

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Unité

5

## Lire des journaux intimes

→ Manuel, p. 60-63

LIRE

### Mon journal

*Durant la Première Guerre mondiale, Adèle, une adolescente, écrit son journal intime. Elle attend avec impatience des nouvelles de ses deux grands frères partis sur le front.*

LUNDI 17

Enfin une bonne nouvelle : Metz est prise à l'ennemi ! Pourvu que ça soit vrai !

Pourvu surtout que cette guerre se termine vite : pour l'école, je suis sûre que si mes frères reviennent, Papa changera d'idée.

5 MERCREDI 19 AOÛT

Pourquoi écrit-on un journal ? Vraiment, pour soi-même, d'abord. C'est un compagnon et un confident qui réchauffe le cœur. On peut lui dire toutes sortes de choses intimes et même très bêtes, ou au contraire compliquées, qu'Alette, par exemple, qui est ma camarade de communion et ma meilleure amie, ne peut pas comprendre. Quand je lui ai dit que je tenais un journal, ça l'a étonnée. Elle m'a demandé : « Pour quoi faire ? » Bonne question ! Mais quand même, je ne peux pas m'empêcher de penser que peut-être, un jour, on le retrouvera au fond d'un grenier, dans cinquante, soixante ans, ou même plus, que quelqu'un le lira, c'est drôle de penser ça. Et que peut-être ça l'intéressera de savoir comment s'est passée cette guerre. Parce que, pour le reste... Franchement, je ne vois pas pourquoi on s'intéresserait aux petites pensées d'une fille de treize ans, bientôt quatorze. Enfin, le « reste », c'est pour moi toute seule. Vraiment, quand je ferme mon cahier, je me sens plus en paix, même quand je n'ai écrit que trois petites lignes. J'ai l'impression que le temps s'arrête un instant, que j'en garde un petit peu avec moi, et ça me donne de la force.

VENDREDI 21

Le facteur dit que le pape est mort. [...]

22 SEPTEMBRE

Depuis une semaine le facteur apporte tous les jours au village des lettres des soldats. Mais rien pour nous ! À la maison maintenant, sans se le dire, on évite de prononcer les noms d'Eugène et Paul. Il paraît que, s'il y avait de mauvaises nouvelles, nous le saurions car ils préviennent les familles.

Julien est insupportable : depuis quelques jours, il ne trouve rien de mieux que de jouer à la guerre. Pour une fois, il a été puni ! Je ne le plains pas.

30 24 SEPTEMBRE 1914

Enfin une lettre d'Eugène ! Juste pour le jour de mes quatorze ans ! Il va bien. Il dit qu'il ne sera pas là pour les vendanges, mais peut-être à Noël. Cette sale guerre va donc durer jusqu'à Noël.

Rien de Paul. Il faut s'organiser pour le pain, parce que les boulangers sont partis. Celui qui reste, c'est celui de Venterol. Il nous apprend à pétrir la pâte. Maman a rallumé le four de la ferme et nous avons refait le pain à la maison. J'en ai porté un à Grand-père. Il était tout content ! [...]

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Cousu, cousu tout l'après-midi avec Alette et Louise qui se languit de Paul et qui n'arrête pas de me parler de lui.

Paule du Bouchet, *Le Journal d'Adèle*, © Éditions Gallimard Jeunesse.

- 1 🔍 Que sais-tu d'Adèle ? .....
- 2 🔍 À quelle période Adèle écrit-elle son journal ? .....
- 3 🔍 Où sont ses deux grands frères ? .....
- 4 🔍 Pourquoi Adèle écrit-elle un journal ? .....
- 5 🔍 Quels thèmes aborde-t-elle dans son journal ? .....
- 6 📖 Que signifie « se languir » (ligne 39) ? .....
- 7 💡 Explique la phrase « Pour l'école, je suis sûre que si mes frères reviennent, Papa changera d'idée ». (lignes 3-4) .....
- 8 💡 Le 24 septembre, Adèle écrit que les boulangers sont partis. À ton avis, où sont-ils partis ? .....
- 9 💡 Pourquoi est-ce le facteur qui apprend la mort du père ? .....
- 10 ✍ Écris une nouvelle question sur ce texte. ....
- 11 ✍ Écris les questions qui correspondent aux réponses. Puis dessine les logos qui conviennent.
- a. *La guerre s'est terminée le 11 novembre 1918.* .....
- b. *C'est le petit frère d'Adèle.* .....
- c. *De son frère Eugène qui a écrit.* .....

### Mélimélo

■ Donne une définition de ces vieux métiers. Aide-toi de la construction des mots ou du dictionnaire si besoin. Exemple : *chapelier* → *chapeau* → *fabricant de chapeau*.

tonnelier • blanchisseuse • cloutier • drapier • dentellière • lavandière

Nom : .....

Date : .....

Unité

5

## Des mots pour dire ce que l'on ressent

→ Manuel, p. 66-67

**1 \*** Souligne les mots qui indiquent ce qu'Adèle et les autres personnes ressentent.

JEUDI 30 JUILLET

Aujourd'hui, je commence enfin mon journal. J'y pense depuis longtemps mais aujourd'hui j'ai besoin de le faire. Besoin de parler, de dire ce qui se passe autour de moi et surtout à l'intérieur de moi. Ici, tout le monde est inquiet parce qu'on croit qu'il va y avoir la guerre avec les Allemands. Papa et Maman sont partis, les voisins qui s'occupent de moi se disputent souvent. Cette inquiétude est très lourde et justement, il faut être fort, garder ses soucis pour soi. C'est pour cela que je fais ce journal.

Paule du Bouchet, *Le Journal d'Adèle*, © Éditions Gallimard Jeunesse.

**2 \*** Barre l'intrus dans chaque liste de mots.

- a. pleurer • détester • désespoir • sangloter • gémir • souffrir  
 b. craindre • frémir • anxieux • comblé • effrayé • paniqué  
 c. estimer • chérir • appréhender • affection • attirance • sympathie

**3 \*\*** Complète le texte avec les mots : *conviction* • *rassuré* • *révolte* • *sympathie* • *triste* • *hais* • *espère*.

27 FÉVRIER 1916

Ce matin, les Allemands se sont aperçus que nous étions dans cette grange, ils nous ont bombardés. Un obus est tombé sur la réserve, Paul a été gravement blessé. J'avais de la ..... pour lui. Maintenant, je me retrouve seul, je suis ..... Cette guerre me ....., je ..... les généraux et leurs uniformes. Je pense souvent à toi, restée à l'arrière. J'..... te revoir bientôt, mais j'ai la ..... que la guerre risque d'être longue. Je sais que tu es bien chez tes parents, je suis .....

**4 \*\*** Indique quel sentiment ou quelle émotion est exprimé(e) par chaque expression en italique.

- a. Quand Ali a su qu'on lui avait menti, il est *sorti de ses gonds*. → .....  
 b. Anna a eu son baccalauréat ; elle est *aux anges* ! → .....  
 c. Lorsqu'il a reçu sa facture, il est *tombé des nues*. → .....  
 d. Avant d'entrer sur scène, ce comédien a *une boule dans la gorge*. → .....  
 e. Valentin n'est pas rentré, sa maman *se fait du mouron*. → .....

**5 \*\*\*** Entoure le mot intrus dans chaque phrase. Puis remplace-le par un mot qui convienne. Aide-toi des listes page 67 du manuel.

- a. Une mère aime beaucoup ses enfants, elle les déteste. ....  
 b. Je ne lui pardonne pas d'avoir insulté mon frère, j'ai une énorme sympathie à son égard. ....  
 c. On se sent agressé chaque fois qu'il parle, cette personne est affectueuse. ....  
 d. J'étais soucieux en t'attendant, je me suis esclaffé pendant tout ce temps. ....  
 e. Pour mon anniversaire, j'ai reçu tous les cadeaux que je souhaitais, je suis désespéré. ....

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Unité

5

## Écrire un journal intime

→ Manuel, p. 68-69

**Pour écrire un journal intime, je dois :**

1. indiquer le jour où j'écris ;
2. raconter les événements que je juge intéressants et dont je veux me souvenir ;
3. dire ce que je pense ou ce que je ressens ;
4. rédiger mon texte comme si je me confiais à l'ami(e) en qui j'ai le plus confiance ;
5. raconter à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.

**1** \* Lis ce journal personnel rédigé par un élève. Récris une des journées en tenant compte des remarques dans la marge.

	<p>Samedi 30 octobre</p> <p>Cher journal,</p> <p>(A) Explique en quelques phrases pourquoi tu vas rédiger un journal intime.</p>	<p>C'est la première fois que j'écris dans ce carnet. Ma tante Emma me l'a offert hier, j'ai décidé d'en faire un journal intime. (A)</p> <p>Je vais t'appeler John</p>
	<p>(B) Mets une date.</p> <p>(C) Quel film voulais-tu aller voir ? Précise tes sentiments quand tu as appris que vous ne verriez pas le film.</p>	<p>(B)</p> <p>Cher John,</p> <p>Hello, c'est moi ! Ce matin, vers 10 heures, je suis allé au cinéma avec Moussa et François. Il y a eu un problème technique. Au bout d'une heure on nous a fait sortir, on n'a jamais vu le film. (C)</p> <p>Ensuite, on a mangé à la pizzeria et on est rentrés. On s'est bien éclatés. Salut, à demain.</p>
	<p>(D) Insiste sur un événement important. As-tu gagné ou perdu au football ? Quel a été ton sentiment à la fin du tournoi ?</p>	<p>Mercredi 1<sup>er</sup> Novembre</p> <p>Cher John,</p> <p>Je me suis réveillé à 9 h.30, je suis allé aux toilettes. Je suis descendu, j'ai déjeuné et ensuite je suis parti me laver. Après, trop cool, tournoi de foot avec les copains toute la journée. (D) Je suis rentré à 17 h.00. On a joué à un jeu vidéo avec Sofyan puis je me suis couché.</p>

**2 \*\*** Lis ce fait divers. Mets-toi à la place du garçon qui raconte la journée du 13 février dans son journal intime. Précise ce qu'il a pu ressentir. Aide-toi des questions si besoin.

Lundi 13 février, vers 17 h 00, à Paris, dans le parc Montsouris, un joggeur a fait une découverte surprenante. Alors qu'il s'était arrêté afin d'aider un petit garçon qui venait de trébucher, il aperçoit sur une branche une forme allongée qui rampait. En s'approchant, il se retrouve nez à nez avec un python royal d'1,40 m. Après avoir pris



le temps de se mettre à distance de sécurité, il a sorti son téléphone afin d'avertir les services de police. Rapidement les agents de l'ONCFS (Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage) sont intervenus afin de capturer le serpent. Cet animal est inoffensif.

- Pour quelles raisons le garçon était-il dans le parc ?
- Pourquoi s'est-il arrêté ?
- À quel moment a-t-il vu le serpent ?
- Quelle a été sa réaction ?
- À ton avis, qu'a-t-il ressenti quand les agents sont arrivés pour emmener l'animal ?