *un livre aux pages déchirées, des gâteaux à la crème parfumée, une robe bleue à longues rayures blanches*.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'activité 1 et leur demander de justifier les accords.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : expliquer l'accord des deux adjectifs dans le groupe nominal suivant : *une grande pile de feuilles bleues*.

Étape B L'accord de l'adjectif dans un GN composé de plusieurs noms

Demander aux élèves de lire silencieusement les phrases puis les faire lire par un élève. Réaliser l'activité 3. Constaté que chaque

adjectif se rapporte à plusieurs noms. Réaliser l'activité 4. Faire constater que quand l'adjectif se rapporte à plusieurs noms de genres différents, il se met au masculin pluriel.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 6 et leur demander de justifier les accords.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quand un GN est composé de plusieurs noms, comment s'accorde l'adjectif quand il précise des noms de même genre ? quand il précise des noms de genres différents ?*

Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercices 1, 2, 3, 4 et 5 : accorder les adjectifs.

- 1 une longue robe colorée – des gants blancs – une plante verte décorative – des jeunes arbres feuillus – une petite rivière tranquille – des vieux châteaux hantés – de longues nuits hivernales.
- 2 a. La meilleure nageuse – b. L'affreuse et méchante sorcière – c. Une jeune infirmière dévouée, notre voisine âgée et malade – d. Cette nouvelle institutrice remplaçante, de la directrice absente – e. Une célèbre musicienne italienne.
- 3 a. les verres brisés, les bocal fêlés – b. de belles voix graves – c. ces jeux stupides et dangereux – d. les métros propres mais bondés et bruyants, les travailleurs matinaux – e. de superbes cailloux ronds bleutés.
- 4 a. nouvelles, appréciées – b. grandes, noir – c. démodé – d. transparentes – e. nouveaux, amusants.
- 5 tigres, redoutables chasseurs – corps puissant, pattes longues et fortes, animaux, prédateurs féroces – parfaite, fine, armes efficaces – Placés, coussinets amortisseurs, magnifiques félins.

Étape B

→ Exercices 6, 7, 8, 9 : accorder des adjectifs dans un GN composé de plusieurs noms.

- 6 a. chauds – b. blessées – c. parfumés – d. connus – e. frisées.
- 7 a. violents, cassées – b. pollués – c. noires, colorée – d. lourds.
- 8 Suggestions : a. un pied – b. la glace – c. un bracelet – d. la place.
- 9 petites filles âgées – livres, poupées, neuf(s) – des chaussures vernies, cousues – ancienne(s).

l'écrit Lire plusieurs productions et composer un texte collectif. **Suggestion** de quelques pistes possibles : des cheveux courts, longs, bruns, blonds, châtain, frisés, lisses – des yeux clairs, foncés, bleus, noirs, verts – un nez fin, pointu – les joues creuses, rebondies – des lunettes rondes, légères, discrètes...

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier. – À partir de corpus de phrases, observation et classement des finales en [e] ; mise en œuvre de la procédure de remplacement par un verbe dont l'infinitif est en <i>-dre, -ir</i> ou <i>-oir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguer le participe passé d'un verbe en <i>-er</i> de son infinitif. – Utiliser le procédé de substitution par un verbe en <i>-dre, -ir</i> ou <i>-oir</i> pour opérer cette distinction. – Écrire à bon escient le participe passé ou l'infinitif d'un verbe en <i>-er</i>.

Informations théoriques

À l'écrit, le participe passé des verbes en *-er* se termine par *é*, leur infinitif par *er*. Or à l'oral, ils se terminent tous les deux par [e]. Cette homophonie est source d'erreur pour les élèves qui ne parviennent pas toujours à distinguer si le verbe est au participe passé ou à l'infinitif. Pour les aider, on peut leur dire de substituer au verbe en *-er* à l'infinitif ou au participe passé, un verbe en *-re, -dre, -ir* ou *-oir*. La différence entre participe passé et infinitif devient alors perceptible à l'oral.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Distinguer participe passé et infinitif

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève et réaliser les cinq activités. Constaté qu'après une préposition, le verbe est à l'infinitif. Écrire au tableau les verbes en *-er* suivants : *jouer, lancer, manger*. Les faire écrire au participe passé dans une phrase et à l'infinitif dans une autre phrase.

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 4.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Quelle est la terminaison à l'infinitif et au participe passé des verbes en -er à l'oral et à l'écrit ?*

Étape B S'aider d'un verbe en *-re, -dre...*

Demander aux élèves de lire silencieusement les deux textes puis les faire lire par un élève et réaliser les deux activités proposées. Écrire le verbe en *-er* de chaque phrase après l'avoir remplacé par un verbe en *-re* comme *faire, mettre*, en *-dre* comme *prendre* ou en *-ir* comme *finir* : *Il a caressé le chat. Il s'approche pour caresser le chat. Elle doit ranger sa chambre. Elles ont rangé leur chambre. J'ai terminé l'exercice très vite. Je peux terminer l'exercice très vite.*

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 7 et leur demander d'expliquer comment ils ont procédé pour trouver la bonne orthographe du mot écrit.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Pour savoir si un verbe en -er est à l'infinitif ou au participe passé, que peut-on faire ?* Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : écrire le participe passé d'un verbe. – Exercice 2 : écrire l'infinitif d'un verbe d'après son participe passé. – Exercice 3 : distinguer l'infinitif du participe passé. – Exercices : 4, 5 et 6 : employer et écrire à bon escient des verbes au participe passé ou à l'infinitif.

1 dépassé – accompagné – crié – frappé – découpé – voté – proposé – écouté – dessiné – sauté.

2 fermer – enlever – égarer – allumer – décider – gagner – pédaler – gratter – faucher – nettoyer.

3 Participes passés → accordé ; convoqué ; percé ; trouvée ; essayé ; duré ; arrivé – Infinitifs → donner ; ranimer ; sombrer ; réveiller.

4 a. mélanger – b. nagé – c. emmené – d. mélange – e. emmener.

5 a. flotter, fabriqué – b. arraché – c. effacer – d. participer – e. fermé, se reposer.

6 Suggestions : Participes passés → Nous avons bien profité de notre séjour à la campagne. – Paul a remercié ses voisins pour leur aide. – La terre a tremblé au Japon. Infinitifs → Il faudra entourer le jardin avec du grillage. – Adèle va acheter un nouveau vélo à son fils. – Les élèves doivent conjuguer les verbes au passé composé.

Étape B

→ Exercices 7, 8 et 9 : écrire des verbes en *-er* à l'infinitif ou au participe passé à partir de verbes en *-ir, -re* ou *-dre*. – Exercice 10 : écrire à bon escient des verbes au participe passé ou à l'infinitif.

7 a. donner – b. ramassé – c. terminé – d. noté, visité – e. décorer.

8 a. posé – b. verser – c. accroché – d. étalé – e. déposer.

9 Suggestions : a. rassembler – b. dessiné – c. flairé – d. demandé – e. vérifier.

10 ont visité – ont transporté, préparer, a duré – sont rentrés pour manger – a piqueniqué, regagner.

l'écrit Suggestion de verbes à l'infinitif et de participes passés : On a visité un musée. On a pu admirer... – Des élèves ont participé à ... – La maîtresse a cherché un endroit pour piqueniquer. En bateau-mouche, nous avons navigué sur la Seine. On a voulu acheter des souvenirs.

Marquer les accords dans un texte

→ Manuel, p. 186-187

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Les élèves gèrent les accords en genre et en nombre. – Ils gèrent l'accord du verbe en personne avec le sujet. – Ils identifient l'attribut et gèrent l'accord avec le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> – Marquer les accords dans les groupes nominaux d'un texte. – Marquer l'accord sujet/verbe dans un texte. – Marquer l'accord de l'attribut dans un texte.

Informations théoriques

Il s'agit d'une leçon de synthèse permettant de réfléchir sur l'orthographe grammaticale dans un texte et sur ce qu'il convient de faire pour réaliser les accords.

Pour marquer l'accord au sein du groupe nominal, il faut identifier la nature de ses composants, chercher le genre et le nombre des noms et utiliser la marque d'accord qui convient. Pour marquer l'accord du verbe, il faut repérer le verbe, son infinitif et identifier à quel temps il est conjugué. Il faut ensuite trouver son sujet. Si le sujet est un pronom, il faut repérer la personne et en chercher le référent pour en connaître le genre et le nombre. Si le sujet est un GN, le verbe est à la 3^e personne, il faut alors chercher le genre et le nombre. Quand on connaît le temps et la personne, il est possible d'écrire le verbe. Il faut penser que s'il est à un temps composé, le participe passé s'accorde avec le sujet si c'est l'auxiliaire être qui est employé. Pour marquer l'accord de l'attribut du sujet, il faut rechercher le genre et le nombre du sujet auquel se rapporte l'attribut et utiliser la marque d'accord qui convient.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Faire les accords dans les groupes nominaux

Demander aux élèves de lire silencieusement le texte puis le faire lire par un élève. Réaliser les activités 1 et 2. Récapituler ce qu'il faut faire pour réaliser correctement les accords dans un groupe nominal (se reporter aux informations théoriques).

Différenciation

Accompagner les élèves qui en ont besoin dans la réalisation de l'exercice 1 et leur demander de justifier les accords.

Faire formuler ce qui a été appris : *Que doit-on faire pour écrire correctement les groupes nominaux dans un texte ?*

Étape B Accorder les verbes et leur sujet, accorder les attributs du sujet

Relire le texte. Réaliser l'activité 3. Les verbes *revenir, passer, regarder, miauler, être (étaient), ronronner, mordiller* sont conjugués à l'imparfait. Les verbes *venir, prendre, dire, arriver, s'exclamer, sauver* sont conjugués au passé composé. Les verbes *être (sont beaux), pouvoir, devoir* sont conjugués au présent. Réaliser les activités 4 et 5. Récapituler ce qu'il faut faire pour réaliser correctement l'accord du verbe avec son sujet (se reporter aux informations théoriques).

Réaliser l'activité 6. Les deux attributs sont les adjectifs *mignons* et *beaux* situés tous deux après le verbe *être*.

Différenciation

Proposer aux élèves qui le peuvent de récrire le 1^{er} paragraphe du texte en remplaçant *Samia* et *Lina* par *Samia*. Récrire le 2^e paragraphe en ne parlant que d'un chaton.

Faire formuler ce qui a été appris lors de la séance : *Que doit-on faire pour écrire correctement les verbes dans un texte ? Comment repérer les attributs du sujet ? Que doit-on chercher pour les accorder ?* Pour conclure, lire ensemble le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

→ Exercice 1 : identifier les marques d'accord. – Exercices 2, 3, 4 et 5 : réaliser les accords dans le groupe nominal.

1 des cahier[s] neuf[s] – deux grand[s] classeur[s] – une belle trousse coloré[e] – des nouveau[x] feutre[s] – sa joli[e] chemise bleu[e] – ses chaussure[s] grise[s] – ses meilleure[s] copine[s].

2 une patronne exigeante – un chanteur célèbre – une chatte peureuse – un élève brillant – une amie précieuse.

3 un grand homme brun – de longues jupes blanches – un pays lointain – des gaz rares – un prix bas.

4 comètes, boules, solaire – brulant, glace, brillante – longue, lumineuse.

5 chamois gracieux et agiles – gentille, curieuse, peureuse – oiseaux majestueux, aigles royaux, hauteurs.

Étape B

→ Exercices 6 et 7 : identifier les marques d'accord. – Exercices 8, 9, 10 et 11 : réaliser les accords.

6 La découverte et la conservation d'un fossile demand[ent] – Les paléontologue[s] prépar[ent], extrai[ent], mesur[ent], not[ent], photographi[ent] – un travail de fourmi attend[é].

7 la nourriture, abondant[é] – Les dinosaure[s], envahissant[s] – les sauropode[s], les plus grand[s] et les plus lourd[s] – les oviraptor[s], petit[s] et léger[s].

8 Ils (Linda et ses copains) doivent, qui (leur ami Alex) a disparu – Celui-ci (Alex) se trouve – Elle (Linda) parcourt, voit ; il (Alex) reste.

9 beau – émus – vivant – transparentes – ébahi.

10 Les ours polaires mangent – Ils attrapent, ces jeunes animaux sont – attend, utilisent.

11 des artisans ingénieux – utiles – des paysans habiles – des guerriers farouches.

J'écris Lire plusieurs productions et composer quelques courts textes collectifs correspondant à plusieurs contes.

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
[Les élèves] approfondissent leur connaissance des dictionnaires et du fonctionnement des notices.	Utiliser avec aisance un dictionnaire.

Informations théoriques

Au CM2, dans le prolongement des années précédentes, on insiste sur les renseignements que les dictionnaires apportent sur les mots : leur orthographe ; leur classe grammaticale ; leur signification, ou leurs sens, souvent multiples et éclairés par la citation de synonymes et d'antonymes. Pour trouver ces renseignements, l'élève doit savoir comment est construit un article de dictionnaire et, entre autres, bien distinguer la définition et l'exemple. C'est pourquoi on lui propose d'observer un même mot dans deux dictionnaires différents. On explique également que certains dictionnaires présentent des indications d'ordre étymologique. Celles-ci sont utiles lors de l'étude des familles de mots. Il convient de faire également mention de pages annexes des dictionnaires : cartes, planches, aide-mémoire...

L'enrichissement quotidien du vocabulaire est une compétence indiquée dans le socle commun. L'utilisation aisée du dictionnaire y contribue largement.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et étape B, question 4 ; exercices 1 à 5.

Séance 2 : étape B ; exercices 6 à 9 et J'écris.

Étape A Découvrir les mots

Il s'agit de rappeler que le dictionnaire fournit des indications d'ordre orthographique, phonétique et grammatical sur les mots. Traiter collectivement et à l'oral les trois activités.

Activité 1 : rappel des abréviations indiquant les classes grammaticales. À noter : les classes grammaticales indiquées sont celles présentées par le Programme. Ainsi, il n'est pas fait allusion aux adverbes.

Activité 2 : renvoi aux tableaux de conjugaison du manuel.

Activité 3 : rappel de l'utilisation de l'alphabet phonétique.

Prolonger cette étape en demandant de rappeler comment les mots sont classés dans un dictionnaire → selon l'ordre alphabétique. Constater que si c'est bien le cas dans le *Larousse Super Major*, il n'en est pas de même dans le *Robert Junior*, où *respecter* précède *respectable*. Se demander pourquoi → Le dictionnaire *Robert Junior* présente après le mot *respect* des mots de la même famille en commençant par le verbe.

Étape B Comprendre les mots

Le dictionnaire fournit des informations sur le sens, ou les différents sens, des mots. L'activité 4 attire l'attention sur le fait que les deux dictionnaires notent trois significations pour *respect*, deux pour *respecter* et une seule pour *respectable*. Comparer les définitions dans les deux articles. S'interroger sur le rôle des phrases exemples.

Différenciation

Demander aux élèves moins avancés s'ils comprennent tous les mots utilisés dans les définitions, par exemple *considération*, *égard*, *enfreindre*, *se conformer à...* ainsi que *respect*. Pour le vérifier, faire employer ce mot dans une phrase.

Proposer aux élèves plus avancés de confronter précisément les deux articles *respect*. Noter par exemple que le 3^e sens donné par *Le Larousse Super Major* ne se trouve pas dans *Le Robert Junior*, ou que *tenir en respect*, sens 3 du *Robert Junior*, est donné en complément dans *Le Larousse Super Major*. En conclure que définir un mot peut se faire de différentes façons.

Réaliser l'activité 5. Relever les synonymes et constater les différences. Pour *respect*, on ne trouve pas de synonyme dans le *Larousse Super Major* ; dans le *Robert Junior* : *déférence* et *égard*. Les contraires sont *impertinence*, *insolence* (*Le Robert*), *mépris* (*Larousse*). Signaler que les synonymes introduisent des nuances de sens, ce qui sera revu dans l'unité 6.

Activité 6 : noter surtout que le *Robert* indique certains mots de la famille de *respect* et que le *Larousse* donne une information sur l'histoire du mot, son étymologie.

Réaliser l'activité 7 qui présente le rôle des phrases illustrant la définition proposée, les phrases exemples.

Montrer aussi aux élèves que les dictionnaires présentent d'autres informations que celles sur les mots. Proposer l'activité 7 et la réaliser en consultant obligatoirement un dictionnaire.

Faire lire le Je retiens par des élèves et leur faire illustrer ou commenter ce qu'ils ont lu.

Corrigés des exercices

Étape A

1 a. cortège – corvée – cosmétique – cosmique – cosmonaute ; b. pittoresque – pivert – pivoine – pivot – pivoter – pizza ; c. malaise – malaxer – malchance – mâle – malédiction.

2 n° 3 : conter – demeurer ; n° 5 : déménager – manger ; n° 11 : bondir – grandir ; n° 61 : surprendre – apprendre.

3 parfum – villageoise – différemment – condamner – orchestre – technique – chef-d'œuvre.

4 positif, adj. ; poste, n. f. ou n. m. ; penser, v. ; pensée, n. f. ; aplatis, v. ; plat, adj. ou n. m. ; oreille, n. f. ; ordonner, v. ; vivre, v. ; soigneux, adj.

5 a. adj. ; b. n. m. ; c. v. ; d. adj.

Étape B

6 conduit : 5-D ; verdâtre : 4-A ; gluant : 2-E ; décroître : 1-C ; atténuer : 3-B.

7 a. moqueur, narquois – b. lutin – c. pré – d. diminuer – e. fort, robuste.

8 dicter : 1, 7 – fouille : 3, 8 – murmurer : 4, 6 – rigide : 2, 5.

9 calligraphie, hiéroglyphe : l'écriture – hutte, chalet : les habitations – grillon, phasme : les insectes – éolienne, barrage : les sources d'énergie – timbale, maracas : les instruments de musique – javelot, escrime : le sport.

J'écris On peut aimer consulter le dictionnaire pour découvrir des mots inconnus, ou que l'on trouve beaux, curieux, compliqués... On peut ne pas aimer le consulter à cause de la difficulté à trouver un mot, à choisir entre différents sens...

L'origine des mots du français

→ Manuel, p. 190-191

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. – Découverte des bases latines et grecques, de la dérivation et de la composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Repérer des mots d'origine latine ou grecque. – Repérer des mots empruntés à diverses langues. – Mettre en relation les radicaux de certains mots avec leur origine latine ou grecque.

Informations théoriques

Au CM1, nous avons proposé, dans l'unité 9 de Vocabulaire, de considérer « d'où viennent les mots du français ». Au CM2, l'élève est amené à se souvenir de ce qu'il a vu l'année précédente et à approfondir quelque peu l'approche des origines latines du vocabulaire français.

Les mots du français proviennent d'un fonds gaulois, mais surtout du latin « vulgaire » c'est-à-dire de la langue latine parlée et donc souvent populaire. En cela, le français est une langue romane comme l'italien, l'espagnol, le portugais, le roumain, le provençal, le catalan ou encore le corse.

Certains mots sont hérités du latin écrit ou classique. Ainsi, le mot *cheval* vient du latin vulgaire *caballus*, le mot classique correspondant étant *equus*, que l'on retrouve dans *équitation*. Certains mots latins ont même pu donner naissance à deux mots français, l'un reproduisant le mot classique, l'autre le mot populaire. Par exemple, *navigare* est à l'origine de *naviguer* et de *nager*. C'est en raison de la conquête de la Gaule par les légions romaines que le latin s'est imposé puis transformé. En même temps, des mots gaulois sont restés tels que *tunnel*, *cabane* ou *alouette*.

Le grec ancien, souvent relayé par le latin puis par l'arabe, a fourni lui aussi de nombreux mots comme *théâtre*, ou des éléments entrant dans la formation des mots comme *poly-*, *bio-*, *-logie...*, particulièrement dans les domaines scientifique, technique et artistique.

Au cours des siècles et au gré des relations internationales, des échanges commerciaux et culturels ou des conflits, en fonction aussi des mouvements de population, le vocabulaire français s'est enrichi de mots provenant de nombreuses langues, de même qu'il a pu enrichir ces autres langues.

Cette brève initiation à l'étymologie et à l'histoire des mots plait en général aux élèves. Elle est utile lors de la réflexion sur les familles de mots ou sur certaines difficultés orthographiques. Ainsi, la graphie de *doigt* s'explique par l'origine latine *digitum* que l'on retrouve dans *digital*.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A et exercices correspondants.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Des mots venus du latin et du grec

Cette première étape rappelle avant tout l'origine latine d'une grande partie du vocabulaire français.

Lire le texte puis passer aux questions, qui pourront être traitées par écrit, individuellement ou en groupes.

Différenciation

Accompagner les élèves les moins à l'aise pour l'ensemble des questions. Procéder ensuite à une mise en commun des réponses.

Activité 1 : elle montre que des mots ayant un rapport de sens (appartenant au même champ lexical, notion abordée plus tard, à l'unité 7) peuvent avoir une « forme » différente, liée à leur origine. Les quatre mots ont une relation de sens avec le « cheval », et pour trois d'entre eux avec l'art de le monter, l'équitation.

Activité 2 : elle aborde l'origine latine par le radical : *equus* se retrouve dans *équitation* et *équestre*, *caballus*, légèrement déformé dans *cavalier*. Il est difficile de le retrouver dans *chevaux*, qui vient de *caballos* par une série progressive de transformations phonétiques. Demander aux élèves s'ils pensent à d'autres mots (*cavaler*, *cavalcade*, *équidé*).

Activité 3 : présentation d'une autre origine possible de mots du français : le grec. On retrouve ainsi le terme *hippos* dans le mot *hippologie*, défini dans le texte. Faire lire la définition.

On pourra prolonger l'approche étymologique en abordant le thème du sport. Celui qui consiste à monter à cheval est qualifié d'équestre. Les élèves proposeront sans doute *hippique*. La différence est que *hippique* suppose une course, alors que *équestre* est plus général et s'applique aussi bien au *dressage* qu'au *polo* ou au *saut d'obstacles*. Le terrain de course hippique se nomme *hippodrome*.

Activité 4 : elle fait prendre conscience que l'on retrouve souvent le radical latin dans les mots français : *amare* → aimer ; *nobilis* → noble ; *bonus* → bon ; *annus* → ans.

Étape B Des mots venus d'autres langues

Cette étape présente des exemples de mots venus d'autres langues : de l'anglais (activité 5) ou d'autres encore (activité 6). Après avoir recueilli des réponses spontanées, inviter les élèves à se reporter à un dictionnaire papier ou numérique. Ils peuvent aussi passer par un moteur de recherche en tapant « origine du mot... » (*fakir*, par exemple). Privilégier le site <http://www.cnrtl.fr/etymologie/>

Activité 5 : week-end ; club ; film ; cross ; clowns.

Activité 6 : judo (japonais) ; pyjama (hindi) ; pizza (italien) ; fakir (arabe). On signalera aussi *kung-fu* (chinois) ; numéro (italien).

Lire le Je retiens pour conclure.

Corrigés des exercices

Étape A

1 1-b ; 2-e ; 3-a ; 4-c ; 5-f ; 6-d.

② *terra*-terre ; *umbra*-ombre ; *amicum*-ami ; *intrare*-entrer ; *nomen*-nom ; *respondere*-répondre ; *familia*-famille ; *secundus*-second ; *corpus*-corps.

③ *navigare* : naviguer, nager ; *hospitalem* : hôpital, hôtel ; *novum* : nouveau, neuf ; *auscultare* : ausculter, écouter ; *potionem* : potion, poison.

④ a. mégalithe – b. thalassothérapie – c. gastéropode – d. pédiatre.

⑤ anthropologie ; philanthrope ; polychrome ; céphalopode ; rhinopharyngite.

Étape B

⑥ a. caddie – b. cutter – c. pressing – d. puzzle – e. steak.

⑦ pintade : portugais – mammoth : russe – merguez : arabe maghrébin – vasistas : allemand – élixir : arabe – tombola : italien – mirador : espagnol – manga : japonais – iceberg : anglais (emprunté au norvégien) – kiosque : turc (emprunté au persan).

⑧ a. dans son fauteuil à bascule ; b. le premier ; c. le gardien (de but) ; d. ton bâton ; e. son passe-temps favori.

J'écris Les phrases doivent reprendre les mots proposés : auriculaire, annulaire, index, majeur.

Les familles de mots

→ Manuel, p. 192-193

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
<ul style="list-style-type: none"> – Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. – Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots. 	<ul style="list-style-type: none"> – Savoir classer les mots par familles. – Regrouper les mots selon leur radical. – Reconnaître et associer des radicaux français et des racines d'origine latine.

Informations théoriques

Pour mieux « mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu », l'élève est invité à découvrir et à construire des séries de mots, parmi lesquelles sont citées les « séries correspondant à des familles de mots ». Au CM2, la notion de famille de mots peut être approfondie. Le groupe nominal « famille de mots » peut en effet correspondre à deux notions distinctes : la **famille lexicale** et la **famille étymologique** que l'on appellera **famille étendue**. Quelle est la distinction ?

Si l'on considère la famille du mot *fleur*, on y placera naturellement *fleurir*, *fleurissement*, *fleuriste*, *fleuron*, formés sur ce même radical *fleur*. Mais acceptera-t-on *floraison*, *floral* ou *floralies*, mots dans lesquels le radical est différent ? On peut noter que le dictionnaire *Le Robert Junior*, dans son article « fleur », n'indique comme « autres mots de la famille » que ceux de la première série, ainsi que *chou-fleur*. Cette série constitue une famille lexicale constituée du mot radical *fleur* et des mots dérivés ou composés à partir de lui. Ils conservent avec le mot radical une évidente relation de forme.

La série *floraison*, *floral*, *floralies* est formée sur le radical *flor-* qui n'existe pas en mot indépendant, hérité du latin *florem*, qui signifie *fleur* et est à l'origine étymologique de ce mot. Cette deuxième série a donc un rapport de sens évident avec les mots de la première. On peut donc constituer une famille étendue, étymologique, regroupant tous les termes issus du même mot latin (l'étymon), ici *florem*, qu'ils soient construits sur le radical *flor* ou sur *fleur*. Comme dans un arbre généalogique, on pourrait parler de branches issues d'un même ancêtre et de mots « cousins »... Il faut toutefois que ces mots conservent de nos jours une véritable relation de sens. Pour simplifier, nous avons choisi de présenter aux élèves des familles *limitées*, dont les mots sont formés sur le même radical français, et des familles *étendues*, dont les mots sont formés sur un autre radical plus proche de la forme latine.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. Séance 1 : étape A et exercices correspondants (1 à 4). Séance 2 : étape B, exercices 5 à 8, et J'écris.

Étape A Des familles limitées

On peut avant de se servir du manuel procéder à une « évaluation diagnostique » en demandant aux élèves de proposer des mots de la famille de *fleur* et de justifier leurs réponses. Lire l'article de dictionnaire puis passer aux questions. Laisser les élèves y répondre seuls ou en petits groupes.

Différenciation

Considérer les activités avec ceux qui en auraient besoin, en particulier pour leur faire définir les mots « radical, dérivé, composé » dans les activités 3, 4 et 5.

Mettre en commun les réponses.

Activité 1 : repérer le mot *fleur* et les mots de la famille cités.

Activité 2 : elle vise à faire remarquer que dans chaque définition, au moins dans le même dictionnaire *Robert Junior*, on lit le mot *fleur*. Activité 3 : mot composé, formé en associant un mot radical à un autre mot : *chou-fleur* ; mots dérivés, c'est-à-dire formés d'un radical précédé d'un préfixe et/ou terminé par un suffixe : *fleuri*, *fleurir*, *fleuriste*, *fleuron*, *refleurir*. Activité 4 : *fleur* est le radical de tous les mots de la famille car ils sont construits à partir de lui. Tous ces mots sont en rapport avec « l'idée de fleur ».

Étape B Des familles étendues

Cette étape présente des exemples de mots formés sur le radical latin *florem*, ancêtre de tous ces mots y compris du mot *fleur*. Traiter les questions collectivement ; constater que l'on retrouve le mot *fleur* dans les définitions (5) ; mais que ces mots ne sont pas indiqués dans l'article de l'étape A parce qu'ils n'ont pas le même radical (6). Ils sont formés à partir de *flor-* venu du latin *florem* dont on trouve les lettres dans *floraison*, *floral*, et *fleur* (7).

Conclure en faisant lire le Je retiens pour rappeler les deux types de familles de mots : familles limitées formées sur un radical français et familles étendues formées sur un radical latin.

Corrigés des exercices

Étape A

1 a. laiterie (n. f.), laitier (n. m.) ; b. grandeur (n. f.), agrandissement (n. m.) ; c. plantation (n. f.), replanter (v.) ; d. alléger (v.), allègement (n. m.) ; e. rallonger (v.), chaise longue (n. f.).

2 a. raisin ; b. effondrement ; c. patrouille ; d. verset ; e. coupole ; f. montgolfière.

3 a. (re)peupler ; b. revenir, parvenir ; c. éventail, ventilateur... ; d. incassable ; e. (dé)loyal.

4 a. Julie se sent fautive... ; b. du lait écrémé ; c. le portail ; d. Je l'ai surpris(e) ; e. 500 mètres de dénivellation ; f. un appareil dentaire.

5 solitude ; digital ; horaire ; carbone/carboniser.

Étape B

6 a. œil, œillet, clin d'œil, trompe-l'œil/oculaire, oculiste ;

b. clair, clairement, éclaircir, éclairage/clarté, clarifier ;

c. main, main d'œuvre, essuie-main, maintenir/manuel, manuscrit, manucure ;

d. gout, dégout, ragout, avant-gout/déguster, gustatif, dégustation ;

e. école, écolier, auto-école/scolarité, scolaire, scolariser.

7 a. mer – mar- ; b. parfait – perfection ; c. mère – mater ;

d. tir – tract ; e. sûr – sécur-.

8 a. aquatique ; b. aqueduc ; c. aquarium ; d. hydravion ; e. hydroglisseur ; f. hydromel.

4 Les préfixes

→ Manuel, p. 194-195

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots.	– Savoir ce qu’est un préfixe et le reconnaître. – Regrouper les mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu et de direction. – Connaître et utiliser les principaux préfixes servant à indiquer le contraire.

Informations théoriques

Les préfixes sont des affixes dérivationnels, c’est-à-dire des éléments qui s’associent (affixe) à un mot existant pour en former un nouveau par un processus nommé dérivation. Ils se placent devant (pré-) le mot radical. L’adjonction d’un préfixe n’entraîne pas de changement de classe grammaticale d’un mot à l’autre (poser → reposer, verbes ; taxe → surtaxe, noms ; lisible → illisible, adjectifs).

Les préfixes ont une valeur sémantique : ils apportent une signification (en = à l’intérieur) qui se combine avec celle du radical. Dans cette unité, après avoir rappelé ce qu’est un préfixe, on veut insister sur son rôle sémantique et préciser le sens de plusieurs séries de préfixes qui marquent le contraire, une direction, un mouvement, une répétition ou encore une quantité.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étapes A, avec les exercices correspondants (1 à 4).

Séance 2 : étape B et exercices 5 à 12.

L’étape B pourra être abordée en fin de la première séance.

Étape A Qu’est-ce qu’un préfixe ?

Cette première étape permet de vérifier et de réutiliser ce que les élèves savent à propos des préfixes. Ils doivent pouvoir les reconnaître (activité 1), en saisir le sens (activités 2 et 3) et citer quelques-uns des principaux (activité 4). Commencer en faisant désigner les trois objets. Demander à quoi ils servent. Passer aux questions qui seront traitées individuellement. Mettre en commun les réponses.

Activité 1 : dans ces trois mots, le préfixe est *para-*. Il est associé aux mots *pluie*, *tonnerre* et *soleil*, ce dernier mot étant utilisé sous sa forme latine, *sol*. Faire remarquer que, pour bien indiquer la formation du mot en deux éléments, on prononce [paRaʒɔl] et non [paRaʒɔ] bien que la lettre *s* soit placée entre deux voyelles.

Activité 2 : ce préfixe signifie « qui protège de » (faire la relation avec le verbe *parer* dans *parer un coup*).

Activité 3 : on trouve ce préfixe dans *parachute* et *paravent* mais pas dans *parallèle* et *paradis*. On peut demander aussi comment s’appelle, dans les voitures, le petit volet mobile ou un rideau destiné à protéger du soleil (*pare-soleil*) et constater la ressemblance de formation et la différence d’emploi entre *parasol* (dérivé) et *pare-soleil* (composé).

Activité 4 : rassembler au tableau les propositions des élèves.

Étape B Le sens des préfixes

Il s’agit ici de rappeler le sens de certains préfixes et d’en aborder d’autres.

Différenciation

Les élèves traiteront individuellement les questions. Accompagner ceux qui auraient de réelles difficultés.

Activité 5 : **a.** incomplet, **b.** désagréable, **c.** imprécise, **d.** disqualifiée, **e.** dégonflé.

Activités 6 et 7 : **apporter** (*porter avec soi vers un lieu*) ; **transporter** (*porter d’un lieu à un autre*) ; **supporter** (*porter par en dessous*) ; **emporter** (*porter en quittant un lieu*).

Corrigés des exercices

Étape A

1 défaire – déplacer – recouvrir – surpopulation – décoiffer – surclasser – malformation – transmettre – incapable – anormal. (Faire employer chaque mot dans une courte phrase.)

2 télécommande (de loin) – survoler (au-dessus) – sous-signé (en dessous) – impuissance (contraire) – décimètre (dix) – antigel (opposition) – entrecôte (localisation, au milieu) – emballer (localisation : à l’intérieur).

3 a. approcher ; b. défavoriser ; c. préhistoire ; d. sur-estimer ; e. rétrovisueur.

4 a. impolitesse (seul mot préfixé) ; b. réchauffer (idem) ; c. désastreux (seul mot non préfixé) ; d. apprivoiser (idem).

5 inhumain ; malheureusement ; insoluble ; désobéir ; impair ; déplier ; irrespirable ; improbable ; illogique ; inefficace ; déséquilibre.

Étape B

6 gracieux-disgracieux ; paraître-disparaître ; joindre-disjoindre ; proportionné-disproportionné ; symétrique-dissymétrique.

7 a. illégal ; b. disqualifier ; c. malvoyant(e) ; d. malhonnête ; e. irrremplaçable.

8 a. transplanter ; b. s’interposer ; c. un interligne ; d. s’expatrier ; e. téléobjectif.

9 lieu : préposition, prémolaire, préfixe, les Préalpes – temps : prévision, préfabriqué, pressentiment.

10 sens contraire : illimité ; immortel ; imprévu ; inaction ; intenable ;

direction : s’infiltrer ; importation ; inspirer.

11 enterrer ; enterrement ; déterrer ; souterrain ; extraterrestre ; atterrir ; la Méditerranée.

12 insubmersible, adj. : qui ne peut pas (in) couler, c’est-à-dire se retrouver sous (sub) l’eau – émerger, v. : sortir (é-, comme ex-) de l’eau – immerger, v. : mettre dans (im-) l’eau – amerrir, v. : venir vers (a-) la mer pour s’y poser.

l’écrit Laisser les élèves écrire les définitions puis se reporter à un dictionnaire pour validation.

Les suffixes

→ Manuel, p. 196-197

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots.	– Savoir ce qu'est un suffixe et le reconnaître. – Regrouper les mots selon le sens de leur suffixe. – Connaître les principaux suffixes servant à former des noms d'action ou d'agent ou d'instrument.

Informations théoriques

Comme les préfixes, les suffixes sont des affixes dérivationnels : ce sont des éléments qui s'associent à un radical – mot existant ou forme issue du latin en particulier – pour former un nouveau mot par suffixation, elle-même étant une forme de dérivation. Les suffixes se placent derrière le mot radical. L'adjonction d'un suffixe entraîne souvent un changement de classe grammaticale d'un mot à un autre. Certains suffixes sont même caractéristiques d'une classe grammaticale, par exemple *-ible*, *-eux* pour les adjectifs, *-ment* pour des adverbes (cette classe grammaticale n'est pas indiquée dans le Programme de 2016) et les différentes marques d'infinitif pour les verbes. Les suffixes ont aussi une valeur sémantique : ils apportent une signification qui se combine à celle du radical.

Dans cette unité, on commence par rappeler aux élèves le fonctionnement de la suffixation déjà rencontrée dans les années antérieures. Puis on leur fait découvrir le rôle sémantique des suffixes en considérant particulièrement ceux qui, dans le processus de nominalisation, servent à former des noms d'action, d'agent (on utilise dans l'unité le terme de personne) ou d'outil à partir de verbes.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étapes A, avec les exercices correspondants (1 à 3) ; début de l'étape B.

Séance 2 : étape B et exercices 4 à 9 ainsi que J'écris.

Étape A Qu'est-ce qu'un suffixe ?

Cette première étape vise à vérifier ce que les élèves savent à propos des suffixes. Par l'activité 1, ils sont amenés à reconnaître les suffixes comme éléments ajoutés à un radical, qu'ils doivent préciser en répondant à l'activité 2. Traiter ces questions collectivement en faisant justifier chaque proposition.

Activité 1 : les mots à retenir sont l'emballage – une promenade – la respiration – ce caissier.

Activité 2 : le radical dans chaque mot est emball(er), promen(er), respir(er), caiss(e).

Étape B Des suffixes pour former des noms indiquant une action, une personne ou un instrument

Dans la série a de cette étape, sont présentés les principaux suffixes utilisés pour créer des « noms d'action » à partir de verbes : *-ation*, *-ment*, *-age*, *-ure*. Ces suffixes indiquent donc « l'action de... » et parfois aussi le résultat de l'action. Ainsi, le chargement peut être l'action de charger (*On procède au chargement des colis*) ou le résultat concret de cette action, l'ensemble des marchandises chargées (*Le chargement était trop lourd pour la voiture*).

La série b attire l'attention des élèves sur les suffixes utilisés pour marquer « l'agent » de l'action : *-eur/-euse* ; *-ien/-ienne* ; *-ateur/-atrice*... Il s'agit généralement de noms de métier ou

de fonction. C'est pourquoi nous parlons ici de « personne ». La série c présente les suffixes utilisés pour les noms d'outils, d'instruments : *-eur/-euse* ; *-ateur/-atrice* ; *-oir*. Ces suffixes étant largement communs pour les noms d'agents ou d'outils, c'est le contexte qui permet de faire la distinction. Les élèves traiteront individuellement les activités. On peut aussi répartir la classe en trois groupes, chacun traitant une série. La mise en commun permettra de préciser le sens des suffixes.

Activités 3 et 4 (série a) : **A.** suffixe *-ation* (transformation, élimination, félicitation, réalisation) ; **B.** suffixe *-ment* (aménagement, affrontement, chargement, rattachement) ; **C.** suffixe *-age* (accrochage, arbitrage, éclairage, remplissage) ; **D.** suffixe *-ure* (soudure, couture, écriture, teinture).

Activité 5 (série b) : les exemples proposés sont au masculin mais il convient de citer aussi le féminin. **1.** skieur/skieuse ; **2.** collégien/collégienne ; **3.** perturbateur/pertubatrice ; **4.** batisseur/batisseuse.

Activités 6 et 7 (série c) : l'activité 6 permet de repérer le radical et donc le suffixe (activité 7). Une agrafeuse sert àagrafer (agrafeuse), une calculatrice à calculer (calculatrice), un aspirateur à aspirer (aspirateur), un arrosoir à arroser (arrosoir). Faire le bilan avec le Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

1 jeun^{esse} – évacu^{ation} – port^{illon} – ramon^{eur} – chauff^{age} – moisson^{neuse} – habil^{eté} – côte^{lette} – barb^{iche} – café^{tière}. Noter que, dans cotelette et cafetière, les lettres l et t servent à séparer les voyelles du radical et du suffixe.

2 placem^{ent} – particip^{ation} – coiff^{ure} – form^{ation} – recev^{able} – post^{ier}.

3 a. imprimerie/imprimeur ; b. musical ; c. énormité ; d. décoration ; e. alimentaire ; f. ruelle.

4 a. nettoyage ; lavage ; rebouchage ; peinture – b. jardinage ; plantation ; cueillette ; arrosage.

5 navig^{ation}, naviguer – dispers^{ion}, disperser – dispos^{ition}, disposer – divis^{ion}, diviser – exéc^{ution}, exécuter – évoc^{ation}, évoquer – déci^{sion}, décider – distribu^{tion}, distribuer.

6 élire – opprimer – réfléchir – extraire – éteindre – prédire – satisfaire – interrompre – réagir – prescrire – comprendre.

7 a. presseur ; b. perceuse ; c. hachoir ; d. classeur.

8 a. l'arros^{age} – un arros^{eur} – un arros^{oir} – une arros^{euse} – b. la ferme^{ture} – un ferm^{oir} – c. le plomb^{ier} – le plomb^{age} – la plomb^{erie}.

9 a. -age ; -ation (action) ; -eur (agent, celui qui fait) ; -ateur (instrument, outil) – b. Faire grandir, aider à grandir : mon rêve serait d'élever des chevaux. – c. Mettre plus haut : nous avons décidé d'élever le niveau de la terrasse.

J'écris L'objectif est de faire utiliser les verbes disparaître, supprimer, ouvrir, embellir. Exemple : deux éléphants disparaissent mystérieusement du zoo...

6 L'emploi des synonymes

→ Manuel, p. 198-199

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie , catégorisations (termes génériques/spécifiques).	– Savoir utiliser les synonymes. – Comprendre les nuances de sens entre termes de sens voisin ; en particulier, repérer les variations d'intensité. – Savoir utiliser le synonyme pertinent selon la situation et le niveau de langue.

Informations théoriques

Le phénomène de la synonymie est présenté aux élèves dès les débuts de leurs apprentissages. Ils savent donc que deux synonymes sont deux mots de même sens ou de sens voisin. La question devient alors d'examiner jusqu'où la proximité de sens peut s'étendre et s'entendre.

Il est généralement admis que si deux termes sont totalement synonymes, l'un des deux disparaît à l'usage. Il y a donc toujours des différences de sens ou d'emploi entre deux synonymes. Les différences de sens correspondent à des nuances diverses parmi lesquelles les variations d'intensité sont les plus souvent présentées. Ainsi, *grand*, *immense*, *géant*, *gigantesque* sont synonymes, mais il est aisé de constater qu'ils ne peuvent pas toujours s'employer l'un pour l'autre. Dire d'un personnage qu'il est gigantesque devient hyperbolique, présente une exagération et ne correspond pas à l'indication d'une grandeur « normale ».

On peut aussi noter que les synonymes de *grand* sont différents si l'on parle d'un *grand homme* (un homme illustre), d'une *grande peur* (forte) ou de *grandes dépenses* (importantes). Le choix des synonymes dépend donc du contexte. De même, les synonymes ne sont pas substituables si l'on tient compte de la situation de communication et du niveau de langue qu'elle implique. On imagine mal un personnage officiel demander publiquement à ses services de lui avancer sa *bagnole*...

L'objectif de l'unité est précisément de faire prendre conscience aux élèves de ces nuances de sens et d'emploi qui existent toujours entre des synonymes.

La synonymie est généralement présentée en relation avec l'antonymie – le sens contraire – notion que les élèves ont été également amenés à découvrir dans les années antérieures. C'est pourquoi nous ne l'abordons dans cette unité qu'en y faisant référence dans la première étape. De plus, les mots de sens contraire sont revus dans l'unité 4 (Les préfixes).

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A avec les exercices correspondants 1 à 3 ; début de l'étape B (question 4).

Séance 2 : suite de l'étape B avec les exercices correspondants.

Étape A Qu'est-ce qu'un synonyme ?

Il s'agit d'amener les élèves à rappeler la définition de *synonyme* en se fondant sur des exemples relevés dans deux articles de dictionnaires.

Différenciation

Laisser les élèves réaliser individuellement les activités. Accompagner ceux qui en ont besoin en guidant leur repérage et en répondant à leurs interrogations.

Après la mise en commun des réponses, faire reformuler la définition de synonyme. En rappel de l'unité 2, on pourra présenter l'étymologie du mot formé de deux composants grecs : *syn* (avec) + *onyme* (nom) : un synonyme est un mot qui « va bien avec » un autre, qui dit à peu près la même chose. On pourra signaler que les mots de sens contraire s'appellent aussi antonymes, de *ant(i)* (contre, opposé) + *onymes* (noms).

Activités 1 et 2. Dans le *Larousse Super Major*, les synonymes de l'adjectif *important* sont annoncés par l'abréviation *syn*. Relever *notable*, *considérable*, *élevé*, *capital*, *essentiel*. Dans le *Robert Junior*, les synonymes sont précédés d'une flèche : *considérable*, *influent*. Remarquer que le seul synonyme commun aux deux articles est *considérable*.

Activité 3. Procéder aux mêmes observations à propos des contraires, annoncés par *contr.* (LSM) : *faible*, *petit*, *insignifiant*, ou contraires (RJ) : *insignifiant*, *secondaire*, *dérisoire*, *minime*.

Différenciation

Avec les élèves plus avancés, voir s'il est possible d'employer tous les synonymes dans les divers sens du mot défini et dans toutes les phrases exemples. Se demander si le sens en est modifié.

Étape B Des nuances entre les synonymes : sens et niveau de langue

Dans cette étape, on considère les nuances de sens entre synonymes. Il s'agit surtout de nuances d'intensité ou de précision. Il s'agit aussi par l'activité 7 de montrer que les synonymes d'un même mot peuvent appartenir à des niveaux de langue différents et ne sont donc pas substituables. Il faut en effet tenir compte de la situation de communication qui ne permet pas d'employer tous les synonymes possibles.

Différenciation

Traiter les questions de façon différenciée comme habituellement proposé.

Activité 4 : regrouper *apercevoir*, *voir* et *observer* ; *étrange* et *curieux* ; *gigantesque* et *grand* ; *détails* et *précisions*.

Activité 5 : *gigantesque* correspond à *vraiment très grand* (nuance d'intensité) ; *apercevoir*, c'est *voir très vite* ou *commencer à voir* (nuance de précision). Entre *détails* et *précisions*, les nuances paraissent minimales dans ce contexte. Cependant, les deux mots ne sont pas toujours substituables : on peut regarder les détails d'un tableau mais pas ses précisions. *Curieux* et *étrange* sont davantage vraiment synonymes et signifient « bizarre, étonnant, surprenant ». *Étrange* paraît cependant un peu plus fort que *curieux*...

Activité 6. Synonyme de *animal* : bête. Les deux mots ne semblent pas présenter beaucoup de nuances de sens. Mais, par exemple, parle-t-on de la défense des animaux ou des bêtes ? Bête paraît affectivement moins positif. Sans doute est-ce pour cela que l'on dit souvent que l'homme est un animal mais pas une bête...

Activité 7. La première phrase est de langage assez soutenu ; la deuxième est de langage courant ; la troisième de langage familier.

Corrigés des exercices

Étape A

- 1 causer – provoquer ; conducteur – chauffeur ; principalement – surtout ; tragique – dramatique ; ville – cité ; entêté – obstiné ; terrifier – épouvanter ; secret – confidentiel.
- 2 sûr : 1a et 2b – sale : 3e, 4c et 5d – libre : 6g, 7f et 8h.
- 3 partir, déguerpir, s'en aller, se retirer / serrer, bloquer, étreindre, coincer / transformer, changer métamorphoser, modifier / aimer, chérir, affectionner, adorer / abrégé, écourter, raccourcir, condenser.
- 4 a. mettre ; b. mot ; c. lourd.

5 Cette pièce ... est **sombre**. Ces explications sont... **confuses**. Ce roman est l'œuvre d'un écrivain **inconnu**. / Le **partage** de la France... Il y a des **dissensions** (ou **clans**) entre nous. Chaque **graduation** correspond à un degré.

6 a. distinguer ; b. embrasser ; c. rencontrer ; d. examiner ; e. apercevoir ; f. comprendre.

Étape B

7

courant	soutenu	familier
tuer	occire	buter
dispute	discorde	brouille
riche	fortuné	rupin
ennuyer	importuner	embêter
travail	labeur	boulot
remuer	s'agiter	gigoter

l'écrit a. Pendant tout le temps qu'il *habita* avec nous, le capitaine n'apporta *aucune modification* à son *vêtement*.
b. Les brigands *parurent surpris*. Après une *courte discussion*, ils se *précipitèrent* dans l'escalier.

7 Le champ lexical

→ Manuel, p. 200-201

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical).	– Repérer divers champs lexicaux. – Construire un champ lexical ou plusieurs. – Utiliser la connaissance des champs lexicaux dans la lecture et l'écriture.

Informations théoriques

Au long de leur scolarité, les élèves apprennent à mettre les mots en réseaux. Ainsi, à travers la synonymie et les contraires (l'antonymie), ont été abordées deux relations de sens fondamentales et il a été proposé de regrouper les mots selon ces relations de sens. Au CM1, ils ont appris à mettre en relation des termes génériques et des mots particuliers. Cette septième unité présente une autre façon de créer des réseaux de mots en regroupant tous les mots relatifs à une même notion, une même idée, une même réalité. On constitue alors un **champ lexical**.

On y regroupe des mots de classes grammaticales différentes. Ainsi, le champ lexical de *voyage* peut regrouper les mots *partir, avion, train, vacances, hôtel, groupe, amis, découverte, planifier, instructif, dépaysant...*

Repérer, au cours d'une lecture, les champs lexicaux dans un texte est une façon de l'analyser et permet de l'interpréter. De même, constituer un champ lexical en situation d'écriture permet de rendre le texte plus précis ou de créer une atmosphère particulière. L'unité commence donc par amener à comprendre ce qu'est un champ lexical et montre ensuite l'intérêt de repérer les champs lexicaux dans un texte pour mieux l'interpréter.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. Séance 1 : étape A et B. Séance 2 : exercices.

Étape A Qu'est-ce qu'un champ lexical ?

Lire les mots du schéma. Demander aux élèves quel rapport ils trouvent entre eux. Proposer les activités l'une après l'autre, collectivement et à l'oral. Noter les réponses obtenues. Éventuellement, expliquer le champ lexical comme une métaphore : un ensemble de mots comme *une zone, une surface, un champ*, regroupés autour d'un mot précisant le point commun, l'idée commune (lexical, de lexique : vocabulaire et sens des mots).

Faire lire le premier point du Je retiens.

Activité 1. Le mot *école* est au centre du schéma car tous les autres mots se rapportent à ce thème, à ce sujet. C'est en quelque sorte le mot-titre du champ lexical.

Activité 2. Devoirs ; récréation ; lire ; maître ou maîtresse...
Veiller à ce que le rapport de sens soit assez clair.

Activité 3. Non, on trouve des noms, des verbes, un adjectif.

Étape B Repérer les champs lexicaux dans un texte

Préciser aux élèves qu'ils vont lire le texte et réaliser les trois questions par écrit. Les activités 4 et 5 conduisent à établir des listes de mots. La réponse à l'activité 6 devra être rédigée avant d'être lue à la classe.

Différenciation

Accompagner les élèves les plus en difficulté pour la question 6.

Activité 4 : jardin ; arbres ; fruits ; fleurs ; tige ; feuilles ; sol ; sable. Noter qu'on ne relève que des noms.

Activité 5 : sombre ; brillent ; flammes ; leur. On peut aussi admettre or, azur du ciel.

Activité 6 : le jardin est particulièrement resplendissant, brillant. Tous ses éléments sont lumineux et colorés. C'est donc un jardin merveilleux.

Lire et commenter le deuxième point du Je retiens.

Corrigés des exercices

Étape A

1 a. cirque ; b. ville ; c. dessin ; d. natation.

2 a. chocolat (musique) ; b. oiseau (odeurs) ; c. partir (opérations, à l'école) ; d. calme (peur).

3 noms : tennis, championnat, stade, gymnase. Ajouts : arbitre, joueur/joueuse, épreuve, performance.../adjectifs : athlétique, victorieux, olympique. Ajouts : classé, musclé, entraîné.../verbes : participer, sélectionner. Ajouts : skier, dominer, s'entraîner...

4 Regrouper les réponses des élèves. Les compléter au besoin. Veiller à la diversité des classes grammaticales (noms, adjectifs, verbes).

5 **beauté** : charmant, décorer, joli, ornement, splendide ; **bonheur** : bien-être, chance, heureux, sourire ; **courir** : pressé, rapide, se précipiter, vif, vitesse ; **neige** : bonhomme, fondre, glisser, hivernal, skieur.

Étape B

6 nez ; parfum ; vanillé ; odeur ; imprégner.

7 Champ lexical de la peur.

8 a. Le champ lexical de la maison (texte 1 : maison, fenêtres ; toit ; carreaux. Texte 2 : maison, palissade, battants des grilles ; verrous ; serrure).

b. Texte 1 : champ lexical de la nourriture : pain ; gâteaux ; sucre ; se régaler ; repas ; manger ; portion ; goûter ; lécher. Il est possible aussi de choisir le champ lexical de la pâtisserie. Texte 2 : champ lexical du corps humain : ossements ; crânes ; jambes ; mains, bouche ; dents.

c. Dans le premier texte, la maison est attirante, alléchante. Les deux enfants sont vraiment séduits. Dans le second, la maison fait peur, elle est repoussante. Vassilissa aura certainement peur si elle doit y entrer. Ajouter que dans les deux cas, le lecteur ressent l'atmosphère créée.

l'écrit Mots possibles : noms : anniversaire, danse, goûter, cérémonie, noce, gala, camarades... verbes : inviter, accueillir, recevoir, célébrer, chanter, rire, s'amuser... adjectifs : joyeux, amusant, heureux, festif...

Un mot, plusieurs sens

→ Manuel, p. 202-203

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).	– Distinguer les différents sens d'un mot. – Comprendre le sens d'un mot d'après le contexte.

Informations théoriques

La plupart des mots sont polysémiques, ils ont plusieurs sens. Il est aisé de le constater en feuilletant un dictionnaire : la majorité des articles présente plusieurs significations. Cependant, toutes ces significations conservent une commune relation de sens, plus ou moins affirmée. Ainsi, dans leurs éditions de 2012, le mot *feu* est défini dans le *Robert Junior* en huit sens et dans le *Petit Larousse illustré* en quinze. Le premier sens est « dégagement de lumière et de chaleur qui se produit quand on brûle quelque chose », puis on trouve « incendie ; source de chaleur pour faire cuire les aliments ; lieu où l'on fait le feu ; moyen d'allumer quelque chose, particulièrement une cigarette ; sensation de brûlure ; lumière ; dispositif de signalisation... » De nombreux sens sont liés à des emplois tels que « arme à feu, coup de feu, faire feu, feu de paille, jouer avec le feu... ». Tous ces sens gardent un rapport avec « l'idée » de chaleur et/ou de lumière. Mais ils sont bien différents et correspondent chacun à un contexte particulier.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. Séance 1 : étapes A avec les exercices correspondants. Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Un mot, plusieurs sens

Il s'agit d'amener les élèves à prendre conscience qu'un même mot peut avoir plusieurs sens mais qu'entre ces sens persistent des éléments de signification communs.

Différenciation

Laisser les élèves réaliser individuellement les activités. Accompagner ceux qui en ont besoin en guidant leur repérage et en répondant à leurs interrogations.

L'activité 1 fait trouver le mot *bouton*. L'activité 2 permet de vérifier la compréhension de chacun des sens de ce mot. L'activité 3 met en évidence la persistance d'un élément de sens, ici la forme arrondie et plus ou moins en saillie.

Dans l'activité 4, on aborde ce qu'est le sens premier, ou sens propre. Laisser les élèves argumenter leur choix. En venir à la constatation : le sens premier d'un mot est le sens le plus fréquent, le plus concret. Vérifier dans plusieurs dictionnaires, par exemple en tapant « bouton définition » sur un moteur de recherche Internet : le sens premier n'y est pas le même, même si le sens de *bourgeon* apparaît le plus souvent en premier lieu.

Lire le point 1 du Je retiens.

Activité 1 : bouton.

Activité 2 : **a.** Les boutons des rosiers apparaissent en ce moment. **b.** Pour augmenter le son, tourner le bouton vers la droite. **c.** Maman, le bouton de mon gilet est tombé... **d.** Un bouton pousse sur mon nez. Cela me gêne !

Activité 3 : La forme arrondie et plus ou moins épaisse.

Activité 4 : confronter les réponses.

Étape B Sens du mot et contexte

Dans cette étape, il s'agit de faire comprendre aux élèves que le contexte permet de choisir entre les différents sens d'un mot. Les laisser lire les exemples et répondre à la question 5 par écrit. Comme souvent, le travail pourra se faire individuellement ou en groupes. Vérifier les sens du mot dans un dictionnaire ou plusieurs, livres ou numériques.

Différenciation

Accompagner le groupe d'élèves le plus en difficulté.

Lire le point 2 du Je retiens.

Activité 5 : **a.** rendez-vous avec un chirurgien – suites d'actions chirurgicales pour remédier à une situation ; **b.** leçon de calcul à école – calcul d'une somme, d'une différence... ; **c.** dans le bureau d'un officier de gendarmerie ou militaire – intervention, manœuvres.

Corrigés des exercices

Étape A

1 1b ; 2a ; 3c ; 4b ; 5c.

2 **a.** argent ; **b.** réveil ; **c.** antenne.

3 **a.** milieu ; **b.** point.

4 **a.** Nous allons essayer de comparer le volume d'un cube et celui d'une sphère. – Le volume du son de cette musique était insupportable. – **b.** Cet homme a une figure bien triste. – Ce matin, nous avons appris à tracer la figure d'un losange. – **c.** Les éclats du verre brisé se retrouvent à l'autre bout de la pièce. – Des éclats de voix s'entendaient dans la pièce voisine. – **d.** Cet été, nous parcourons l'Auvergne. – J'ai juste parcouru le roman, je ne peux pas le résumer.

5 Les élèves vérifieront les définitions dans un dictionnaire. Julie et Lila sont deux sœurs jumelles. – À l'aide des jumelles, je regarde les aigles dans le ciel. – La souris de cet ordinateur ne glisse plus très bien. – Le chat poursuit la souris dans la cuisine. – Il faut changer l'ampoule de la chambre. – Après la randonnée, j'ai eu une ampoule au talon. – Le paysan ramasse la paille en formant de gros cylindres. – Je voudrais une paille pour boire mon jus de fruit. – Jules se fait gronder car il n'a pas écouté ce qu'a dit la maîtresse. – L'orage gronde non loin d'ici.

Étape B

6 **a.** palais – os : quelqu'un s'est fait mal dans la bouche ; palais – jardins : une visite d'une riche demeure. – **b.** imagination fertile – histoires : l'imagination de Constance est riche et fournit beaucoup d'histoires ; terre fertile : terre qui produit beaucoup. – **c.** frais – allumer – feu : créer de la chaleur ; cycliste – feu – croisement : scène en ville.

7 **a.** bateau (avance sur l'eau) ; **b.** oiseaux (envolées) ; **c.** dossier (documents).

Autres sens : **a.** construction ; **b.** engin pour soulever des charges ; **c.** vêtement.

8 **a.** iris : fleurs ou partie de l'œil ; **b.** miroir ou crème glacée ; **c.** visage ou dessin ; **d.** lieu d'expositions ou passage, souterain ou à l'intérieur d'un bâtiment.

l'écrit Comparer les productions des élèves ; les confronter aux phrases exemples de dictionnaires.

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).	– Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction. – Prendre en compte le contexte syntaxique et lexical pour préciser le sens d'un verbe.

Informations théoriques

Cette unité traite d'une forme particulière de polysémie, celle qui concerne le verbe en fonction de sa **construction**, particulièrement selon qu'il est accompagné ou pas d'un ou de plusieurs **compléments**, et dans la première hypothèse, en fonction du type de ses compléments.

Prenons l'exemple du verbe *jouer*. Employé sans complément (intransitivement), ce verbe signifie *s'occuper en s'amusant* : *Les enfants jouent dans leur chambre*. Employé avec un complément (transitivement), en construction directe ou indirecte, il peut avoir plusieurs sens.

Si le complément du verbe est introduit par *à*, *jouer* signifie plus précisément *se divertir en pratiquant un jeu, un sport* : *jouer à la poupée, aux échecs, au foot...* S'il est introduit par *de*, le sens du verbe devient *savoir utiliser* : *jouer du violon, du piano*. Avec *sur*, on peut citer *jouer sur les mots*, qui n'a pas tout à fait le même sens que *jouer avec les mots...* Dans le cas d'une construction directe, on trouve *jouer un rôle* (*interpréter*), mais aussi *jouer sa tête* (*la risquer*) ou *jouer la bonne carte* (*la placer, la sortir*) ! On comprend dès lors qu'un verbe peut être polysémique, changer de sens selon sa construction syntaxique, selon ses compléments.

Mais les exemples donnés ci-dessus indiquent aussi que construit d'une même façon, le verbe peut encore changer de sens selon la signification du mot employé comme complément, c'est-à-dire en réalité selon le contexte. Que l'on considère encore *jouer de malchance, jouer de son influence, jouer du couteau* ou *jouer de la musique* !

Notons que le sens du verbe peut aussi varier selon la signification de son **sujet**. Ainsi, on trouvera *L'enfant joue sagement* (*s'occupe en s'amusant*) et *Le bois a joué* (*s'est déformé*) et *la porte ferme mal*.

Il faudrait également signaler la variation de sens liée à la **construction pronominale** : *se jouer d'une difficulté* (la surpasser aisément) ou *de quelqu'un* (se moquer, tromper). Mais la forme pronominale n'est pas indiquée dans le Programme de cycle 3, il y est donc seulement fait allusion dans les exercices, où les élèves pourront la repérer.

Au CM2, il n'est évidemment pas question d'examiner toutes ces subtiles occurrences. L'objectif est donc dans cette unité d'attirer l'attention des élèves :

- sur le fait qu'un verbe peut changer de sens selon sa construction syntaxique (ses compléments et allusivement sa forme) ;
- sur la nécessité de considérer le sens des mots compléments ou sujets qui sont liés au verbe car ces éléments créent un contexte dont le sens du verbe dépend.

Ces informations seront particulièrement utiles aux élèves dans leurs activités de lecture.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon.

Séance 1 : étape A avec les exercices correspondants.

Séance 2 : étape B et exercices.

Étape A Comment la présence d'un complément change-t-elle le sens d'un verbe ?

Cette première étape est consacrée au premier point exposé ci-dessus : un verbe peut changer de sens selon qu'il est construit avec ou sans complément et selon le type du complément.

Différenciation

Cette réflexion suppose d'être à l'aise avec les différents compléments et de savoir repérer les formes verbales. Laisser les élèves répondre en groupe aux questions. Accompagner ceux qui en ont besoin.

On considère le verbe *parler*, dont on constate qu'il change de sens selon sa construction.

Il est employé sans complément dans la phrase **a**, avec un complément du verbe construit indirectement en **b** (*au responsable du groupe*) et en **d** (*de la Révolution française*), avec un complément de construction directe en **c** (*le japonais*). Dans la phrase **e**, il est utilisé à la forme pronominale. Ces différentes constructions entraînant une différence de sens, le verbe correspond à chaque fois à une expression synonyme différente, comme le montre l'activité 3.

Terminer l'étape A en lisant et commentant le premier point du Je retiens.

Activité 1 : dans les phrases **b** et **d** (construction indirecte) ; phrase **c** (construction directe).

Activité 2 : la forme pronominale : le pronom fait partie du verbe (*se parler* ; *se souvenir* ; *se demander...*). Faire éventuellement donner des exemples.

Activité 3 : **a.** prononcer des mots et des petites phrases ; **b.** dire quelque chose ; **c.** s'exprimer en ; **d.** traiter de ; **e.** s'adresser la parole.

Étape B Comment le contexte modifie-t-il le sens du verbe ?

Cette étape est délicate et il convient de l'aborder collectivement en progressant en fonction des réponses obtenues.

Activités 4 et 5 : constater que dans ces deux phrases, le verbe *parler* est construit sans complément. Cependant, dans la phrase **a**, il signifie « prononcer des mots, des phrases, en se faisant comprendre » et dans la phrase **f**, il signifie « avouer ». La différence de sens est due à la différence de contexte

induite par les mots « mon petit frère » et « nous savons tout, votre complice ». Ces derniers placent la phrase dans un contexte d'interrogatoire policier ou autre.

Activité 6 : dans les phrases **g** et **h**, le verbe *parler* est construit avec un complément indirect introduit par **de**. Le sens est toutefois différent en raison du contexte. En **g**, le sens des mots « livre » et « dinosaures » induit pour le verbe le sens de « traiter, avoir pour thème ». En **h**, le sens du complément amène à comprendre le verbe *parler* dans le sens de « envisager ».

Lire le point 2 du Je retiens. Faire trouver d'autres exemples par les élèves.

Corrigés des exercices

Étape A

1 **a.** sans complément ; **b.** avec un complément directement relié au verbe ; **c.** avec un complément directement relié et un autre construit avec la préposition *à* ; **d.** sans complément, mais construit avec *s'* (à la forme pronominale).

2 1c ; 2a ; 3d ; 4b.

3 **a.** Chloé pose : elle prend une attitude comme pour être photographiée. – **b.** Léa a changé : son apparence est modifiée. – **c.** Mon frère aimerait travailler : trouver un emploi. – **d.** Notre voisine s'occupe : elle ne reste pas sans rien faire. – **e.** Le vieil homme pense : il réfléchit. – **f.** Il faut rentrer : revenir à la maison.



4 **a.** Oui, ton avis compte. – Comptons les points... – Je compte sur toi demain ! – Il faut compter avec les bouchons sur la route du retour. **b.** Ouf, la douleur passe. – Passe-moi le pain, s'il te plait. – Louise passe pour la plus rapide. – Nous nous passerons de ses conseils. **c.** Je tiens le chien, tu peux passer. – Mon frère tient à son vieux doudou. – Ces enfants se tiennent tranquilles. **d.** Je te sers un jus d'orange ? – Cet outil sert à percer le bois. – Je ne me sers jamais de cet appareil.

5 Le verbe *battre*. **a.** frapper ; **b.** vaincre (vaincu) ; **c.** mélanger ; **d.** parcourir (parcourent).

Étape B

6 **a.** assembler/grimper ; **b.** embaucher/introduire ; **c.** comprendre/jouer.

7 **a.** je me servirai de ... ; **b.** te chercher ; **c.** nous passerons par ; **d.** lui avoir volé ; **e.** attrapé ; **f.** écrit.

8 **a.** sans complément du verbe. Les enfants s'amuse... ; **b.** avec un complément du verbe. Camille fera ... ou tiendra le rôle de... ; **c.** avec un complément relié indirectement (au = à le). Pratiquer.

J'écris Suggestions. Aimer quelqu'un, c'est ressentir de l'attraction, de la tendresse, de l'amour ou de l'amitié. On veut rencontrer la personne, partager le plus possible de choses. Il s'agit de sentiments. Aimer quelque chose, c'est avoir du goût pour cette chose, en avoir envie, la posséder. Cela peut être aussi apprécier de la manger, de jouer avec... Il s'agit alors de sensations.

10 Abréviations et sigles

→ Manuel, p. 206, 207

Compétences visées (Programme 2016)	Savoirs et savoir-faire à acquérir
– Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.	– Comprendre la formation et le sens des principaux sigles. – Mettre en relation abréviations et sigles avec les mots qui sont à leur origine.

Informations théoriques

Les abréviations et les sigles sont formés en raccourcissant des mots ou des groupes de mots. Ils sont largement utilisés dans les échanges quotidiens, tant à l'écrit qu'à l'oral. Ils ne favorisent pas pour autant la compréhension et parfois même sèment la confusion, par exemple lorsqu'ils se réfèrent à des réalités techniques ou administratives. Une **abréviation** est le raccourcissement d'un mot parfois réduit à son initiale (M. : Monsieur), parfois à l'initiale et aux lettres finales (Mme : Madame ; Bd : boulevard) ou encore aux premières lettres (adj. : adjectif). Il peut aussi s'agir des premières syllabes, ou d'un élément constitutif d'un mot : télé pour télévision, ciné ou cinéma pour cinématographe. Une abréviation n'est admise que si elle est fixée par l'usage. Parfois même, elle prend la place du mot d'origine : parle-t-on encore de changer les pneumatiques de son automobile ?

Un **sigle** est le raccourcissement d'un groupe nominal ou d'une locution, formé des initiales de chaque mot ou des mots principaux, écrites en majuscules et suivies d'un point : la S.N.C.F, Société nationale des chemins de fer français. L'usage se répand toutefois de ne pas marquer les points. Le sigle se prononce en épelant les lettres, mais certains se prononcent sans épeler toutes les lettres : l'ONU, prononcé [ony]. On parle alors d'**acronyme**, terme qu'il n'est pas nécessaire de présenter aux élèves. Les sigles ou acronymes correspondent parfois à des mots d'une autre langue : l'Unicef (United Nations International Children's Emergency Found) qui en français serait, mais le mot n'existe pas, le FUNUPE : le fonds d'urgence des Nations unies pour l'enfance. Il est difficile dans ce cas d'y reconnaître un sigle.

Il est à noter qu'un sigle est un véritable mot qui possède un genre : la SNCF, le TGV. Il peut devenir le radical d'autres mots dérivés : le RMI, un rmiste ; le Pacs, se pacser... Les abréviations formées d'un début de mot sont elles aussi de véritables mots : la télé, les infos...

Au CM2, on se limite à découvrir les mécanismes de formation des abréviations et sigles et le sens des principaux.

Mise en œuvre

Consacrer deux séances à cette leçon. Séance 1 : étape A avec les exercices 1 à 5. Séance 2 : étape B et exercices 6 à 8.

Étape A Qu'est-ce qu'une abréviation ?

Avant d'utiliser le manuel, demander aux élèves s'ils connaissent des abréviations et s'ils peuvent dire ce qu'est une abréviation. Après quelques échanges, en venir aux questions.

Différenciation

Laisser la majorité des élèves répondre individuellement à la question ci-dessus. Accompagner ceux qui en ont besoin en considérant chaque abréviation en détail.

La question 1 se fonde sur les abréviations utilisées dans les dictionnaires. Les réponses sont évidentes. C'est l'occasion de

rappeler que l'on utilise de nombreuses abréviations à l'école. Dans le contexte de la correspondance, la question 2 renvoie à d'autres domaines, celui des titres, de la localisation, des noms de pays. La question 3 aborde la forme d'abréviation qui garde les premières syllabes des mots. La question 4 revient à la correspondance, Lire le premier point du Je retiens.

Question 1 : adjectif, verbe, conjugaison, préposition, nom masculin, nom féminin. Question 2 : Mlle pour Mademoiselle ; Gal pour Général, bd : boulevard, App. : appartement, B : Belgique. Question 3 : expo pour exposition et photos pour photographies. Question 4 : P.S = post-scriptum, d'origine latine, signifiant textuellement « après l'écrit » et qui annonce donc un ajout.

Étape B Les sigles : des noms formés d'initiales

Les questions 5 à 7 permettent d'aborder la formation des sigles et leur prononciation, leur appartenance à une classe de mots, le plus souvent à celle des noms, leur sens. Lire le deuxième point du Je retiens.

Question 5 : ces mots sont formés avec des lettres, les initiales d'autres mots : SNCF : société nationale des chemins de fer ; TGV : train à grande vitesse ; TER : train express régional. Il faut prononcer chaque lettre.

Question 6 : ce sont des noms, ils sont d'ailleurs précédés d'un article. Question 7 : voir la question 5 et vérifier dans différents dictionnaires.

Corrigés des exercices

Étape A

- 1** a. v., conjug.3 ; b. adj. et n. m. ; c. n. f. pl. ; d. adj. et n. m.
- 2** a. Monsieur et Madame Balthazar ; b. Le docteur Hardy ; c. Mesdames Lapie et Lagrive ; d. le professeur Durand et le commandant Duroc
- 3** a. auto(s), pneu(s) – b. La radio, les infos, la télé, la météo. – c. sa moto, kiné.
- 4** Suppr ; Échap ; Fn ; Ver num ; Arr déf ; Ctrl.

Étape B

- 5** a. aux éditions Nathan ; b. masculin ou féminin. ; c. le groupe nominal par un adjectif. ; d. mètres, kilomètres, hectomètres, centimètres. ; g. 40 kilomètres par heure, 30 minutes.
- 6** a. Les J.O. d'hiver ; b. la S.P.A. ; c. des O.G.M. ; d. au G.P.L.
- 7** a. le journal télévisé ; b. vélo tout-terrain ; c. départements et régions d'outre-mer ; d. un procès-verbal.
- 8** a. un S.D.F. ; b. un (on peut dire aussi une) H.L.M. ; c. un S.O.S. ; d. un U.L.M. ; e. un P.D.G. ; f. un S.M.S.

l'écrit A. Proche Manosque. Loue en juillet/aout/septembre/ maison 4 chambres, 2 salles de bain, 2 water-closets ; cuisine équipée, salle à manger, salon, grand jardin avec piscine. Possibilité (d'amener) animal. Téléphoner au... sauf le week-end.
B. Échange collec. BD *Titeuf*, dix alb. tbe contre même nb alb. Alix. Cont. Gabriel 05 04 03 02 01, h. repas ou ap.18 h.